



2022

1988

(Serie)

Regie: Baran bo Odar

Drehbuch: **Juliana Lima Dehne**, Baran bo Odar (Creator), Jantje Friese (Creator), Coline Abert, Emil Nygaard Albertsen, Jerome Bucchan-Nelson, Emma Ko, Joshua Long

Produktion: Dark Ways GmbH

Homeshopper's Paradise

(Spielfilm)

Regie und Drehbuch: **Nancy Mac Granaky-Quaye**

Drehbuch: **Dennis Todorovic**

Editing: **Jan Pusch**

Produktion: Zieglerfilm Baden-Baden

Aphasie

(Spielfilm)

Regie: Dominik Balkow

Kamera: **Anne Lindemann**

Produktion: Cornelsen Film Produktion

Olaf Jagger

(Dokumentation)

Regie: **Heike Fink**

Kamera: **Hajo Schomerus**

Produktion: Ester Reglin Filmproduktion, ZDF

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Kleo

(Serie)

Regie: Viviane Andereggen, Jano Ben Chaabane

VFX Executive Producer: **ifs-Prof. Rolf Mütze**

Compositing Supervisor: **Matthias Backmann**

CG Supervisor: **Timo Stampa** (Animation Master)

3D Artist: **Nils Nissing**

3D Artist: **Robin Pfister**

3D Artist: **David Seul** (Animation Master)

Junior Compositing Artist: **Christian Heynert**

Colorist: **Zoltan Geller**

Conforming: **Jan Pfitzner**

Produktion: Netflix, Zeitsprung Pictures



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Höllgrund

(TV-Serie)

Regie: Hanno Olderdissen

Editing: Renata Salazar-Ivancan

Produktion: SWR

In Wahrheit – Unter Wasser

(TV-Film)

Regie: Miguel Alexandre

Producer: Lydia-Maria Emrich

Produktion: Networkmovie

Malibu

(TV-Zweiteiler)

Regie: Luise Brinkmann

Editing: Maren Unterburger

Produktion: ZDF, Networkmovie

Beethoven // Opus 360

(Virtual Reality-Spiel)

Kreativer Produzent und Produktionsleiter: Marius Kimmel

Texter und Konzepter: Maximilian Bohl

Licht: Leander Büge

BUBA

(Spielfilm)

Regie: Arne Feldhusen

Drehbuch: Natalie Thomas, Sebastian Colley, Isaiah Michalski

Produktion: bildundtonfabrik GmbH, Netflix

Mordsschwestern

(Serie)

Regie: Ole Zapatka

Editing: Friederike Dörffler, Jeannine Compère.

Produktion: FictionMagnet Produktions GmbH, Akzente Film & Fernsehproduktion

Vier Wände Plus

(Serie)

Regie: Janosch Chávez-Kreft, Sophie Averkamp

Drehbuch: Tali Barde, Helena Lucas, Marian Grönwoldt, Laura Rabea Tanneberger



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Szenenbild: **Nora M. Stenutz**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

A Room Of My Own

(Kinofilm)

Regie: Ioseb Bliadze

Produktion: **Eva Blondiau und Elmar Imanov (Color of May)**

Sounddesign **Karin Kaci**

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Freibad

(Kinofilm)

Regie: Doris Dörrie

Drehbuch: **Karin Kaci**

Produktion: Constantin Film

So laut du kannst

(TV-Film)

Regie: Esther Bialas

Drehbuch: **Lilly Bogenberger**

Produktion: Relevant Film Produktion GmbH

Das Pfauenparadies

(TV-Film)

Regie: Laura Bispuri

DI Digital Intermediate Supervisor: **Jan Pfitzner**

Sounddesign: **Emil Klotzsch**

Produktion: Match Factory Productions GmbH

King of Stonks

(Serie)

Regie: Jan Bonny, Facundo Scalerandi, Isabell Suba

Drehbuch: Philipp Käßbohrer (Headautor), Jan Eichberg, Fabienne Hurst, **Mats Frey**

Editorin für Zusatzfolge: **Yana Höhnerbach**

Produktion: btf GmbH (bildundtonfabrik), Netflix

Carolin Kebekus und das DCKS-Festival

(Dokumentarfilm)

Regie und Drehbuch: **Su-Jin Song**

Kamera: **Fabian Klein**



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Editing: **Leo Hoffmann**
Produktion: btf GmbH (bildundtonfabrik)

Otto Total

(TV-Sendung)
Creative Producerin und Redakteurin: **Uschy Wenke**
Produktion: RTL

Servus Papa, see you in hell

(Kinofilm)
Regie: Christopher Roth
Sounddesign: **ifs-Prof. André Bendocchi-Alves**
Editing: **Christopher Bargfrede**
Produktion: Arden Film GmbH

Der Russe ist einer, der Birken liebt

(Kinofilm)
Regie: Pola Beck
VFX Executive Producer **ifs-Prof. Rolf Mütze**
Produzent: **Maximilian Leo**
Digital Intermediate Supervisor: **Jan Pfitzner**
Szenenbildassistentin und Assistant Set Decorator: **Svenja Matthes**

Total Trash - The Teutonic Story

(Dokumentarfilm)
Regie: Daniel Hofmann
Sounddesign: **Holger Buff**
Editing: **Nicole Schmeier**

Die Romika-Story

(Dokumentarfilm)
Regie: **Renate Werner**
Kamera: **Joel Stängle**
Produktion: Lichtblik Film

Willi und die Wunderkröte

(Dokuspielfilm)
Regie: Markus Dietrich
VFX Producer: **Rolf Mütze**
Editorin: **Barbara Toennieshen**
3D Character Animator: **David Seul**



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Produktion: Filmtank GmbH

Alles in bester Ordnung

(Spielfilm)

Regie: Natja Brunckhorst

Produktionsleitung: **Lino Rettinger**

Erste Aufnahmeleitung: **Daniela Pennekamp**

Motivaufnahmeleitung: **Daniela Pennekamp**

Kostümbild: **Genoveva Kylburg**

Szenenbildassistentz: **Svenja Matthes**

Produktion: Lichtblick Film GmbH, WDR, SWR, Arte

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Alles auf Rot

(Spielfilm)

Regie: Lars Becker

Produzent: **Robert Schaefer**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Leben über Kreuz

(Spielfilm)

Regie: Dagmar Seume

Schnitt: **Benjamin Ikes**

Kamera Operator: **Anne Lindemann**

Kostümbildassistentz: **Nicole Duque Hansmann**

Produktionskoordinatorin: **Elisabeth Feltes**

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH

Weil wir Champions sind

(Spielfilm)

Regie: Christoph Schnee

Szenenbild: **Christiane Krumwiede**

Szenenbildassistentz: **Lea Preuße**

Set Decorator: **Katia Kandziora**

Ausstattungsassistentz: **Maren Buchholz**

Lichtassistentz: **Ann-Katrin Pauly**

Produktion: Constantin Television GmbH

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Neumatt

(Serie)

Regie: Sabine Boss

Regie: Pierre Monnard

Drehbuchautorin: **Ruth Rehmet**

Produktion: Zodiac Pictures Ltd, Schweizer Radio und Fernsehen

Tatort - Love is Pain

(Serie)

Regie: **Sabine Bernadi**

Produktion: Ester.Reglin.Film Produktionsgesellschaft mbH

Trauzeugen

(Spielfilm)

Regie: Lena May Graf

Regie: **Finn Christoph Stroeks**

Drehbuch: **Finn Christoph Stroeks**

Produktion: Pantaleon Films GmbH, Paramount Pictures Germany

In Wahrheit – Blind vor Liebe

(Spielfilm)

Regie: Gunnar Fuß

Produktion: **Lydia Maria Emrich**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Die nettesten Menschen der Welt

(Miniserie)

Regie: Alexander Adolph

Kamera: **Jutta Pohlmann**

Produktion: Studio Zentral, Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Funkschatten

(Kurzspielfilm)

Regie: Caren Wuhler

Kamera: **Lucas Seeberger**

Produktion: Hamburg Media School

Die Wannseekonferenz

(Kurzspielfilm)

Regie: Matti Geschonneck

Drehbuch: **Magnus Vattrodt**

Produktion: Constantin Television GmbH

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Meine Narbe: Martin war Häftling in einem syrischen Foltergefängnis

(Webserie)

Regie: **Fitore Muzaqi**

Produktion: WDR

Auf Anfang

(Dokumentarfilm)

Regie: Mike Schlömer

Editing: **Yana Höhnerbach**

Foley: **Holger Buff**

Produktion: HiHead Film, Georg Nonnenmacher

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Flügel aus Beton

(Spielfilm)

Regie: Lea Becker

Drehbuch: **Lilly Bogenberger**

Produktion: Odeon Fiction GmbH

Leben über Kreuz

(Spielfilm)

Regie: Dagmar Seume

Editing: **Benjamin Ikes**

Kamera Operator: **Anne Lindemann**

Kostümbildassistentin: **Nicole Duque Hansmann**



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Produktionskoordination: **Elisabeth Feltes**

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH

Two Sides of the Abyss

(Miniserie)

Regie: Anno Saul

Szenenbild: **Cora Pratz**

Assistant Art Director: **Markus Schütz**

Kostümbild: **Sarah Raible**

Set Dresser: **Carsten Wesche-Böttcher**

Außenrequisite: **Daniel Kolarov**

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH

Stitch Head

(Spielfilm)

Regie: Tobias Genkel

Regie: Steve Hudson

Layout Artist: **Robin Pfister**

Layout Artist: **David Seul**

Schnittassistent: **Christoph Bargfrede**

Rigging: **Utkarsh Agnihotri**

Crowd Supervisor: **Timo Stampa**

Visual Development: **Prof. Rolf Mütze**

CG-Supervision: **Prof. Sophia Zauner**

Produktion: Wild Bunch Germany

Lingui – Heilige Bande

(Kinofilm)

