

1. OG

DREHBUCH
Let's talk about ... moderiertes Alumni-Gespräch
Schreibwerkstatt Creative Writing

KREATIV PRODUZIEREN
Let's talk about ... moderiertes Alumni-Gespräch

REGIE
Let's talk about ... moderiertes Alumni-Gespräch

EDITING BILD & TON
Einblicke & Beratung
Offene Werkstatt Tonmischung
Offene Werkstatt »Old School Editing« am Steenbeck
Offene Werkstatt Schneiden am Avid
Workshop Tonaufnahme

VFX & ANIMATION
Einblicke & Beratung
Offene Werkstatt Projektarbeit

EG

DIGITAL NARRATIVES | SERIAL STORYTELLING | EUROPEAN SHOWRUNNER PROGRAMME
Einblicke & Beratung

SERIAL STORYTELLING
Crash-Kurs Figurenentwicklung für Serien

SZENENBILD
Einblicke & Beratung
Ausstellung

KOSTÜMBILD
Spiel: »Wer bin ich – und wenn ja, warum?«

KINO

BACHELORSTUDIENGANG FILM
Infoveranstaltung

DREHBUCH | REGIE | KREATIV PRODUZIEREN | MA FILM
Beratung *im Foyer*

SCREENINGS
Animations- und Kurzfilme von Studierenden

EDITING BILD & TON
Bildschnitt und Sounddesign erleben

VFX & ANIMATION
Präsentation Making-of & Work in Progress

STUDIO

KAMERA
Beratung & Einblick in die Kameraarbeit am Set

REGIE
Inszenierungsübung

DREHBUCH
Text- und Szenenarbeit

SZENENBILD
Einblick Filmsets gestalten im Studiobau

WERK- STATT

SZENENBILD
Offene Werkstatt Oberflächen imitieren

Kino, Studio und Werkstatt im Gebäude Hausnr. 32: Zugang neben Raum E12 im EG



GROSSE KLAPPE, VIEL DAHINTER

Tag der offenen Tür 2022
Programm



Internationale
Filmschule
Köln

Schanzenstraße 28 | 51063 Köln
www.filmschule.de
Instagram: [filmschule_koeln](https://www.instagram.com/filmschule_koeln)

TAG DER OFFENEN TÜR 2022 PROGRAMM

TAG DER OFFENEN TÜR 2022 PROGRAMM

11.15 bis 11.45 Uhr	Screening 1: Aktuelle Animationsfilme von Studierenden <i>Kino Gebäude Nr. 32 *</i>	17.00 bis 18.00 Uhr	Screening 3: Aktuelle Kurzfilme von Studierenden <i>Kino Gebäude Nr. 32 *</i>
12.00 bis 13.00 Uhr	Bildschnitt und Sounddesign erleben Präsentation und Q & A mit Yana Höhnerbach und Holger Buff <i>Kino Gebäude Nr. 32 *</i>	17.15 bis 17.45 Uhr	»Stranger Things« – Character Development for Series (in English) Crash-Kurs mit Michael Grießler <i>Raum E12 EG</i>
12.30 bis 13.00 Uhr	Let's talk about ... Drehbuch Alumni Karin Kaçi und Theresa Wessel im Gespräch mit Christof Düro <i>Raum 113 1. OG</i>	durchgängig	Editing Bild & Ton Tonmischung live – »Louis I. King of the Sheeps« mit Holger Buff <i>Raum 121 1. OG</i>
13.00 bis 14.00 Uhr	Inszenierungsübung mit Regisseurin Antonia Uhl und Schauspieler*innen <i>Studio Gebäude Nr. 32 *</i>		Editing Bild & Ton Offene Werkstatt Schneiden am Avid mit Editingstudierenden <i>Edit-Suiten 1. OG</i>
13.15 bis 14.15 Uhr	Creative Writing Schreibwerkstatt mit Drehbuchstudierenden <i>Raum 106 / Treffpunkt 1. OG linke Glastür</i>		Editing Bild & Ton Offene Werkstatt »Old School Editing« am Steenbeck mit Prof. Barbara Hennings <i>Raum 122 1. OG</i>
13.30 bis 14.30 Uhr	Präsentation VFX & Animation Making-of & Work in Progress mit Studierenden und Alumni <i>Kino Gebäude Nr. 32 *</i>		Editing Bild & Ton Workshop Tonaufnahme ausprobieren mit Editingstudierenden <i>Raum 117/118 1. OG</i>
14.15 bis 14.45 Uhr	Let's talk about ... Filmproduktion Alumna Franziska Wieden im Gespräch mit Professor und Oscar-Gewinner Peter Herrmann <i>Raum 113 1. OG</i>		Kamera Hands-on – Einblick in die Kameraarbeit am Set <i>Studio Gebäude Nr. 32 *</i>
15.00 bis 15.30 Uhr	Bachelorstudiengang Film Infoveranstaltung im Anschluss Infogruppen der einzelnen Studienschwerpunkte <i>Kino Gebäude Nr. 32 *</i>		Kostümbild Spiel »Wer bin ich – und wenn ja, warum?« <i>Raum E10 EG</i>
15.15 bis 15.45 Uhr	»Stranger Things« – Figurenentwicklung für Serien Crash-Kurs mit Michael Grießler <i>Raum E12 EG</i>		Szenenbild Ausstellung Modellbau für Filmprojekte <i>Flur EG</i>
15.30 bis 16.00 Uhr	Filmsets gestalten – Szenenbild im Studiobau Einblick mit Petra Maria Wirth <i>Studio Gebäude Nr. 32 *</i>		Szenenbild Offene Werkstatt Nachhaltig Oberflächen imitieren (Holz & Rost) mit Silke Putz <i>Werkstatt Gebäude Nr. 32 *</i>
16.00 bis 16.45 Uhr	Screening 2: Aktuelle Kurzfilme von Studierenden <i>Kino Gebäude Nr. 32 *</i>	Einblicke & Beratung	MA Digital Narratives MA Serial Storytelling European Showrunner Progr. <i>Raum E12 EG</i>
16.15 bis 17.15 Uhr	Text- und Szenenarbeit Studioübung mit Drehbuchstudierenden und Christof Düro <i>Studio Gebäude Nr. 32 *</i>		Drehbuch Regie Kreativ Produzieren MA Film <i>Kino-Foyer Gebäude Nr. 32 *</i>
17.00 bis 17.30 Uhr	Let's talk about ... Regie Alumni Antonia Uhl und Kai Kreuser im Gespräch mit Susanne Grüneklee <i>Raum 113 1. OG</i>		Editing Bild & Ton <i>Raum 119 1. OG</i>
			Kamera <i>Studio Gebäude Nr. 32 *</i>
			Szenenbild <i>Raum E05 EG</i>
			VFX & Animation <i>Raum 110/114 1. OG</i>

* Kino, Studio und Werkstatt im Gebäude Hausnr. 32: Zugang neben Raum E12 im EG