Regie: Mahamat-Saleh Haroun

Produzent: **Melanie Andernach**

Produktion: Made in Germany Filmproduktion, Pili Films, Goï Goï Production,
Beluga Tree

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Axiom

(Spielfilm)

Regie: Jöns Jönsson

Lichtassistent: **Antonia Schäfer**

Szenenbildassistent: **Anna-Maria Otte**

Außenrequisite: **Jan Zinn**

Set Dresser: **Susan Gohsmann**

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

The Rising

(Serie)

Regie: Ed Lilly, Thora Hilmarsdottir, Paul Walker, Carl Tibbetts

Editing: **Fiona Brands**

Produktion: Sky Studios

König

(Animationsfilm)

Regie, Drehbuch: Emily Ufken, **Alexander Conrads**

Producer: **Alexander Conrads**

Louis I, König der Schafe

(Animationsfilm)

Regie: **Markus Wulf**

Producerin: **Su-Jin Song, Levin Hübner**

Grading: **Bine Jankowski**

Mischung: **Jascha Viehl**

Sounddesigner: **Holger Buff**

VFX-Artist: **Jo Müller**

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

End of Season

(Spielfilm)

Regie: **Elmar Imanov**, Ana Imanov

Producerin: **Eva Blondiau**

Produktion: Color of May

Schnittassistentz: **Friederike Dörffler**

Mischtonmeister: **Jascha Viehl**

Dialogeditor: **Holger Buff**

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Der Pfad

(Spielfilm)

Regie: Tobias Wiemann

Drehbuch: **Rüdiger Betram**

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Trübe Wolken

(Spielfilm)

Regie: Christian Schäfer

Kamera: **Sabine Stephan**

Szenenbild: **Katja Tauber**

Editing: **Tabea Hannappel**

Oberbeleuchter: **Malte Hafner**

BC Operator 2. Unit: **Sarina Laudam**

Schnittassistent: **Tim Egner**

Ton: **Jascha Viehl, Holger Buff**

Produktion: Rabiatic Film GmbH, HR - Hessischer Rundfunk, SR - Saarländischer Rundfunk Verleih/Vertrieb Salzgeber & Co. Medien GmbH

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

How I learned to fly

(Spielfilm)

Regie: Radivoje Andric

Drehbuch: **Ljubica Lukovic**

Produktion: Art Fest, Filmski centar Srbije

Marie Brand und der überwundene Tod

(TV-Film)

Regie: Judith Kennel

Drehbuch: **Ingrid Kaltenecker**

Junior Producerin: **Anne Maschlanka**

Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland

Die Wannseekonferenz

(TV-Film)

Regie: Matti Geschonneck

Drehbuch: **Magnus Vattrott**

Junior Producerin: **Anne Maschlanka**

Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Der Pass

(Serie)

Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert

Schnitt: **Lucas Seeberger**

Set Decorator: **Marei Hitzler**

Produktion: Sky Deutschland



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Tatort – Des Teufels langer Arm

(TV-Film)

Regie: Francis Meletzky

Colorist: **Zoltan M. Geller**

Produktion: Molina Film

2021

Tatort – Alles kommt zurück

(TV-Film)

Regie: Detlef Buck

Editorin: **Maren Unterburger**

Produktion: Nordfilm, Atalante Film

Gunpowder Milshake

(Kinofilm)

Regie: Navot Papushado

CG Artist **Nils Nißing**

Produktion: studiocanal GmbH

The Matrix Resurrections

(Kinofilm)

Regie: Lana Wachowski

Assistant Art Director: **Markus Schütz**

Set Dresser: **Katja Trambow**

Kostümbildassistenz: **Yen Alswede**

Produktion: Warner Bros. Production

Lauras Stern

(Kinofilm)

Regie: Joya Thome

CG Artist **Nils Nißing, Peter Anlauf, Matthias Backmann**

Produktion: Warner Bros. Production



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Ein Hauch von Amerika

(TV-Serie)

Regie: Dror Zahavi

Drehbuch: **Ben von Rönne, Christoph Mathieu**

Kostümbildassistenz: **Martina Schall**

Zusatzgarderobiere: **Nancy Géron**

Assistant Art Director: **Markus Schütz**

Set Decorator: **Birgit Esser** und **Ruth Barbara Wilbert**

Set Dresser: **Ricci Becker**

Produktion: FFP New Media GmbH

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Der Rebell – Von Leimen nach Wimbledon

(TV-Film)

Regie: Hanu Salonen

VFX Executive Producer: **Prof. Rolf Mütze**

Colorist: **Zoltan M. Geller**

CG-Supervisor: **Timo Stampa**

Junior Compositing Artist: **Christian Heynert**

3D Artist: **David Seul**

Produktion: Zeitsprung Pictures, Violet Pictures

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

DRUCK

(Serie)

Regie: Arabella Bartsch, Mirjam Orthen, Chris Miera

Drehbuch (Zwei Folgen): **Kai Kreuser**

Junior Producer: **Nikolaas Meinshausen**

Produktion: Bantry Bay Production

Kleine Hunde – Die Reichen

(Musikvideo)

Regie und Produktion: **Fitore Muzaqi**

Dramturgische Beratung: **Malte Vogt**

DoP: **Sabine Stephan**

Kamera Assistentin: **Sarina Laudam**

Editing: **Nicole Schmeier**

Editorin: **Maren Unterburger**



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Beim Pelzig auf der Bank

(TV-Doku)

Regie: Eva Schötteldreier

Produktion: **Christopher Albrodt**

Produktionsassistent: **Marius Kimmel**

Produktion: Gruppe 5 Filmproduktion

Die Akte Schimanski

(Doku)

Regie: **Johannes F. Sievert**

Mischung Jascha Viehl

Produktion: Ausgustin Film KG

Soko Hamburg

(TV-Serie)

Regie: **Charlotte Rolfes**

Editor: **Friederike Dörffler, Jeannine Compère**

Produktion: Network Movie

Faking Hitler

(Serie)

Regie: Tobi Baumann, Wolfgang Groos

Szenenbild **Cora Pratz**

Art Director: **Nora Martin**

Kostümbild: **Sarah Raible**

Editor: **Stefen Rocker**

Produktion: UFA Fiction

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Start the fck up

(Serie)

Regie: Andi Wecker, Nicolas Berse

Drehbuch: **Helena Lucas, Marian Grönwaldt**

Kamera: **Sabine Stephan** (vier Folgen)

Szenenbild: **Nora Stenutz**

Kostümbild: **Nicole Duque Hansmann**

Produktion: btf, Network Movie



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Frau Jordan stellt gleich

(TV-Sendung)

Regie: **Charlotte Rolfes**, Jonas Grosch

Editing: **Jeannine Compère**

Produktion: MadeFor Film GmbH, SevenPictures Film GmbH

Kljun

(Serie)

Regie: Jelena Gavrilovic, Uros Tomic

Drehbuch: **Matija Dragojevic**, **Ljubica Lukovic**

Produktion: Delirium Films, United Media

Hella und Bernd

(Doku)

Regie und Buch: **Fitore Muzaqi**

Editing: **Jeannine Compère**, **Nicole Schmeier**

Colorist: **Sarina Laudam**

Produktion: Fitore Muzaqi Produktion

Ich bin dein Mensch

(Spielfilm)

Regie: Maria Schrader

Szenenbild: **Cora Pratz**

Szenenbildassistentin: **Nora Martin**

Produktion: Letterbox Filmproduktion

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Ivie wie Ivie

(Spielfilm)

Regie: Sarah Blaßkiewitz

Produzent: **Jakob D. Weydemann**, Jonas Weydemann

Produktion: Weydemann Bros.



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Die Luft zum Atmen

(Spielfilm)

Regie: Jophie Ries

Producerin: **Lydia Maria Emrich**

Produktion: Networkmovie

Geborgtes Weiß

(Spielfilm)

Regie: Sebastian Ko

Drehbuch: **Karin Kaci**

Schnitt: **Nicole Kortlüke**

Szenenbild: **Cora Pratz**

Produktion: Little Dream Entertainment, Arte, WDR

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

I have a Dream

(Doku)

Regie, Buch, Produktion: **Nancy Mac Granaky-Quaye**

Zuhurs Töchter

(Doku)

Regie: Laurentia Genske, Robin Humboldt

Schnitt: **Carina Mergens**

Produktion: Corso Film - und Fernsehproduktion, ZDF

Das weiße Haus am Rhein

(TV-Spielfilm)

Regie: Thorsten M. Schmidt

Colorist: **Zoltan M. Geller**

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH, Arbor Films

JOY

(Kurzfilm)

Regie: **Alexandra Brodski**

Schnitt: **Fiona Brands**



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Mona & Marie – eine etwas andere Weihnachtsgeschichte

(Spielfilm)

Regie: Marco Petry

Schnitt: **Renata Salazar Ivancan**

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH

KBV – keine besonderen Vorkommnisse

(TV-Serie)

Regie: Lutz Heineking, jr.

Schnitt: **Ole Heller**

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH

The Queen's Gambit

(Serie)

Regie: Scott Frank

Szenenbild: **Uli Hanisch**

Set Decorator: **Sabine Schaaf**

Art Director: **Daniel Chour**

Art Director: **Thorsten Klein**

Art Department Koordinator: **Niklas Schmidt**

Art Department Trainee: **Lea Preuße**

Art Department Trainee: **Franziska Hoh**

Produktion: X Filme Creative Pool GmbH, Netflix

Home

(Spielfilm)

Regie: Franka Potente

Produzent: **Maximilian Leo**

Produktionskoordinatorin: **Elisabeth Feltes**

Szenenbild: **Cora Pratz**

Art Director: **Nora Martin**

Produktion: augenschein Filmproduktion, BAC Films, Fireglory Pictures GmbH,
Lemming Film BV



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Fabian oder Der Gang vor die Hunde

(Spielfilm)

Regie: **Dominik Graf**

Produzent: **Christopher Albrodt**

Garderobiere: **Stephanie Zurstegge**

Produktion: Lupa Film, DCM Pictures GmbH, ZDF , Arte, Amilux Film, Gerda Leopold,
Studio Babelsberg Motion Pictures GmbH

Lu von Loser

(Sadcom)

Regie: Alice Gruia

Drehbuch: Alice Gruia

Produzent: **Christopher Albrodt**

Kamera: **Thorsten Schönrade**

Editing: **Vlad Litvak**

Sounddesign: **Max Rodegra**

Regieassistenz: **Alexander Conrads**

Regieassistenz: **Lutz Rödiger**

Produktion: Alice Gruia Produktion, ZDF - Das kleine Fernsehspiel

Auf dünnem Eis

(Fernsehfilm)

Regie: **Sabine Bernardi**

Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft mbH

Im Netz der Camorra

(TV-Mehrteiler)

Regie: Andreas Prochaska

Drehbuch: **Ben von Rönne**

Produktion: Good Friends Filmproduktions GmbH, Albolina Film GmbH

Mein Weg

(Werbefilm)

Regie: **Florian Ross**

Kamera: **Florian Pley**

Editing: **Florian Ross**

Produktion: Creative Cosmos 15 GmbH



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Ohne Kerosin Nach Berlin – Der Film

(Werbefilm)

Regie: Roy Fochtman

Regie: Moritz Böll

Regie: Maximilian Blaß

Kamera: Jakob Gehrmann

Kamera: Malte Hafner

Produktion: Böll, Fochtman & Blaß Produktion

Sörensen hat Angst

(Spielfilm)

Regie: Bjarne Mädel

Schnitt: Benjamin Ikes

Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion GmbH

Der Hochzeitsschneider von Athen

(Spielfilm)

Regie: Sonia Liza Kentermann

Produktion: Melanie Andernach

Produktion: Blonde Audiovisual Productions, Elemag Pictures GmbH, Iota Production,
Made in Germany Filmproduktion

Nahschuss

(Spielfilm)

Regie: Franziska Stünkel

Junior-Producer: Robert Schaefer

Produktion: C-Films GmbH, Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH, ZDF,
ARTE

Ivie wie Ivie

(Spielfilm)

Regie: Sarah Blaßkiewitz

Produzent: Jakob D. Weydemann

Produktion: Weydemann Bros. GmbH

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

How to Sell Drugs Online (Fast)

(Serie)

Regie: Arne Feldhusen

Autorin: **Natalie Thomas**

Autor: **Mats Frey**

Autor: **Peter Furrer**

Produktion: btF GmbH

Shiny Flakes - The Teenage Drug Lord

(Dokumentarfilm)

Regie: Eva Müller

Editorin: **Yana Höhnerbach**

Produktion: btF GmbH

Mein Lotta Leben 2

(Spielfilm)

Regie: Martina Plura

Kostümbild: **Sarah Raible**

Lichtassistenz: **Antonia Schäfer**

Produktion: Dagstar Film, Lieblingsfilm GmbH, Senator Film Köln GmbH, ZDF

Babylon Berlin

(Serie)

Regie: Tom Tykwer

Regie: Achim von Borries

Regie: Henk Handloegten

Produktions Design: **Uli Hanisch**

Art Director: **Thorsten Sabel**

Art Director Assistant: **Cedric Engelbrecht**

Set Decorator Buyer: **Jenny Echelmeyer**

Set Decorator: **Heike Steen**

Set Dresser: **Carsten Wesche-Böttcher**

Set Dresser: **Katja Schlömer**

Prop Master: **Ricci Becker**

Prop Builder: **Axel Scholz**

Produktion: X Filme Creative Pool GmbH, Beta Film GmbH



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Eingeschlossene Gesellschaft

(Spielfilm)

Regie: Sönke Wortmann

Kamera: **Hajo Schomerus**

Szenenbild: **Cordula Jedamski**

Set Dresser: **Carsten Wesche-Böttcher**

Kamera Operator : **Antonia Schäfer**

Lichtassistenz: **Antonia Schäfer**

Produktion: Bantry Bay Productions GmbH, Deutsche Columbia Pictures
(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

The Case You

(Dokumentarfilm)

Regie: Alison Kun

Montage: **Christian Zipfel**

Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Smiling Georgia

(Dokumentarfilm)

Regie: Luka Beradze

Editing: **Yana Höhnerbach**

Produzentin: **Eva Blondiau**

Produzent: **Elmár Imánov**

Produktion: 1991 Productions

Bonn

(Miniserie)

Regie: Claudia Garde

Autor: **Peter Furrer**

Produktion: Odeon Fiction GmbH, Wilma Film

Love Addicts

(Serie)

Regie: Janosch Chávez-Kreft

Regie: Arabella Bartsch

Autor: **Marian Grönwoldt**

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Mord mit Aussicht

(Serie)

Regie: **Markus Sehr**

Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion GmbH

Mulan

(Spielfilm)

Regie: Niki Caro

Regie: Axel Malzacher

Animation: **Matthias Backmann**

Produktion: Walt Disney Studios

Project Power

(Spielfilm)

Regie: Ariel Schulman

Regie: Henry Joost

Animation: **Matthias Backmann**

Produktion: Netflix, Screen Arcade, Suprmarché

The One and Only Ivan

(Spielfilm)

Regie: Thea Sharrock

Animation: **Tim Hennig**

Produktion: Allison Shearmur Productions, Digital Makeup Group

Nicht tot zu kriegen

(Spielfilm)

Regie: Nina Grosse

Editing Ton: **Luiz Melo Paiva e Silva**

Produktion: MOOVIE GmbH

Tatort – Das ist unser Haus

(Spielfilm)

Regie: Dietrich Brüggemann

Kostümbild: **Sarah Raible**

Produktion: SWR Südwestrundfunk



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Tatort – Limbus

(Spielfilm)

Regie: Max Zähle

Drehbuch: Magnus Vattrodt

Produktion: Bavaria Fiction GmbH

Tatort – In der Familie

(Spielfilm)

Regie: Dominik Graf

Produktion: X Filme Creative Pool GmbH

Der Waffendeal

(Spielfilm)

Regie: Markus Sehr

Produktion: Odeon Fiction GmbH

Terra X – Wem gehört die Welt? – Eine Geschichte des Reichtums

(Dokureihe)

Regie: Christian Zipfel

Regie: Christopher Albrodt

Produktion: Gruppe 5 Filmproduktion GmbH

Schloss Einstein

(Serie)

Regie: Luise Brinkmann

Produktion: Saxonia Media Filmproduktionsgesellschaft mbH

Marie Brand und der überwundene Tod

(Spielfilm)

Regie: Judith Kennel

Drehbuch: Ingrid Kaltenegger

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Jingle Jangle: A Christmas Journey

(Spielfilm)

Regie: David E. Talbert

Animation: **Matthias Backmann**

Produktion: Golden Girl, Get Lifted Film Company, Brillstein Entertainment Partners

Wild Republic

(Serie)

Regie: Markus Goller

Regie: Lennart Ruff

Drehbuch: **Klaus Wolfertstetter**

Produktion: Lailaps Films GmbH, Handwritten Pictures GmbH,

SOKO Donau - Gastfreundschaft

(Serie)

Regie: Sascha Bigler

Drehbuch: **Michael Grießler**

Produktion: Satel Film GmbH

Start the fck up

(Serie)

Regie: Nicolas Berse

Regie: Andi Wecker

Drehbuch: **Marian Grönwoldt**

Drehbuch: **Helena Lucas**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH, btf GmbH

Kuntergrau

(Serie)

Regie: **Kai Kreuser**

Produktion: Anyway e.V. - Jürgen Piger & Co. Produktion

Ku'damm 63

(Spielfilm)

Regie: **Sabine Bernardi**

Produktion: ZDF Enterprises GmbH



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Unter anderen Umständen – Für immer und ewig

(Spielfilm)

Regie: Judith Kennel

Producerin: Lydia-Maria Emrich

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Neben der Spur – Die andere Frau

(Spielfilm)

Regie: Josef Rusnak

Producerin: Lydia-Maria Emrich

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

2020

Morgen sind wir frei

(Spielfilm)

Regie: Hossein Pourseifi

Drehbuch: Hossein Pourseifi

Produktion: Little Dream Entertainment GmbH, Arte, WDR, Fresco Film Services

Der Alte und die Nervensäge

(Spielfilm)

Regie: Uljana Havemann

Drehbuch: Nadine Schweigardt

Produktion: Odeon TV, Odeon Fiction GmbH

Das Glück ist ein Vogerl

(Spielfilm)

Regie: Catalina Molina

Drehbuch: Ingrid Kaltenecker

Produktion: Allegro Filmproduktionsgesellschaft

Das Märchen vom goldenen Taler

(Spielfilm)

Regie: Cüneyt Kaya

Editing: Maren Unterburger

Produktion: ARD Degeto Film, NFP, RBB Media



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Louis van Beethoven

(Spielfilm)

Regie: Niki Stein

Editing: **Jan Pusch**

Produktion: Eikon Media GmbH, Maya Production

Takeover – Voll vertauscht

(Spielfilm)

Regie: **Florian Ross**

Produktion: Picture Tree International GmbH, Warner Bros. Pictures Germany

Schock

(Spielfilm)

Regie: **Daniel Rakete Siegel**

Regie: **Denis Moschitto**

Drehbuch: **Daniel Rakete Siegel**

Drehbuch: **Denis Moschitto**

Produktion: Bon Voyage Films GmbH, WDR , Arte

Tatort – Die Ferien des Monsieur Murot

(Spielfilm)

Regie: Grzegorz Muskala

Drehbuch: **Ben Braeunlich**

Produktion: HR - Hessischer Rundfunk

Die Luft zum Atmen

(Spielfilm)

Regie: Jophi Ries

Producerin: **Lydia-Maria Emrich**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Searching Eva

(Dokumentarfilm)

Regie: Pia Hellenthal

Editorin: **Yana Höhnerbach**

Produktion: Corso Film - und Fernsehproduktion, ZDF - Das kleine Fernsehspiel
(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Barbaren

(Serie)

Regie: Stefan Ruzowitzky

Regie: Lennart Ruff

Editor: **Lucas Seeberger**

Produktion: Gaumont GmbH

Hurensöhne – Ein Requiem

(Kurzspielfilm)

Regie: Christina Friedrich

Szenenbild: **Petra Maria Wirth**

Produktion: Madonnenwerk

Gott, du kannst ein Arsch sein!

(Spielfilm)

Regie: André Erkau

Szenenbild: **Thorsten Sabel**

Setdresserin: **Katja Trambow**

Kostüm: **Sarah Raible**

Lichtassistenz: **Myron Kritenko**

Produktion: UFA Fiction, RTL Television

Jim Knopf und die Wilde 13

(Spielfilm)

Regie: Dennis Gansel

Produzentin: **Jenny Lorenz-Kreindl**

Garderobe: **Mandy Becker**

Produzentin: **Sarah Silbermann**

Produktion: Rat Pack Filmproduktion GmbH

Breaking Even

(Serie)

Regie: Boris Kunz

Produzentin: **Jenny Lorenz-Kreindl**

Produktion: NEUESUPER GmbH



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Becoming Black

(Dokumentarfilm)

Regie: Blanes Johnson-Spain

Editing: **Yana Höhnerbach**

Produktion: Kobalt Productions GmbH

Artemis Fowl

(Spielfilm)

Regie: Kenneth Branagh

Compositing Artist: **Matthias Backmann**

Produktion: Walt Disney Pictures, Marzano Pictures, Tribeca Productions

Dark Eden

(Dokumentarfilm)

Regie: Michael Beamish

Regie: Jasmin Herold

Editorin: **Janina Herhoffer**

Produktion: Made in Germany Filmproduktion, 3sat, ZDF

The Love Europe Project – Fleeing in Europe

(Spielfilm)

Regie: Sebastian Stern und Weitere

Editorin: **Janina Herhoffer**

Produktion: Sperl Film + Fernsehproduktion GmbH,

Ein Ferienhaus auf Teneriffa

(Spielfilm)

Regie: **Sabine Bernardi**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH

True Demon

(Webserie)

Regie: **Sabine Bernardi**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Code 7500

(Spielfilm)

Regie: Patrick Vollrath

Compositing Artist: **Peter Anlauf**

VFX Editor: **Matthias Backmann**

Production Designer: **Thorsten Sabel**

Ausstattungsassistent: **Markus Schütz**

Produzent: **Maximilian Leo**

Junior Produzentin: **Jenny Lorenz-Kreindl**

Produktion: augenschein Filmproduktion

Die Schützin

(Spielfilm)

Regie: Simon Baucks

Editing: **Jeannine Compère**

Produktion: KHM Kunsthochschule für Medien Köln

Das Boot

(Serie)

Regie: Klaus Biedermann

Regie: Dennis Gansel

Regie: Hans Steinbichler

Editing: **Lucas Seeberger**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH, Sky Deutschland Fernsehen GmbH & Co. KG

The Worst Witch

(Serie)

Regie: Dirk Campbell

Editing: **Fiona Brands**

Produktion: CBBC In-House, ZDF



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Langes Echo

(Dokumentarfilm)

Regie: Lukasz Lakomy

Regie: Veronika Glasunowa

Produzentin: **Eva Blondiau**

Produzentin: **Elmar Imanov**

Editing: **Yana Höhnerbach**

Sounddesign: **Holger Buff**

Mischung: **Jascha Viehl**

Produktion: Color of May

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Betonrausch

(Serie)

Regie: Cüneyt Kaya

Schnitt: **Maren Unterburger**

Produktion: UFA Fiction für Netflix

Das Institut - Oase des Scheiterns (2. Staffel)

(TV-Comedyserie)

Regie: **Markus Sehr**

Produktion: Novafilm Fernsehproduktion

Unsere wunderbaren Jahren

(TV-Spielfilmreihe)

Regie: Elmar Fischer

Kostümassistent: **Dominik Schmitt**

Szenenbildassistent: **Edna Weiss**

Produktion: UFA Fiction

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Unter anderen Umständen – Über den Tod hinaus

(TV-Spielfilmreihe)

Regie: Judith Kennel

Producerin: **Lydia-Maria Emrich**

Produktion: Network Movie, ZDF



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Unterleuten – Das zerrissene Dorf

(TV-Spielfilm)

Regie: Matti Geschonneck

Drehbuch: **Magnus Vattrodt**

Produktion: Network Movie, ZDF

Lassie – eine abenteuerliche Reise

(Kinofilm)

Regie: **Hanno Olderdissen**

Schnitt: **Nicole Kortlüke**

Ausstatterin: **Jutta Freyer**

Produktion: Henning Ferber Filmproduktions GmbH, LCH Film UG

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

TAKEOVER – Voll vertauscht

(Kinofilm)

Regie: **Florian Ross**

Produktion: Pantaleon Films GmbH

Drehbuch: Tim Gondi

Neben der: Erlöse mich

(TV-Spielfilm)

Regie: Josef Rusnak

Producerin: **Lydia-Maria Emrich**

Produktion: networkmovie GmbH

Tatort: Das Team

(TV-Spielfilm)

Regie und Drehbuch: Jan Georg Schütte

Schnitt: **Benjamin Ikes**

Produktion: Die Film GmbH

Eine lausige Hexe (The worst witch)

(Serie, 4. Staffel)

Schnitt: **Fiona Brands**

Produktion: CBBC, ZDF



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

2019

Der Weihnachtsgrummel

(TV-Mini Serie)

Regie: Cüneyt Kaya

Schnitt: **Maren Unterburger**

Produktion: rbb, Bucket & Mops GmbH

The Mandalorian

(Disney+ Serie)

Idee: Jon Favreau

Compositing: **Peter Anlauf, Christoph Willerscheidt**

Produktion: Star Wars, Disney+

Ganz in Weiß

(TV-Spielfilm)

Regie: Steffen Mahnert

Drehbuch: **Joachim Friedmann**

Produktion: ARD

Morgen sind wir frei

(Kinofilm)

Drehbuch und Regie: **Hossein Pourseifi**

Produktion: Little Dream Entertainment, Arte, WDR

His Dark Materials

(Serie)

Compositing: **Matthias Backmann**

Produktion: BBC / HBO

Check Check

(TV-Serie)

Regie: Lars Jessen

Schnitt: **Friedericke Dörffler, Benjamin Ikes**

Produktion: ProSiebenSat1 Produktion, Bird & Bird Film GmbH



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Herbststimmen

(Dokumentarfilm)

Drehbuch und Regie: **Sven Hecker**

Produktion: rbb

Playland USA

(Dokumentarfilm)

Regie: Benjamin Schindler

Producer: **Levin Hübner**, **Fabian Wallenfels**, Benjamin Schindler

Schnitt: Yana Höhnerbach

Sounddesign: Jascha Viehl

Produktion: Hübner/Wallenfels, Arte, WDR, Zeitgebilde Filmproduktion

Harter Brocken – Der Geheimcode

(Spielfilm)

Regie und Drehbuch: **Markus Sehr**

Schnitt: **Stefen Rocker**

Produktion: ARD Degeto

Tatort: Für immer und dich

(TV-Spielfilm)

Regie: Julia von Heinz

Drehbuch: **Magnus Vattrodt**

Produktion: SWR

Tatort: Der Elefant im Raum

(TV-Spielfilm)

Regie: Tom Gerber

Drehbuch: **Mats Frey**

Produktion: ARD, SRF

Systemsprenger

(Spielfilm)

Regie und Drehbuch: Nora Fingscheidt

Prdoucer: Jonas Weydemann, **Jakob D. Weydemann**

Produktion: **Weydemann Bro.**, ZDF Das kleine Fernsehspiel



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

7500

(Spielfilm)

Regie: Patrick Vollrath

Compositing Artist: **Peter Anlauf**

VFX-Editor: **Matthias Backmann**

Szenenbild: **Throsten Sabel**

Ausstattungsassistent: **Markus Schütz**

Produzent: **Maximilian Leo**

Junior-Producerin: **Jenny Lorenz-Kreindl**

Gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW

Sankt Maik

(TV-Serie, 2. Staffel)

Regie: u.a. **Hanno Olderdissen**

Produktion: UFA Fiction GmbH

Klaus & the Technicolors (in Produktion)

(Debutfilm)

Regie: **Šimon Koncir**

Kamera: **Fabian Klein**

Lifeboat – Das Experiment

(Doku-Projekt)

Regie: Skye Fitzgerald

Produktion: ServicePlan GmbH,

Creative Producer / Co-Regie: **Daniel Farkas**

Kamera: **Felix Tonnat**

Camera Operators: **Sabine Jankowski, Martina Di Lorenzo, Fabian Klein** und **Leonard Lokai**

Dark Eden

(Dokumentarfilm)

Regie / Drehbuch: Jasmin Herold, Michael Beamish

Kamera: Andreas Köhler

Produktion: **Melanie Andernach**, Knut Losen (Made in Germany)



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Alle in einem Boot

(Spielfilm)

Regie: Tobias Stille

Kamera: **Mathis Hanspach**

Producer: Christof Düro

Drei

(Kurzfilm)

Regie: **Engin Kundag**

Produktion: **Engin Kundag Productions**

BLACK PANTHER

(Kinofilm)

Regie: Ryan Coogler

Drehbuch: Ryan Coogler, Joe Robert Cole

CG Artist: **Nils Nissing** (RISE Visual Effects Studios)

Talking about Trees

(Dokumentarfilm)

Regie: Suhaib Gasmelbari Mustafa

Producerin: **Melanie Andernach**

Produktion: Made in Germany, Koproduktion AGAT Films

Gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW und World Cinema Fund

Geschwister (All My Loving)

(Kinofilm)

Regie: Edward Berger

Szenenbild: **Cora Pratz**

Produktion: Jan Krüger (Port-au-Prince Film & Kultur)

Searching Eva

(dokumentarischer Spielfilm)

Regie: Pia Hellenthal

Produktion: CORSO Film- und Fernsehproduktion

Schnitt: **Yana Höhnerbach**

Dialog und Foleyediting: **Holger Buff**



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Easy Love

(dokumentarischer Spielfilm)

Regie: Tamer Jandali

Produzent: **Lino Rettinger**

Schnitt: **Yana Höhnerbach**, Amparo Mejias

Sounddesign: **Jascha Viehl**

Dialogeditor: **Holger Buff**

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

2018

Kippa

(Kurzspielfilm)

Regie: Lukas Nathrath

Kamera: **Leonard Lokai**

Produktion: Hamburg Meida School

Loveparade / Die Verhandlung

(Dokumentarfilm)

Regie: Dominik Wessely

Produktion: Docdays Productions GmbH

Kamera: **Till Vielrose**

Rooms

(Dokumentarfilm)

Regie: **Christian Zipfel**

Produzent: Niklas Burghardt

Schnitt: Evgeny Kalachikhin

Der Bulle und das Biest

(TV-Serie)

Regie: **Hanno Olderdissen**, Thomas Sieben

Drehbuch: Felix Binder, Malte Welding, Thomas Sieben

Produktion: Bantry Bay Productions GmbH (für SAT. 1)



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Toter Winkel

(TV-Spielfilm)

Regie: **Stephan Lacant**

Drehbuch: **Benjamin Zakrisson Braeunlich**

Produktion: Hans W. Geißendörfer (für die ARD)

Im Reich der Spiegel – Auf der Suche nach der japanischen Seele

(Dokumentarfilm)

Regie: **Bianca Charamsa**

Produktion: Docdays Productions GmbH

Maxxie ermittelt – Der Koch ist tot

(TV-Spielfilm)

Regie: **Markus Sehr**

Produktion: Eine Produktion von ZIEGLERFILM KÖLN (im Auftrag des ZDF)

The Happytime Murders

(Kinofilm)

Regie: Brian Henson

Drehbuch: Todd Berger

Visual Effects (Compositor): **Matthias Backmann**

Der Vorname

(Kinofilm)

Regie: Sönke Wortmann

Drehbuch: Claudius Pläging

Szenenbild: **Jutta Freyer**

Set Decorator: **Katja Schlömer**

Set Dresser: **Fiona Gornik, Heike Steen**

Die Hälfte der Welt gehört uns – als Frauen das Wahlrecht erkämpften

(Dokumentarfilm)

Regie: **Annette Baumeister**, Carsten Gutschmidt

Drehbuch: **Annette Baumeister**, Stefan Wilke

Produktion: Gebrüder Beetz Filmproduktion



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Aufbruch in die Freiheit

(TV-Spielfilm)

Regie: Isabel Kleefeld

Drehbuch: Heike Fink, Ruth Olshan, Andrea Stoll

Producer: Anton Moho, Marian

Szenenbild: Jutta Freyer

Produktion: In Kooperation mit Warner Bros. ITVP Deutschland und ZDF

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Friesland – Asche zu Asche

(TV-Spielfilm)

Regie: Sven Nagel

Drehbuch: Stefan Rogall

Producer: Anton Moho, Marian

Szenenbild: Jutta Freyer

Produktion: In Kooperation mit Warner Bros. ITVP Deutschland und ZDF

Der Tatortreiniger Folge: Der Kopf

(TV-Serie)

Regie: Arne Feldhusen

Drehbuch: Mizzi Meyer

Schnitt: Benjamin Ikes

Produktion: Letterbox Filmproduktion GmbH für NDR

Kalte Heimat – Fluchtgeschichten aus dem Südwesten

(TV-Spielfilm)

Regie: Natascha Walter

Kamera: Alexander Hein

Schnitt: Patrick Pardella

Produktion: Eine Produktion der Ilona Grundmann Filmproduktion (Im Auftrag des SWR)

Tutorial

(Musikvideo von der Band Erdmöbel)

Regie, Buch, Schnitt: Dennis Todorovic

Kamera: Andreas Köhler



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Friesland – Schmutzige Deals

(TV-Reihe)

Regie: **Markus Sehr**

Buch: Timo Berndt

Schnitt: **Stefan Schmitt**

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland

Neben der Spur – Sag es tut dir leid

(TV-Reihe)

Regie: Thomas Roth

Buch: Jürgen Werner in Bearbeitung von Mathias Klaschka

Producerin: **Lydia-Maria Emrich**

Produktion: Network Movie

Verlorene

(Kinospielfilm)

Regie / Buch: **Felix Hassenfratz**

Produktion: ViaFilm / Ratpack Southwest

Koproduktion: SWR / WDR

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW / MFG Baden-Württemberg /
Kuratorium junger deutscher Film)

2017

Als Paul über das Meer kam

(Dokumentarfilm)

Regie: Jakob Preuss

Produktion: **Weydeman Bros.**

Aufbruch in die Freiheit

(TV-Spielfilm)

Regie: Isabel Kleefeld

Buch: Andrea Stoll, **Heike Fink**, Ruth Olshan

Produzent: Heike Wiehle-Timm

Produktion: Relevant Film Produktion GmbH für ZDF

Tatort: Borowski und das Land zwischen den Meeren

(TV-Spielfilm)

Regie: Sven Bohse

Buch: Peter Bender, **Ben Braeunlich**, Sven Bohse



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Der Berg

(Kinospielfilm)

Regie: Hans W. Geißendörfer

Buch: **Ben Braeunlich**

Produktion: Geißendörfer Film

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Klassenzimmer

(TV-Film)

Regie / Buch: Jan Georg Schüttle

Produktion: Die Film GmbH

Schnitt: **Benjamin Ikes**

Rockin' Olaf

(Dokumentarfilm)

Regie / Buch: **Heike Fink**

Produktion: Ester.Reglin.Film Produktionsgesellschaft

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Bolivien – Der Kampf um die kleinen Herzen | 360°- GEO Reportage

(TV-Dokumentarfilm)

Regie: **Monika Wesseling**

Produktion: MedienKontor

Triff Martin Luther

(TV-Dokumentarfilm)

Regie: Volker Schmidt-Sondermann

Buch: **Heike Fink**

Produktion: IFAGE Filmproduktion

Das Institut – Oase des Scheiterns

(TV-Serie)

Regie: Lutz Heineking, jr. / **Markus Sehr**

Buch: Robert Löhr

Schnitt: **Benjamin Ikes**

Produktion: Novafilm Fernsehproduktion im Auftrag von BR, NDR, WDR, ARD ALPHA und PULS



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Lampenfieber

(Web-Serie)

Regie: **Anna F. Kohlschütter**

Buch: **Kirsten Loose / Ingrid Kaltenegger / Levin Hübner / Fabian Wallenfels**

Showrunner / Produktion: **Levin Hübner / Fabian Wallenfels**

Produktionsleiter: **Nils Lehbruck**

Schnitt / Sound Design: **Holger Buff**

Kamera: **Martina Di Lorenzo / Mathis Hanspach** (Kameraassistenz)

Kostüm: **Dominik Schmitt**

Ausstattung: **Martin Scherm**

Oberbeleuchter: **Throsten Gruna / Fabian Klein**

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW / Kulturstiftung der Stadt Köln)

Arrhythmia

(Kinospielefilm)

Regie: Boris Khlebnikov

Buch: Boris Khlebnikov / Natalya Meshchaninova

Produktion: Ruben Dishdshyan / Sergey Selyanov

Ko-Produktion: **Eva Blondiau**

Rewind – Die zweite Chance

(Kinospielefilm)

Buch / Regie: **Johannes F. Sievert**

Szenenbild: **Cora Pratz**

Schnitt: **Patricia Testor**

VFX: **Matthias Backmann**

Produktion: Pandora Film

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Sie hatten keine Wahl – 100 Jahre Frauenwahlrecht

(TV-Spielefilm / In Produktion)

Regie / Buch: **Annette Baumeister**

Produktion: Gebrueder Beetz Filmproduktion

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Refugee Roads

(Pilotfilm)

Regie: Timo Schmidt / Florian Volz

Producer: Tali Barde / **Su-Jin Song**

Schnitt: **Leo Hoffmann**

Sound Design: **Marco Heibach**

Sound Mixing: **Jascha Viehl**

Color Grading: **Zoltan M. Geller**

Langes Echo

(Dokumentarfilm)

Regie / Buch: Veronika Glasunowa / Lukasz Lakomy

Schnitt: **Yana Höhnerbach**

Sound Design: **Holger Buff**

Mischung: **Jascha Viehl**

Produktion: Color of May (**Eva Blondiau** / **Elmar Imanov**)

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Die Politik unserer Nachbarn

(5-teilige Doku-Reihe)

Regie / Produktion: **Henriette Bornkamm**

VFX: Patrice Gerber / Ivan Lüthi

Produktion: SRF mySchool

Babylon Berlin

(TV-Serie)

Regie / Buch: Tom Tykwer / Hendrik Handloegten / Achim von Borries

VFX: **Matthias Backmann** (Digital Composer) / **Peter Anlauf** (Digital Composer)

Game of Thrones

(TV-Serie / Staffel 7)

Regie: Jeremy Podeswa / Mark Mylod / Matt Shakman / Alan Taylor

Buch: David Benioff / D.B. Weiss

VFX: **Matthias Backmann** (Digital Composer)



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Tatort: Zwei Leben

(TV-Spielfilm)

Regie: Walter Weber

Buch: **Mats Frey** / Felix Benesch

Schatz, Nimm du sie!

(Kinospielfilm)

Regie: Sven Unterwaldt

Buch: Jens-Frederik Otto

VFX: **Matthias Backmann** (Digital Compositor)

Es war einmal Indianerland

(Kinospielfilm)

Regie: Ilker Catak

Buch: Nils Mohl

VFX: **Matthias Backmann** (Digital Compositor)

Dem Tod auf der Spur – Die Fälle des Professor Tsokos

(TV-Serie)

Regie: Patrick Hammerschmidt

Buch: Nils Mohl

VFX: **Matthias Backmann** (Digital Compositor & Matchmoving)

Unter deutschen Betten

(Kinospielfilm)

Regie: Jan Fehse

Buch: Mira Thiel / Judith Bonesky / Lucy Astner

VFX: **Matthias Backmann** (Digital Compositor)

Lockdown – Tödliches Erwachen

(TV-Spielfilm)

Regie: **Bogdana Vera Lorenz**

Drehbuch: **Bogdana Vera Lorenz** / **Max Permantier**

Produktion: **Max Permantier** in Kooperation mit Florian Reimann (FR Entertainment)
und in Zusammenarbeit mit dem ZDF, Redaktion ZDF Das kleine Fernsehspiel



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Professor T.

(TV-Serie / Staffel 2 / In Produktion)

Regie: Thomas Jahn

Buch: **Christoph Mathieu**

Produktion: Rowboat Film- und Fernsehenproduktions GmbH im Auftrag des ZDF

Traum vom Ozean

(Kinospiefilm / In Produktion)

Regie / Buch: **Hossein Pourseifi**

Produktion: Little Dream Entertainment

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Der Chef ist tot

(TV-Spielfilm)

Regie: **Markus Sehr**

Buch: Stefan Rogall

Produktion: Zieglerfilm Köln GmbH

Matula – Der Schatten des Berges (AT)

(TV-Spielfilm / In Produktion)

Regie: Thorsten Näter

Buch: **Ben Braeunlich**

Produktion: Odeon TV in Auftrag von ZDF, ORF und ZDF Enterprises

Toter Winkel

(TV-Spielfilm)

Regie: Stephan Lacant

Buch: **Ben Braeunlich**

Matula

(TV-Spielfilm)

Regie: Thorsten Näter

Buch: **Ben Braeunlich**

Produktion: Odeon TV in Auftrag von ZDF, ORF und ZDF Enterprises



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Vielmachglas

(Kinospielfilm / In Post-Produktion)

Regie: **Florian Ross**

Buch: **Finn Christoph Stoeks**

Produktion: Pantaleon Films

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Wendy 2 – Freundschaft für immer

(Kinospielfilm / In Post-Produktion)

Regie: **Hanno Olderdissen**

Produktion: Bantry Bay

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Otar's Death

(Spielfilm / In Produktion)

Regie / Buch: Joseph Bliadze

Buch: **Elmar Imanov**

Produktion: Color of May

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Ich weiss nicht was es ist aber es kommt direkt auf uns zu

(Drehbuch / In Entwicklung)

Buch: **Clemente Fernandez-Gil**

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Ich. Du. Inklusion. – Wenn Anspruch auf Wirklichkeit trifft

(Dokumentarfilm)

Regie / Buch: Thomas Binn

Schnitt: **Nicole Schmeier**

Sounddesign: **Holger Buff**

Farbkorrektur: **Bine Jankowski**

Produktion: Lutzfilm / Musebox / Binn Medien



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Friesland: Krabbenkrieg

(TV-Spielfilm)

Regie: **Markus Sehr**

Buch: Timo Berndt

Schnitt: **Stefen Schmitt**

Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland für ZDF

Friesland: Irrfeuer

(TV-Spielfilm)

Regie: **Markus Sehr**

Schnitt: **Stefen Schmitt**

Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland für ZDF

Der Mandarinenbaum

(Kurzfilm / In Produktion)

Regie / Buch: Cengiz Akaygün

Co-Autor: **Duc-Thi Bui**

Producer: **Philipp Lutz**

Produktion: lutzfilm

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Alles Verlangen (aka Begehren)

(Kinospielefilm / In Post-Produktion)

Regie / Buch: Tamer Jandali

Producer: **Lino Rettinger**

Produktion: Lichtblick Film GmbH

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Professor T.

(TV-Serie / Staffel 1 / 4 Folgen)

Buch: **Ben Braeunlich** / Georg Hartmann / Burkhardt Wunderlich

Produktion: Rowboat Film- und Fernsehenproduktions GmbH im Auftrag des ZDF

Der Bestatter: Schlagabtausch

(TV-Serie)

Buch: **Mats Frey** (Staffel 5: Folge 4)

Produktion: SRF / snakefilm GmbH



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Offene Wunde deutscher Film

(Dokumentarfilm)

Regie / Buch: Dominik Graf / **Johannes F. Sievert**

Schnitt: **Patricia Testor**

Sound Design: André Bendocchi-Alves

Producer: **Johannes F. Sievert** / Jan Löffler

Produktion: Augustinfilm

Renegades

(Kinospielfilm)

Regie: Steven Quale

VFX: **Alexander Jarosch** (Compositor)

Richard the Stork

(Animationsfilm)

Regie: Toby Genkel / Reza Memari

VFX: **Alexander Jarosch** (Compositor)

Walja

(Kurzfilm)

Regie: **Alexandra Brodski**

Buch: **Alexandra Brodski** / **Elmar Imanov**

Produktion: **Eva Blondiau** / **Elmar Imanov**

Editing: **Jan Pusch**

(Förderung: Ursula und Walter Schatz Stiftung / BKM)

Die Häschenschule – Jagd nach dem goldenen Ei

(Animationsfilm)

Regie: Ute von Münchow-Pohl

VFX: **Peter Anlauf** (Data Wrangler) / **Matthias Backmann** (Junior Compositing Artist)

(Förderung: u.a. Film- und Medienstiftung NRW)

Die Laika Kapsel

(Animationsfilm)

Buch: **Christoph Mathieu** / **Dennis Todorovic**

(Förderung: Wim Wenders Stiftung / Film- und Medienstiftung NRW)



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Alien: Covenant

(Kinospielfilm)

Regie: Ridley Scott

VFX: **Alexander Jarosch** (FX Artist)

GRIM (AT)

(Serie / In Produktion)

Buch: **Dominik Hochwald** / Tali Barde / Claudio Franke / Katja Winke

Produktion: Avalon Film

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Die Körper der Astronauten

(Spielfilm)

Regie / Schnitt / Produktion: Alisa Berger

Kamera: **Bine Jankowski**

Produktion: KHM

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Lucid – Tödliche Träume

(eBook-Serie)

Buch: **Christoph Mathieu** / **Dennis Todorovic**

Tatort: Böser Boden

(TV-Film)

Regie / Buch: **Sabine Bernardi**

Produktion: Dagmar Rosenbauer

Redaktion: Donald Kraemer

(Förderung: nordmedia - Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbh)

2016

Discocalpyse

(Web-Serie)

Regie / Produktion / Buch: Dirk Rosenlöcher

Script Consultant: **Corinne Le Hong** / Daniel Hacker

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Tatort: Echolot

(TV-Film)

Regie: Claudia Prietzel, Peter Henning

Buch: Peter Henning, Christine Otto, Claudia Prietzel, **Ben Braeunlich**

Gute Arbeit Originals: Fruchtwasseranalyse

(Web Comedy-Channel)

Produktion: **Darius Cernota**

btf GmbH im Auftrag von funk (Contentnetzwerk von ARD / ZDF)

The Art of Moving

(Dokumentarfilm)

Regie: Liliana Dulce Marinho de Sousa

Schnitt: **Nicole Schmeier**

Sounddesign: **Holger Buff**

Farbkorrektur: **Bine Jankowski**

Independence Day: Resurgence

(Kinospielfilm)

Regie: Roland Emmerich

VFX: **Matthias Backmann** (Junior Composer)

Doctor Strange

(Kinospielfilm)

Regie: Scott Derrickson

VFX: **Alexander Jarosch** (FX Technical Director)

Captain America: Civil War

(Kinofspielilm)

Regie: Anthony Russo / Joe Russo

VFX: **Alexander Jarosch** (Junior Composer / Stereo Prep Artist, Painting und Compositing)



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Bruder Jakob

(Dokumentarfilm)

Regie: Eli Roland Sachs

Schnitt: Yana Höhnerbach

Produktion: DOKOMOTIVE Filmkollektiv

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW / Kuratorium junger deutscher Film)

Schwester Weiß

(Kinospielfilm)

Buch / Regie: Dennis Todorović

Schnitt: Jonas Thoma

Musik: Peter Aufderhaar

Szenenbild: Susan Gohsmann

Produktion: Segeler & Borowski Filmproduktion

Koproduktion: Debüt im Dritten (SWR)

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Wölfe

(Kurzfilm)

Regie: Markus Wulf

Produktion: Su-Jin Song

Kamera: Fabian Klein

(New York Columbia University in Kooperation mit der ifs)

Im Knast

(Serie)

Regie: Daniel Rakete Siegel (Staffel 1: Folge 2,4 & 5 u. Staffel 2: Folge n.n.)

Produktion: ZDF

Club der roten Bänder

(TV-Serie)

Regie: Sabine Bernardi (Staffel 1: Folge 8-10 / Staffel 2: Folge n.n.)

Produktion: VOX / Bantry Bay



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

1000 Arten, Regen zu beschreiben

(Kinospielfilm)

Regie: Isabel Prahl

Produktion: **Melanie Andernach**

Buch: **Karin Kaçi**

(Förderung: u.a. Film und Medienstiftung NRW)

Rock My Heart

(Kinospielfilm)

Regie: **Hanno Olderdissen**

Buch: **Clemente Fernandez-Gil**

Produktion: Neue Schönhauser Filmproduktion GmbH

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Verfluchte Liebe deutscher Film

(Dokumentarfilm)

Buch / Regie: Dominik Graf / **Johannes F. Sievert**

Produktion: Augustin Film

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Das Auge des Jahrhunderts - Das Vermächtnis des Fotografen August Sander

(Dokumentarfilm)

Buch / Regie: **Anke Rebbert**

Produktion: WDR

2015

Nice Places To Die

(Dokumentarfilm)

Regie: Bernd Schaarmann

Buch: **Heike Fink**

Hail Helene

(Serie)

Regie / Buch: **Corinne Le Hong**

Buch: **David Gruber** / Eduardo Pavez Goye / **Krisi Olivero**

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Besessen

(Dokumentarfilm)

Regie: Dalia Al Kury

Kamera: Eric Gottesmann / Mutaz Sinokrot

Producer: **Lino Rettinger**

Produktion: Lichtblick Film GmbH

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Der Staat gegen Fritz Bauer

(Kinofilm)

Regie: Lars Kraume

Szenenbild: **Cora Pratz**

Produzent: Thomas Kufus

Produktion: zero one film in Koproduktion mit Terz Film / WDR / HR / ARTE

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW / FFA / Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein / Hessische Filmförderung / DFFF)

Hans im Glück

(TV-Film)

Regie: Christian Theede

Produzenten: Elke Ried / Thorsten Flassnöcker

Buch: Dieter Bongartz / Leonie Bongartz

Schnitt: **Lucas Seeberger**

Zieglerfilm Köln GmbH im Auftrag der ARD unter Federführung des NDR für Das Erste

Schule, Schule – Die Zeit nach Berg Fidel

(Dokumentarfilm)

Regie / Buch: Hella Wenders

Produzenten: Philipp Stendebach / **Su-Jin Song** / Emma Lietz

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW / DFFF Deutscher Filmförderfonds / nordmedia - Film- und Mediengesellschaft / Filmförderungsanstalt)

Frauen und Ozeane

(Dokumentarfilm-Reihe)

Regie: **Alexandra Sorgenicht**

Produktion: Gruppe 5 Filmproduktion

(Förderung: u.a. Film und Medienstiftung NRW)



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Mustang

(Spielfilm)

Regie: Deniz Gamze Ergüven

Buch: Deniz Gamze Ergüven / Alice Winocour

Produktion: **Anja Uhland** (Uhlandfilm, Köln)

(Förderung: u.a. Film und Medienstiftung NRW)

Friesland: Klootschießen

(TV-Spielfilm)

Regie: **Markus Sehr**

Buch: Timo Berndt

Schnitt: **Benjamin Ikes**

Produktion: Eyeworks Germany GmbH

Familie verpflichtet

(Spielfilm)

Regie: **Hanno Olderdissen**

Buch: Lucas Banuscha / Michael Comtesse

Produktion: Heimathafen Film & Media GmbH für NDR

(Förderung: NDR Fernsehen / Nordmedia / Filmförderung Hamburg-Schleswig-Holstein)

Die Kleinen und die Bösen

(Kinospielfilm)

Regie: **Markus Sehr**

Buch: Martin Ritzenhoff / Xao Seffcheque

Produktion: Coin Film

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Zweite Hand

(Spielfilm)

Buch / Regie: Nikolas Jürgens

Produktion: KHM / Koproduktion: Radical Movies Production (RMP)

Schnitt: **Yana Höhnerbach**

Sound Design: **Holger Buff**

Tonmischung: **Jascha Viehl**

Kamera Assitenz: **Sabine Jankowsky**

Foley Artist: **Esther Geisen**



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Dessau Dancers

(Kinospielfilm)

Regie: Jan Martin Scharf

Buch: Ruth Toma

Produktion: **Janna Velber** (Boogiefilm) / Senator Film Produktion

Redaktion: Andrea Hanke (WDR) / Stefanie Groß (SWR)

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW / Mitteldeutsche Medienförderung)

Der Nanny

(Kinospielfilm)

Regie: Matthias Schweighöfer

Buch: **Finn Christoph Stroeks** / Murrel Clausen / Lucy Astner

Produktion: Pantaleon Entertainment GmbH

Koproduktion: Warner Bros. Entertainment GmbH

Die letzten Gigolos

(Dokumentarfilm)

Buch / Regie: Stephan Bergmann

Produzentin: **Melanie Andernach**

Produktion: Made in Germany Filmproduktion

Koproduktion: Das kleine Fernsehspiel (ZDF)

Sibirienblues – riesig werden

(Dokumentarfilm), in Produktion)

Buch / Regie: **Anna Wahle**

1st AD: **Christine Wernke**

Produktion: Blinker Film

Redaktion: Christian Cloos (ZDF)

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW / Hessische Filmförderung)

Family Business

(Dokumentarfilm)

Buch / Regie: Christiane Büchner

Produktion: Tobias Büchner (Büchner Filmproduktion) (arte / MDR)

Produktionsleitung: **Ewa Borowski**

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW / MEDIA / DFFF / BKM)



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Restless

(Spielfilm, Drehbuchentwicklung)

Buch: **Elmár Imánov**

Produktion: **Eva Blondiau** / **Elmár Imánov** (Color of May)

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Elisabeth

(Spielfilm, Drehbuchentwicklung)

Buch: **Florian Caspar Richter** / **Rainer Niermann**

Produktion: Propeller Film

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Heimat Calling, 112

(Spielfilm, Drehbuchentwicklung)

Buch: **Stefan Gustav Zinke** / **Levin Hübner**

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Rattennest

(Spielfilm, Drehbuchentwicklung)

Buch: **ZsaZsa von Ammon**

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

2014

Gestrandet

(Dokumentarfilm)

Regie / Buch: Lisei Caspers

Kamera: **Fabian Klein**

Ton: **Jan Pusch** / **Simon Dolensky** / **Sabine Jankowski** / Tim Stephan / Tobias Hartmann

Produktion: Rommel Film im Auftrag des NDR

Das tote Mädchen

(TV-Film)

Regie: Thomas Berger

Buch: Stefan Holtz / Florian Iwersen

Editing: **Jan Henrik Pusch**

Produktion: Network Movie Hamburg

Redaktion: Elke Müller (ZDF)



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Neben der Spur: Amnesie

(TV-Film)

Buch / Regie: Cyrill Boss / Philipp Stennert

Produktion: Network Movie Hamburg

Editing: **Lucas Seeberger**

Redaktion: Daniel Blum (ZDF)

Unter anderen Umständen: Falsche Liebe

(TV-Filmreihe)

Regie: Judith Kennel

Buch: Stefan Kolditz

Editing: **Jan Pusch**

Produktion: Network Movie Hamburg

Redaktion: Daniel Blum (ZDF)

Unter anderen Umständen: Das verschwundene Kind

(TV-Filmreihe)

Regie: Judith Kennel

Buch: Thomas Schwebel / Daniel Schwarz

Editing: **Jan Pusch**

Produktion: Network Movie Hamburg

Redaktion: Daniel Blum (ZDF)

Torn

(Kurzfilm)

Buch / Regie: **Elmár Imánov** / **Engin Kundag**

Produktion: **Eva Blondiau** (Color of May)

Editing: **Jan Pusch**

Der Haustier-Check

(6-teilige Doku-Reihe)

Buch: Bettina Josmann / Julia Panzer

Regie: **Hanno Olderdissen** / **Stefan Schiffers**

Produktion: Caligari Film- und Fernsehproduktions GmbH

Redaktion: Susanne Hillmann / Renate Marel (ZDF)



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Tatort: Im freien Fall

(TV-Film)

Regie: Züli Aladag

Buch: Benjamin Zakrisson Braeunlich

Produktion: Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion

Redaktion: Frank Tönsmann (WDR)

2013/2014

Köln 50667

(TV-Serie)

Regie: Dijana Malcevic / Michael Wiegmann

Editing: Bastian Bothe / Christopher Tworuschka / Thorsten Knatz

Produktion: filmpool entertainment GmbH

Redaktion: Alexandra Jontschew (RTL II)

Die Einsamkeit des Killers vor dem Schuss

(Kinospießfilm)

Regie: Florian Mischa Böder

Buch: Clemente Fernandez-Gil / Florian Mischa Böder

Produktion: Hupe Film- und Fernsehproduktion Köln

Redaktion: Jörg Schneider (ZDF) / Olaf Grunert (arte)

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW / DFFF)

Die Abmachung

(Kinospießfilm)

Regie: Peter Bösenberg

Buch: Peter Bösenberg / Melanie Andernach

Produktion: Melanie Andernach (Made in Germany Filmproduktion GmbH)

Schnittassistentz: Fiona Brands

Redaktion: Andrea Hanke (WDR)

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Hüter meines Bruders

(Kinospießfilm)

Buch: Susanne Finken

Regie: Maximilian Leo

Schnitt: Fiona Brands / Dora Vajda

Produktion: augenschein Filmproduktion

Redaktion: Götz Schmedes (WDR)

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

2013

Meister des Alltags

(TV-Show)

Regie: Martin Keiffenheim

Editing: **Bastian Bothe**

Produktion: First Entertainment GmbH

Redaktion: Katrin Riedlinger (SWR)

Die Innere Zone

(Kinospießfilm)

Regie: Fosco Dubini

Buch: Fosco Dubini / Donatello Dubini / Barbara Marx / Heike Fink

Produktion: Donatello Dubini / Cardo Dubini / Fosco Dubini

Produktionsleitung: **Ewa Borowski** / Mischa Marx

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Neben der Spur: Adrenalin

(TV-Film)

Buch / Regie: Cyrill Boss / Philipp Stennert

Produktion: Network Movie Hamburg

Editing: **Lucas Seeberger**

Redaktion: Daniel Blum (ZDF)

Das Paradies in uns

(TV-Film)

Regie: Judith Kennel

Buch: Christoph Silber / Stefan C. Schaefer

Editing: **Jan Pusch**

Produktion: Network Movie Hamburg

Redaktion: Alexander Bickel (ZDF)

Der Verlust

(TV-Film)

Buch / Regie: Thomas Berger

Editing: **Jan Pusch**

Produktion: Network Movie Hamburg

Redaktion: Daniel Blum (ZDF)



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Der Prediger

(TV-Film)

Buch / Regie: Thomas Berger

Editing: **Jan Pusch**

Produktion: Eikon Süd GmbH / BR

2013

Something Necessary

(Spielfilm)

Regie: Judy Kibinge

Buch: Judy Kibinge / Mungai Kiroga

Editing / Sounddesign: Justin Wachira / Christian Krämer / Lucas Seeberger

Produktion: Sarika Hemi Lakhani / Tom Tykwer / Siobhain Wilson

(One Fine Day Films / Ginger Ink Films)

Koproduktion: **Roshanak Khodabakhsh**

Schnitzel und Dolmades

(45-teilige Web-Serie)

Regie: **Dennis Todorovic**

Buch: **Andreas Gäbler** / **Michael Heinze** / **Karin Kaçi**

Produktion: **Ewa Borowski** (eastart pictures)

Heiter bis tödlich: Zwischen den Zeilen

(TV-Serie / 4 Folgen)

Regie: **Markus Sehr**

Produktion: Crazy Film / ARD

Schnee von gestern

(Dokumentarfilm)

Buch / Regie: Yael Reuveny

Produktion: **Melanie Andernach** (Made in Germany Filmproduktion),

Saar Yogev, Naomi Levari (Black Sheep Film Prod.LTD)

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW / BKM / Kuratorium junger deutscher Film /
Filmwerkstatt der Filmförderung Schleswig-Holstein / Rabinovich Film Fund)

A Promised Rosegarden

(Kurzfilm)

Regie: **Lisa Violetta Gaß**

Buch: **Matthias vom Schemm**

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

2012

Pommes essen

(Kinospielfilm)

Regie: **Tina von Traben**

Buch: Rüdiger Bertram / **Tina von Traben**

Produktion: Dagmar Niehage (dagstar*film)

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW / BKM / Kuratorium junger deutscher Film / DFFF / nordmedia)

Squirrel und Bär

(Computerspiel)

Konzept: **Linda Kruse**

Produktion: Good Evil GmbH

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

2011

Romeos

(TV-Spielfilm)

Regie / Drehbuch: **Sabine Bernardi**

Produktion: **Janna Velber** / Kristina Löbbert

Kamera: Moritz Schultheiß

Musik: Roland Appel

Schnitt: Renata Salazar Ivancan

(Förderung: ZDF-Redaktion Das kleine Fernsehspiel / Film- und Medienstiftung NRW)

14 Arten, den Regen zu beschreiben

(Dokumentarfilm)

Buch / Regie: **Marcel Ahrenholz**

Produktion: **Melanie Andernach** (Made In Germany Filmproduktion)

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW / Mitteldeutsche Medienförderung)

An einem Tag in ...

(Doku-Fiction)

Producer: **Moritz Grenzebach**

Produktion: Eyeworks Captator Film / ZDF



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

The Green Wave

(Dokumentarfilm)

Buch / Regie: Ali Samadi Ahadi

Editing: **Barbara Toennieshen**

Produktion: Oliver Stoltz / Jan Krüger (Dreamer Joint Venture Filmproduktion)

Associate Producers: **Roshanak Khodabakhsh** / Thomas Saignes

Redaktion: Sandra Bohle / Mathias Werth (WDR), Sabine Rollberg (WDR / arte)

Schnitzeljagd im Heiligen Land

(Doku-Reihe)

Regie: **Felix Hassenfratz**

Buch: Burkhard Feige

Redaktion: Dr. Matthias Huff (KI.KA)

Tatort: Heimatfront

(TV-Film)

Regie: Jochen Alexander Freydank

Buch: **Christiane Hütter** / Christian Heider

Produzent: Martin Hofmann (ProSaar)

Redaktion: Christian Bauer (SR)

Der Sommer der Gaukler

(Kinospießfilm)

Regie: Marcus H. Rosenmüller

Buch: Robert Hültner / **Klaus Wolfertstetter**

Produktion: Hans W. Geißendörfer (GFF) / Ernst Geyer (Moviepool)

Redaktion: Elmar Jaeger (BR) / Sabine Weber (ORF)

(Förderung: FFF Bayern / DFFF / Business Location Südtirol – Alto Adige (BLS))

Anduni – Fremde Heimat

(Kinospießfilm)

Regie: Samira Radsı

Buch: **Karin Kaci**

Produktion: Anita Elsani (elsani Film) / Paul Thiltges Distributions (Luxembourg)



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Eine Insel namens Udo

(Kinospielfilm)

Regie: **Markus Sehr**

Buch: **Clemente Fernandez-Gil** / **Markus Sehr**

Produktion: Andreas Brauer / Erik Winker / Martin Roelly (Hupe Film- und Fernsehproduktion) / Tom Spieß / Sönke Wortmann (Little Shark Entertainment)

Redaktion: Frank Tönsmann (WDR) / Barbara Häbe (arte)

Förderung: Film- und Medienstiftung NRW / FFA / DFFF

2010/2011

GG19

(Episodenfilm, Episode Artikel 19)

Regie: **Sabine Bernardi**

Buch: **Jens Baumeister** / **Sabine Bernardi**

Produktion: movie members filmproduktion GmbH

(Förderung: nordmedia / Medienboard Berlin-Brandenburg / Kulturelle Filmförderung MV / BKM / FFA / Mitteldeutsche Medienförderung / FFF Bayern / Kulturelle Filmförderung Schleswig-Holstein)

2010

Zeche is nich – Sieben Blicke auf das Ruhrgebiet

(Episodenfilm)

Regie: **Anna Wahle** (Episode „Die Anden des Ruhrgebiets“) / **Johannes F. Sievert** (Episode „Sinan G.“)

Buch: **Michael Heinze** (Episode „The New Malocher“)

Produktion: **Melanie Andernach** (Made in Germany Filmproduktion)

Redaktion: Claudia Tronnier / Katharina Dufner (ZDF)

Eines Tages ...

(Spielfilm)

Regie: **Iain Diltheyi**

Buch: **Karin Kaçi**

Produktion: Roswitha Ester / Torsten Reglin (Ester.Reglin.Film)

Saša

(Kinospielfilm)

Buch / Regie: **Dennis Todorovic**

Produktion: **Ewa Borowski** (eastart pictures)

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW / BKM / Kuratorium junger deutscher Film)



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Making Of: Im Angesicht des Verbrechens

(Making Of der TV-Serie)

Regie: **Johannes F. Sievert**

Redaktion: arte

24h Marrakech

(Episodenfilm)

Regie: Christian Mrasek / Narjisse Tahiri / Daniel Gräbner / Munir Abbar / Franz Müller/
Mohamed Oumai

Buch: **Klaus Wolfertstetter** / Christian Mrasek / Narjisse Tahiri / Daniel Gräbner /
Babette Gräbner / Paul Shottner / Franz Müller / Rainer Knepperges / Mohamed Ou-
mai

Produktion: Daniel Gräbner / Kamal El Kacimi (Rif Film)

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

2008–2010

Jabhook

(TV-Serie)

Regie: **Christopher Becker** / **Daniel Rakete Siegel** / **Jonas Schweitzer-Faust** /
Peter Hümmeler

Buch: **Christopher Becker** / **Daniel Rakete Siegel** / Martin Kowalski

Produktion: A³ GmbH

2008

Nobody's Perfect

(Dokumentarfilm)

Regie: Niko von Glasow

Buch: Niko von Glasow / Andrew Emerson / Kirstin von Glasow

Produktion: Frank Henschke / Niko von Glasow / Anne-Sophie Quancard / **Ewa Borowski**



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni