



2022

»Sieben Winter in Teheran«

(Dokumentarfilm)

Regie: Steffi Niedertzoll

Produktion: **Melanie Andernach** (Made in Germany)

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

»Ararat«

(Spielfilm)

Regie: **Engin Kundag**

Produktion: Zeitgeist Filmproduktion GmbH & Co. KG, EKF, Engin Kundag Film, Arte.

SR - Saarländischer Rundfunk

»Inside«

(Spielfilm)

Regie: Vasilis Katsoupis

Produktion: Schiwago Film GmbH, MMC Movies Köln GmbH, A Private View, Heretic

Szenenbild: **Thorsten Sabel**

Art Director: **Markus Schütz**

Set Decorator (Ausstatterin): **Heike Steen**

Ausstattungsassistent: **Cedric Engelbrecht**

»Sisi & Ich«

(Spielfilm)

Regie: Frauke Finsterwalder

Produktion: Walker+Worm Film GmbH & Co. KG, C-Films AG, Dor Film Produktionsgesellschaft mbH

Produktionskoordinatorin: **Elisabeth Feltes**

Schnittassistent: **Lukas Sydney Loßdörfer**

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

»The Siren«

(Spielfilm)

Regie: Sepideh Farsi

VFX (Supervision und Rigging): **ifs-Prof. Sophia Zauner**

Produktion: Les Films d'Ici, Lunanime Filmproductie, BAC Cinéma (formerly Juliette

Films), Katuh Studio, SR - Saarländischer Rundfunk, Trickstudio Lutterbeck GmbH, Arte



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

»Geranien«

(Spielfilm)

Regie: Tanja Egen

Aufnahmeleitung: **Mike Fuhrmann**

Casting: **ifs.Studentin Annalena Liesner**

Produktion: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB), ZDF Das kleine Fernsehspiel, FH Fachhochschule Dortmund

»Vergiss Meyn nicht«

(Dokumentarfilm)

Regie: Fabiana Fragale, Kilian Kuhlendahl, Jens Mühlhoff

Produktion: **Melanie Andernach** (Made in Germany)

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

»Hotel Mondial«

(TV-Serie)

Regie: Eva Wolf, Hartwig van der Neut, Jurij Neumann

Creator und Headwriter: **Markus Stromiedel**

Produktion: ndF neue deutsche Filmgesellschaft mbH

Avatar 2 – The Way of Water

(Spielfilm)

Regie: James Cameron

VFX : **Alexander Jarosch** (fx td: Weta FX)

Produktion: Lightstorm Entertainment

Last X-Mas. 24 Tage für die Liebe

(TV-Serie)

Regie: **Markus Sehr**, Martina Plura

Produktion: Bantry Bay Productions GmbH

Ottos Märchenshow

(TV-Show)

Regie: Knut Fleischmann

Producerin: **Uschy Wernke**

Regie der Einspieler: **Uschy Wernke**

Produktion: Move Me GmbH



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Zitterinchen

(TV-Film)

Regie: **Luise Brinkmann**

Produktion: Mideu Films GmbH (vorm. Kinderfilm / MotionWorks)

Die Frau am Meer

(TV-Film)

Regie: Thomas Berger

Editing: **Luise Brinkmann**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

1899

(Serie)

Regie: Baran bo Odar

Drehbuch: **Juliana Lima Dehne**, Baran bo Odar (Creator), Jantje Friese (Creator), Coline Abert, Emil Nygaard Albertsen, Jerome Bucchan-Nelson, Emma Ko, Joshua Long

Schnittassistentin: **Tabea Hannappel**

Produktion: Dark Ways GmbH

Homeshopper's Paradise

(Spielfilm)

Regie und Drehbuch: **Nancy Mac Granaky-Quaye**

Drehbuch: **Dennis Todorovic**

Editing: **Jan Pusch**

Produktion: Zieglerfilm Baden-Baden

Aphasie

(Spielfilm)

Regie: Dominik Balkow

Kamera: **Anne Lindemann**

Produktion: Cornelsen Film Produktion

Olaf Jagger

(Dokumentation)

Regie: **Heike Fink**

Kamera: **Hajo Schomerus**

Produktion: Ester Reglin Filmproduktion, ZDF

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Kleo

(Serie)

Regie: Viviane Andereggen, Jano Ben Chaabane

VFX Executive Producer: ifs-Prof. Rolf Mütze

Compositing Supervisor: Matthias Backmann

CG Supervisor: Timo Stampa (Animation Master)

3D Artist: Nils Nissing

3D Artist: Robin Pfister

3D Artist: David Seul (Animation Master)

Junior Compositing Artist: Christian Heynert

Colorist: Zoltan Geller

DI Supervisor: Jan Pfitzner

Produktion: Netflix, Zeitsprung Pictures

Höllgrund

(TV-Serie)

Regie: Hanno Olderdissen

Editing: Renata Salazar-Ivancan

Produktion: SWR

In Wahrheit – Unter Wasser

(TV-Film)

Regie: Miguel Alexandre

Producer: Lydia-Maria Emrich

Produktion: Networkmovie

Malibu

(TV-Zweiteiler)

Regie: Luise Brinkmann

Editing: Maren Unterburger

Produktion: ZDF, Networkmovie

Beethoven // Opus 360

(Virtual Reality-Spiel)

Kreativer Produzent und Produktionsleiter: Marius Kimmel

Texter und Konzepter: Maximilian Bohl

Licht: Leander Büge



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

BUBA

(Spielfilm)

Regie: Arne Feldhusen

Drehbuch: **Natalie Thomas**, Sebastian Colley, Isaiah Michalski

Produktion: bildundtonfabrik Gmbh, Netflix

Mordsschwestern

(Serie)

Regie: Ole Zapatka

Editing: **Friederike Dörffler**, **Jeannine Compère**.

Produktion: FictionMagnet Produktions GmbH, Akzente Film & Fernsehproduktion

Vier Wände Plus

(Serie)

Regie: Janosch Chávez-Kreft, Sophie Averkamp

Drehbuch: Tali Barde, **Helena Lucas**, **Marian Grönwoldt**, Laura Rabea Tanneberger

Szenenbild: **Nora M. Stenutz**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

A Room Of My Own

(Kinofilm)

Regie: Ioseb Bliadze

Produktion: **Eva Blondiau und Elmar Imanov (Color of May)**

Sounddesign **Karin Kaci**

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Freibad

(Kinofilm)

Regie: Doris Dörrie

Drehbuch: **Karin Kaci**

Produktion: Constantin Film

So laut du kannst

(TV-Film)

Regie: Esther Bialas

Drehbuch: **Lilly Bogenberger**

Produktion: Relevant Film Produktion GmbH



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Das Pfauenparadies

(TV-Film)

Regie: Laura Bispuri

DI Digital Intermediate Supervisor: **Jan Pfitzner**

Sounddesign: **Emil Klotzsch**

Produktion: Match Factory Productions GmbH

King of Stonks

(Serie)

Regie: Jan Bonny, Facundo Scalerandi, Isabell Suba

Drehbuch: Philipp Käßbohrer (Headautor), Jan Eichberg, Fabienne Hurst, **Mats Frey**

Editorin für Zusatzfolge: **Yana Höhnerbach**

Produktion: btf GmbH (bildundtonfabrik), Netflix

Carolin Kebekus und das DCKS-Festival

(Dokumentarfilm)

Regie und Drehbuch: **Su-Jin Song**

Kamera: **Fabian Klein**

Editing: **Leo Hoffmann**

Produktion: btf GmbH (bildundtonfabrik)

Otto Total

(TV-Sendung)

Creative Producerin und Redakteurin: **Uschy Wenke**

Produktion: RTL

Servus Papa, see you in hell

(Kinofilm)

Regie: Christopher Roth

Sounddesign: ifs-Prof. **André Bendocchi-Alves**

Editing: **Christopher Bargfrede**

Produktion: Arden Film GmbH



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Der Russe ist einer, der Birken liebt

(Kinofilm)

Regie: Pola Beck

VFX Executive Producer: ifs-Prof. Rolf Mütze

Produzent: Maximilian Leo

Digital Intermediate Supervisor: Jan Pfitzner

Szenenbildassistentin und Assistant Set Decorator: Svenja Matthes

Total Trash - The Teutonic Story

(Dokumentarfilm)

Regie: Daniel Hofmann

Sounddesign: Holger Buff

Editing: Nicole Schmeier

Die Romika-Story

(Dokumentarfilm)

Regie: Renate Werner

Kamera: Joel Stängle

Produktion: Lichtblik Film

Willi und die Wunderkröte

(Dokuspielfilm)

Regie: Markus Dietrich

VFX Producer: Rolf Mütze

Editorin: Barbara Toennieshen

3D Character Animator: David Seul

Produktion: Filmtank GmbH

Alles in bester Ordnung

(Spielfilm)

Regie: Natja Brunckhorst

Produktionsleitung: Lino Rettinger

Erste Aufnahmeleitung: Daniela Pennekamp

Motivaufnahmeleitung: Daniela Pennekamp

Kostümbild: Genoveva Kylburg

Szenenbildassistentin: Svenja Matthes

Produktion: Lichtblik Film GmbH, WDR, SWR, Arte

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Alles auf Rot

(Spielfilm)

Regie: Lars Becker

Produzent: **Robert Schaefer**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Leben über Kreuz

(Spielfilm)

Regie: Dagmar Seume

Schnitt: **Benjamin Ikes**

Kamera Operator: **Anne Lindemann**

Kostümbildassistent: **Nicole Duque Hansmann**

Produktionskoordinatorin: **Elisabeth Feltes**

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH

Weil wir Champions sind

(Spielfilm)

Regie: Christoph Schnee

Szenenbild: **Christiane Krumwiede**

Szenenbildassistent: **Lea Preuße**

Set Decorator: **Katia Kandziora**

Ausstattungsassistent: **Maren Buchholz**

Lichtassistent: **Ann-Katrin Pauly**

Produktion: Constantin Television GmbH

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Neumatt

(Serie)

Regie: Sabine Boss

Regie: Pierre Monnard

Drehbuchautorin: **Ruth Rehmet**

Produktion: Zodiac Pictures Ltd, Schweizer Radio und Fernsehen

Tatort - Love is Pain

(Serie)

Regie: **Sabine Bernadi**

Produktion: Ester.Reglin.Film Produktionsgesellschaft mbH



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Trauzeugen

(Spielfilm)

Regie: Lena May Graf

Regie: **Finn Christoph Stroeks**

Drehbuch: **Finn Christoph Stroeks**

Produktion: Pantaleon Films GmbH, Paramount Pictures Germany

In Wahrheit – Blind vor Liebe

(Spielfilm)

Regie: Gunnar Fuß

Produktion: **Lydia Maria Emrich**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Die nettesten Menschen der Welt

(Miniserie)

Regie: Alexander Adolph

Kamera: **Jutta Pohlmann**

Produktion: Studio Zentral, Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Funkschatten

(Kurzspielfilm)

Regie: Caren Wuhler

Kamera: **Lucas Seeberger**

Produktion: Hamburg Media School

Die Wannseekonferenz

(Kurzspielfilm)

Regie: Matti Geschonneck

Drehbuch: **Magnus Vattrodt**

Produktion: Constantin Television GmbH

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Meine Narbe: Martin war Häftling in einem syrischen Foltergefängnis

(Webserie)

Regie: **Fitore Muzaqi**

Produktion: WDR



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Auf Anfang

(Dokumentarfilm)

Regie: Mike Schlömer

Editing: **Yana Hühnerbach**

Foley: **Holger Buff**

Produktion: HiHead Film, Georg Nonnenmacher

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Flügel aus Beton

(Spielfilm)

Regie: Lea Becker

Drehbuch: **Lilly Bogenberger**

Produktion: Odeon Fiction GmbH

Leben über Kreuz

(Spielfilm)

Regie: Dagmar Seume

Editing: **Benjamin Ikes**

Kamera Operator: **Anne Lindemann**

Kostümbildassistenz: **Nicole Duque Hansmann**

Produktionskoordination: **Elisabeth Feltes**

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH

Two Sides of the Abyss

(Miniserie)

Regie: Anno Saul

Szenenbild: **Cora Pratz**

Assistant Art Director: **Markus Schütz**

Kostümbild: **Sarah Raible**

Set Dresser: **Carsten Wesche-Böttcher**

Außenrequisite: **Daniel Kolarov**

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Stitch Head

(Spielfilm)

Regie: Tobias Genkel

Regie: Steve Hudson

Layout Artist: Robin Pfister

Layout Artist: David Seul

Schnittassistentz: Christoph Bargfrede

Rigging: Utkarsh Agnihotri

Crowd Supervisor: Timo Stampa

Visual Development: Prof. Rolf Mütze

CG-Supervision: Prof. Sophia Zauner

Produktion: Wild Bunch Germany

Lingui – Heilige Bande

(Kinofilm)

Regie: Mahamat-Saleh Haroun

Produzent: Melanie Andernach

Produktion: Made in Germany Filmproduktion, Pili Films, Goï Goï Production,
Beluga Tree

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Axiom

(Spielfilm)

Regie: Jöns Jönsson

Lichtassistentz: Antonia Schäfer

Szenenbildassistentz: Anna-Maria Otte

Außenrequisite: Jan Zinn

Set Dresser: Susan Gohsmann

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

The Rising

(Serie)

Regie: Ed Lilly, Thora Hilmarsdottir, Paul Walker, Carl Tibbetts

Editing: Fiona Brands

Produktion: Sky Studios

König

(Animationsfilm)

Regie, Drehbuch: Emily Ufken, Alexander Conrads

Producer: Alexander Conrads



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Louis I, König der Schafe

(Animationsfilm)

Regie: **Markus Wulf**

Producerin: **Su-Jin Song, Levin Hübner**

Grading: **Bine Jankowski**

Mischung: **Jascha Viehl**

Sounddesigner: **Holger Buff**

VFX-Artist: **Jo Müller**

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

End of Season

(Spielfilm)

Regie: **Elmar Imanov, Ana Imanov**

Producerin: **Eva Blondiau**

Produktion: Color of May

Schnittassistentz: **Friederike Dörffler**

Mischtonmeister: **Jascha Viehl**

Dialogeditor: **Holger Buff**

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Der Pfad

(Spielfilm)

Regie: Tobias Wiemann

Drehbuch: **Rüdiger Betram**

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Trübe Wolken

(Spielfilm)

Regie: Christian Schäfer

Kamera: **Sabine Stephan**

Szenenbild: **Katja Tauber**

Editing: **Tabea Hannappel**

Oberbeleuchter: **Malte Hafner**

BC Operator 2. Unit: **Sarina Laudam**

Schnittassistentz: **Tim Egner**

Ton: **Jascha Viehl, Holger Buff**

Produktion: Rabiatafilm GmbH, HR - Hessischer Rundfunk, SR - Saarländischer Rundfunk Verleih/Vertrieb Salzgeber & Co. Medien GmbH

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

How I learned to fly

(Spielfilm)

Regie: Radivoje Andric

Drehbuch: **Ljubica Lukovic**

Produktion: Art Fest, Filmski centar Srbije

Marie Brand und der überwundene Tod

(TV-Film)

Regie: Judith Kennel

Drehbuch: **Ingrid Kaltenegger**

Junior Producerin: **Anne Maschlanka**

Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland

Die Wannseekonferenz

(TV-Film)

Regie: Matti Geschonneck

Drehbuch: **Magnus Vatrott**

Junior Producerin: **Anne Maschlanka**

Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Der Pass

(Serie)

Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert

Schnitt: **Lucas Seeberger**

Set Decorator: **Marei Hitzler**

Produktion: Sky Deutschland

Tatort – Des Teufels langer Arm

(TV-Film)

Regie: Francis Meletzky

Colorist: **Zoltan M. Geller**

Produktion: Molina Film



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

2021

Tatort – Alles kommt zurück

(TV-Film)

Regie: Detlef Buck

Editorin: **Maren Unterburger**

Produktion: Nordfilm, Atalante Film

Gunpowder Milshake

(Kinofilm)

Regie: Navot Papushado

CG Artist **Nils Nißing**

Produktion: studiocanal GmbH

The Matrix Resurrections

(Kinofilm)

Regie: Lana Wachowski

Assistant Art Director: **Markus Schütz**

Set Dresser: **Katja Trambow**

Kostümbildassistenz: **Yen Alswede**

Produktion: Warner Bros. Production

Lauras Stern

(Kinofilm)

Regie: Joya Thome

CG Artist **Nils Nißing, Peter Anlauf, Matthias Backmann**

Produktion: Warner Bros. Production

Ein Hauch von Amerika

(TV-Serie)

Regie: Dror Zahavi

Drehbuch: **Ben von Rönne, Christoph Mathieu**

Kostümbildassistenz: **Martina Schall**

Zusatzgarderobiere: **Nancy Géron**

Assistant Art Director: **Markus Schütz**

Set Decorator: **Birgit Esser** und **Ruth Barbara Wilbert**

Set Dresser: **Ricci Becker**

Produktion: FFP New Media GmbH

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Der Rebell – Von Leimen nach Wimbledon

(TV-Film)

Regie: Hanu Salonen

VFX Executive Producer: Prof. Rolf Mütze

Colorist: Zoltan M. Geller

CG-Supervisor: Timo Stampa

Junior Compositing Artist: Christian Heynert

3D Artist: David Seul

Produktion: Zeitsprung Pictures, Violet Pictures

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

DRUCK

(Serie)

Regie: Arabella Bartsch, Mirjam Orthen, Chris Miera

Drehbuch (Zwei Folgen): Kai Kreuser

Junior Producer: Nikolaas Meinshausen

Produktion: Bantry Bay Production

Kleine Hunde – Die Reichen

(Musikvideo)

Regie und Produktion: Fitore Muzaqi

Dramturgische Beratung: Malte Vogt

DoP: Sabine Stephan

Kamera Assistentin: Sarina Laudam

Editing: Nicole Schmeier

Editorin: Maren Unterburger

Beim Pelzig auf der Bank

(TV-Doku)

Regie: Eva Schötteldreier

Produktion: Christopher Albrodt

Produktionsassistent: Marius Kimmel

Produktion: Gruppe 5 Filmproduktion

Die Akte Schimanski

(Doku)

Regie: Johannes F. Sievert

Mischung Jascha Viehl

Produktion: Ausgustin Film KG



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Soko Hamburg

(TV-Serie)

Regie: **Charlotte Rolfes**

Editor: **Friederike Dörffler, Jeannine Compère**

Produktion: Network Movie

Faking Hitler

(Serie)

Regie: Tobi Baumann, Wolfgang Groos

Szenenbild **Cora Pratz**

Art Director: **Nora Martin**

Kostümbild: **Sarah Raible**

Editor: **Stefen Rocker**

Produktion: UFA Fiction

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Start the fck up

(Serie)

Regie: Andi Wecker, Nicolas Berse

Drehbuch: **Helena Lucas, Marian Grönwaldt**

Kamera: **Sabine Stephan** (vier Folgen)

Szenenbild: **Nora Stenutz**

Kostümbild: **Nicole Duque Hansmann**

Produktion: btf, Network Movie

Frau Jordan stellt gleich

(TV-Sendung)

Regie: **Charlotte Rolfes**, Jonas Grosch

Editing: **Jeannine Compère**

Produktion: MadeFor Film GmbH, SevenPictures Film GmbH

Kljun

(Serie)

Regie: Jelena Gavrilovic, Uros Tomic

Drehbuch: **Matija Dragojevic, Ljubica Lukovic**

Produktion: Delirium Films, United Media



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Hella und Bernd

(Doku)

Regie und Buch: **Fitore Muzaqi**

Editing: **Jeannine Compère, Nicole Schmeier**

Colorist: **Sarina Laudam**

Produktion: Fitore Muzaqi Produktion

Ich bin dein Mensch

(Spielfilm)

Regie: Maria Schrader

Szenenbild: **Cora Pratz**

Szenenbildassistentin: **Nora Martin**

Produktion: Letterbox Filmproduktion

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Ivie wie Ivie

(Spielfilm)

Regie: Sarah Blaßkiewitz

Produzent: **Jakob D. Weydemann**, Jonas Weydemann

Produktion: Weydemann Bros.

Die Luft zum Atmen

(Spielfilm)

Regie: Jophie Ries

Producerin: **Lydia Maria Emrich**

Produktion: Networkmovie

Geborgtes Weiß

(Spielfilm)

Regie: Sebastian Ko

Drehbuch: **Karin Kaci**

Schnitt: **Nicole Kortlüke**

Szenenbild: **Cora Pratz**

Produktion: Little Dream Entertainment, Arte, WDR

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

I have a Dream

(Doku)

Regie, Buch, Produktion: **Nancy Mac Granaky-Quaye**

Zuhurs Töchter

(Doku)

Regie: Laurentia Genske, Robin Humboldt

Schnitt: **Carina Mergens**

Produktion: Corso Film - und Fernsehproduktion, ZDF

Das weiße Haus am Rhein

(TV-Spielfilm)

Regie: Thorsten M. Schmidt

Colorist: **Zoltan M. Geller**

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH, Arbor Films

JOY

(Kurzfilm)

Regie: **Alexandra Brodski**

Schnitt: **Fiona Brands**

Mona & Marie – eine etwas andere Weihnachtsgeschichte

(Spielfilm)

Regie: Marco Petry

Schnitt: **Renata Salazar Ivancan**

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH

KBV – keine besonderen Vorkommnisse

(TV-Serie)

Regie: Lutz Heineking, jr.

Schnitt: **Ole Heller**

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

The Queen's Gambit

(Serie)

Regie: Scott Frank

Szenenbild: **Uli Hanisch**

Set Decorator: **Sabine Schaaf**

Art Director: **Daniel Chour**

Art Director: **Thorsten Klein**

Art Department Koordinator: **Niklas Schmidt**

Art Department Trainee: **Lea Preuße**

Art Department Trainee: **Franziska Hoh**

Produktion: X Filme Creative Pool GmbH, Netflix

Home

(Spielfilm)

Regie: Franka Potente

Produzent: **Maximilian Leo**

Produktionskoordinatorin: **Elisabeth Feltes**

Szenenbild: **Cora Pratz**

Art Director: **Nora Martin**

Produktion: augenschein Filmproduktion, BAC Films , Fireglory Pictures GmbH,
Lemming Film BV

Fabian oder Der Gang vor die Hunde

(Spielfilm)

Regie: **Dominik Graf**

Produzent: **Christopher Albrodt**

Garderobiere: **Stephanie Zurstegge**

Produktion: Lupa Film, DCM Pictures GmbH, ZDF , Arte, Amilux Film, Gerda Leopold,
Studio Babelsberg Motion Pictures GmbH



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Lu von Loser

(Sadcom)

Regie: Alice Gruia

Drehbuch: Alice Gruia

Produzent: **Christopher Albrodt**

Kamera: **Thorsten Schönrade**

Editing: **Vlad Litvak**

Sounddesign: **Max Rodegra**

Regieassistent: **Alexander Conrads**

Regieassistent: **Lutz Rödiger**

Produktion: Alice Gruia Produktion, ZDF - Das kleine Fernsehspiel

Auf dünnem Eis

(Fernsehfilm)

Regie: **Sabine Bernardi**

Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft mbH

Im Netz der Camorra

(TV-Mehrteiler)

Regie: Andreas Prochaska

Drehbuch: **Ben von Rönne**

Produktion: Good Friends Filmproduktions GmbH, Albolina Film GmbH

Mein Weg

(Werbefilm)

Regie: **Florian Ross**

Kamera: **Florian Pley**

Editing: **Florian Ross**

Produktion: Creative Cosmos 15 GmbH

Ohne Kerosin Nach Berlin – Der Film

(Werbefilm)

Regie: Roy Fochtman

Regie: Moritz Böll

Regie: Maximilian Blaß

Kamera: **Jakob Gehrmann**

Kamera: **Malte Hafner**

Produktion: Böll, Fochtman & Blaß Produktion



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Sörensen hat Angst

(Spielfilm)

Regie: Bjarne Mädel

Schnitt: **Benjamin Ikes**

Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion GmbH

Der Hochzeitsschneider von Athen

(Spielfilm)

Regie: Sonia Liza Kentermann

Produktion: **Melanie Andernach**

Produktion: Blonde Audiovisual Productions, Elemag Pictures GmbH, Iota Production,
Made in Germany Filmproduktion

Nahschuss

(Spielfilm)

Regie: Franziska Stünkel

Junior-Producer: **Robert Schaefer**

Produktion: C-Films GmbH, Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH, ZDF,
ARTE

Ivie wie Ivie

(Spielfilm)

Regie: Sarah Blaßkiewitz

Produzent: **Jakob D. Weydemann**

Produktion: Weydemann Bros. GmbH
(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

How to Sell Drugs Online (Fast)

(Serie)

Regie: Arne Feldhusen

Autorin: **Natalie Thomas**

Autor: **Mats Frey**

Autor: **Peter Furrer**

Produktion: btF GmbH



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Shiny Flakes - The Teenage Drug Lord

(Dokumentarfilm)

Regie: Eva Müller

Editorin: **Yana Hühnerbach**

Produktion: btf GmbH

Mein Lotta Leben 2

(Spielfilm)

Regie: Martina Plura

Kostümbild: **Sarah Raible**

Lichtassistenz: **Antonia Schäfer**

Produktion: Dagstar Film, Lieblingsfilm GmbH, Senator Film Köln GmbH, ZDF

Babylon Berlin

(Serie)

Regie: Tom Tykwer

Regie: Achim von Borries

Regie: Henk Handloegten

Produktions Design: **Uli Hanisch**

Art Director: **Thorsten Sabel**

Art Director Assistant: **Cedric Engelbrecht**

Set Decorator Buyer: **Jenny Echelmeyer**

Set Decorator: **Heike Steen**

Set Dresser: **Carsten Wesche-Böttcher**

Set Dresser: **Katja Schlömer**

Prop Master: **Ricci Becker**

Prop Builder: **Axel Scholz**

Produktion: X Filme Creative Pool GmbH, Beta Film GmbH

Eingeschlossene Gesellschaft

(Spielfilm)

Regie: Sönke Wortmann

Kamera: **Hajo Schomerus**

Szenenbild: **Cordula Jedamski**

Set Dresser: **Carsten Wesche-Böttcher**

Kamera Operator : **Antonia Schäfer**

Lichtassistenz: **Antonia Schäfer**

Produktion: Bantry Bay Productions GmbH, Deutsche Columbia Pictures

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

The Case You

(Dokumentarfilm)

Regie: Alison Kun

Montage: **Christian Zipfel**

Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Smiling Georgia

(Dokumentarfilm)

Regie: Luka Beradze

Editing: **Yana Höhnerbach**

Produzentin: **Eva Blondiau**

Produzent: **Elmár Imánov**

Produktion: 1991 Productions

Bonn

(Miniserie)

Regie: Claudia Garde

Autor: **Peter Furrer**

Produktion: Odeon Fiction GmbH, Wilma Film

Love Addicts

(Serie)

Regie: Janosch Chávez-Kreft

Regie: Arabella Bartsch

Autor: **Marian Grönwoldt**

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH

Mord mit Aussicht

(Serie)

Regie: **Markus Sehr**

Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion GmbH

Mulan

(Spielfilm)

Regie: Niki Caro

Regie: Axel Malzacher

Animation: **Matthias Backmann**

Produktion: Walt Disney Studios



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Project Power

(Spielfilm)

Regie: Ariel Schulman

Regie: Henry Joost

Animation: **Matthias Backmann**

Produktion: Netflix, Screen Arcade, Suprmarché

The One and Only Ivan

(Spielfilm)

Regie: Thea Sharrock

Animation: **Tim Hennig**

Produktion: Allison Shearmur Productions, Digital Makeup Group

Nicht tot zu kriegen

(Spielfilm)

Regie: Nina Grosse

Editing Ton: **Luiz Melo Paiva e Silva**

Produktion: MOOVIE GmbH

Tatort – Das ist unser Haus

(Spielfilm)

Regie: Dietrich Brüggemann

Kostümbild: **Sarah Raible**

Produktion: SWR Südwestrundfunk

Tatort – Limbus

(Spielfilm)

Regie: Max Zähle

Drehbuch: **Magnus Vattrodt**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH

Tatort – In der Familie

(Spielfilm)

Regie: **Dominik Graf**

Produktion: X Filme Creative Pool GmbH



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Der Waffendeal

(Spielfilm)

Regie: **Markus Sehr**

Produktion: Odeon Fiction GmbH

Terra X – Wem gehört die Welt? – Eine Geschichte des Reichtums

(Dokureihe)

Regie: **Christian Zipfel**

Regie: **Christopher Albrodt**

Produktion: Gruppe 5 Filmproduktion GmbH

Schloss Einstein

(Serie)

Regie: **Luise Brinkmann**

Produktion: Saxonia Media Filmproduktionsgesellschaft mbH

Marie Brand und der überwundene Tod

(Spielfilm)

Regie: Judith Kennel

Drehbuch: **Ingrid Kaltenegger**

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH

Jingle Jangle: A Christmas Journey

(Spielfilm)

Regie: David E. Talbert

Animation: **Matthias Backmann**

Produktion: Golden Girl, Get Lifted Film Company, Brillstein Entertainment Partners

Wild Republic

(Serie)

Regie: Markus Goller

Regie: Lennart Ruff

Drehbuch: **Klaus Wolfertstetter**

Produktion: Lailaps Films GmbH, Handwritten Pictures GmbH,



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

SOKO Donau - Gastfreundschaft

(Serie)

Regie: Sascha Bigler

Drehbuch: **Michael Grießler**

Produktion: Satel Film GmbH

Start the fck up

(Serie)

Regie: Nicolas Berse

Regie: Andi Wecker

Drehbuch: **Marian Grönwoldt**

Drehbuch: **Helena Lucas**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH, btf GmbH

Kuntergrau

(Serie)

Regie: **Kai Kreuser**

Produktion: Anyway e.V. - Jürgen Piger & Co. Produktion

Ku'damm 63

(Spielfilm)

Regie: **Sabine Bernardi**

Produktion: ZDF Enterprises GmbH

Unter anderen Umständen – Für immer und ewig

(Spielfilm)

Regie: Judith Kennel

Producerin: **Lydia-Maria Emrich**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Neben der Spur – Die andere Frau

(Spielfilm)

Regie: Josef Rusnak

Producerin: **Lydia-Maria Emrich**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

2020

Morgen sind wir frei

(Spielfilm)

Regie: **Hossein Pourseifi**

Drehbuch: **Hossein Pourseifi**

Produktion: Little Dream Entertainment GmbH, Arte, WDR, Fresco Film Services

Der Alte und die Nervensäge

(Spielfilm)

Regie: Uljana Havemann

Drehbuch: **Nadine Schweigardt**

Produktion: Odeon TV, Odeon Fiction GmbH

Das Glück ist ein Vogerl

(Spielfilm)

Regie: Catalina Molina

Drehbuch: **Ingrid Kaltenegger**

Produktion: Allegro FilmproduktionsgesmbH

Das Märchen vom goldenen Taler

(Spielfilm)

Regie: Cüneyt Kaya

Editing: **Maren Unterburger**

Produktion: ARD Degeto Film, NFP, RBB Media

Louis van Beethoven

(Spielfilm)

Regie: Niki Stein

Editing: **Jan Pusch**

Produktion: Eikon Media GmbH, Maya Production

Takeover – Voll vertauscht

(Spielfilm)

Regie: **Florian Ross**

Produktion: Picture Tree International GmbH, Warner Bros. Pictures Germany



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Schock

(Spielfilm)

Regie: Daniel Rakete Siegel

Regie: Denis Moschitto

Drehbuch: Daniel Rakete Siegel

Drehbuch: Denis Moschitto

Produktion: Bon Voyage Films GmbH, WDR, Arte

Tatort - Die Ferien des Monsieur Murot

(Spielfilm)

Regie: Grzegorz Muskala

Drehbuch: Ben Braeunlich

Produktion: HR - Hessischer Rundfunk

Die Luft zum Atmen

(Spielfilm)

Regie: Jophi Ries

Producerin: Lydia-Maria Emrich

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Searching Eva

(Dokumentarfilm)

Regie: Pia Hellenthal

Editorin: Yana Höhnerbach

Produktion: Corso Film - und Fernsehproduktion, ZDF - Das kleine Fernsehspiel

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Barbaren

(Serie)

Regie: Stefan Ruzowitzky

Regie: Lennart Ruff

Editor: Lucas Seeberger

Produktion: Gaumont GmbH



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Hurensöhne – Ein Requiem

(Kurzspielfilm)

Regie: Christina Friedrich

Szenenbild: **Petra Maria Wirth**

Produktion: Madonnenwerk

Gott, du kannst ein Arsch sein!

(Spielfilm)

Regie: André Erkau

Szenenbild: **Thorsten Sabel**

Setdresserin: **Katja Trambow**

Kostüm: **Sarah Raible**

Lichtassistenz: **Myron Kritenko**

Produktion: UFA Fiction, RTL Television

Jim Knopf und die Wilde 13

(Spielfilm)

Regie: Dennis Gansel

Produzentin: **Jenny Lorenz-Kreindl**

Garderobe: **Mandy Becker**

Produzentin: **Sarah Silbermann**

Produktion: Rat Pack Filmproduktion GmbH

Breaking Even

(Serie)

Regie: Boris Kunz

Produzentin: **Jenny Lorenz-Kreindl**

Produktion: NEUESUPER GmbH

Becoming Black

(Dokumentarfilm)

Regie: Blines Johnson-Spain

Editing: **Yana Höhnerbach**

Produktion: Kobalt Productions GmbH



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Artemis Fowl

(Spielfilm)

Regie: Kenneth Branagh

Compositing Artist: **Matthias Backmann**

Produktion: Walt Disney Pictures, Marzano Pictures, Tribeca Productions

Dark Eden

(Dokumentarfilm)

Regie: Michael Beamish

Regie: Jasmin Herold

Editorin: **Janina Herhoffer**

Produktion: Made in Germany Filmproduktion, 3sat, ZDF

The Love Europe Project - Fleeing in Europe

(Spielfilm)

Regie: Sebastian Stern und Weitere

Editorin: **Janina Herhoffer**

Produktion: Sperl Film + Fernsehproduktion GmbH,

Ein Ferienhaus auf Teneriffa

(Spielfilm)

Regie: **Sabine Bernardi**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH

True Demon

(Webserie)

Regie: **Sabine Bernardi**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Code 7500

(Spielfilm)

Regie: Patrick Vollrath

Compositing Artist: **Peter Anlauf**

VFX Editor: **Matthias Backmann**

Production Designer: **Thorsten Sabel**

Ausstattungsassistent: **Markus Schütz**

Produzent: **Maximilian Leo**

Junior Produzentin: **Jenny Lorenz-Kreindl**

Produktion: augenschein Filmproduktion

Die Schützin

(Spielfilm)

Regie: Simon Baucks

Editing: **Jeannine Compère**

Produktion: KHM Kunsthochschule für Medien Köln

Das Boot

(Serie)

Regie: Klaus Biedermann

Regie: Dennis Gansel

Regie: Hans Steinbichler

Editing: **Lucas Seeberger**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH, Sky Deutschland Fernsehen GmbH & Co. KG

The Worst Witch

(Serie)

Regie: Dirk Campbell

Editing: **Fiona Brands**

Produktion: CBBC In-House, ZDF



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Langes Echo

(Dokumentarfilm)

Regie: Lukasz Lakomy

Regie: Veronika Glasunowa

Produzentin: **Eva Blondiau**

Produzentin: **Elmar Imanov**

Editing: **Yana Höhnerbach**

Sounddesign: **Holger Buff**

Mischung: **Jascha Viehl**

Produktion: Color of May

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Betonrausch

(Serie)

Regie: Cüneyt Kaya

Schnitt: **Maren Unterburger**

Produktion: UFA Fiction für Netflix

Das Institut - Oase des Scheiterns (2. Staffel)

(TV-Comedyserie)

Regie: **Markus Sehr**

Produktion: Novafilm Fernsehproduktion

Unsere wunderbaren Jahren

(TV-Spielfilmreihe)

Regie: Elmar Fischer

Kostümassistent: **Dominik Schmitt**

Szenenbildassistent: **Edna Weiss**

Produktion: UFA Fiction

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Unter anderen Umständen – Über den Tod hinaus

(TV-Spielfilmreihe)

Regie: Judith Kennel

Producerin: **Lydia-Maria Emrich**

Produktion: Network Movie, ZDF



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Unterleuten – Das zerrissene Dorf

(TV-Spielfilm)

Regie: Matti Geschonneck

Drehbuch: **Magnus Vattrodt**

Produktion: Network Movie, ZDF

Lassie – eine abenteuerliche Reise

(Kinofilm)

Regie: **Hanno Olderdissen**

Schnitt: **Nicole Kortlüke**

Ausstatterin: **Jutta Freyer**

Produktion: Henning Ferber Filmproduktions GmbH, LCH Film UG

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

TAKEOVER – Voll vertauscht

(Kinofilm)

Regie: **Florian Ross**

Produktion: Pantaleon Films GmbH

Drehbuch: Tim Gondi

Neben der: Erlöse mich

(TV-Spielfilm)

Regie: Josef Rusnak

Producerin: **Lydia-Maria Emrich**

Produktion: networkmovie GmbH

Tatort: Das Team

(TV-Spielfilm)

Regie und Drehbuch: Jan Georg Schütte

Schnitt: **Benjamin Ikes**

Produktion: Die Film GmbH

Eine lausige Hexe (The worst witch)

(Serie, 4. Staffel)

Schnitt: **Fiona Brands**

Produktion: CBBC, ZDF



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

2019

Der Weihnachtsgrummel

(TV-Mini Serie)

Regie: Cüneyt Kaya

Schnitt: **Maren Unterburger**

Produktion: rbb, Bucket & Mops GmbH

The Mandalorian

(Disney+ Serie)

Idee: Jon Favreau

Compositing: **Peter Anlauf, Christoph Willerscheidt**

Produktion: Star Wars, Disney+

Ganz in Weiß

(TV-Spielfilm)

Regie: Steffen Mahnert

Drehbuch: **Joachim Friedmann**

Produktion: ARD

Morgen sind wir frei

(Kinofilm)

Drehbuch und Regie: **Hossein Pourseifi**

Produktion: Little Dream Entertainment, Arte, WDR

His Dark Materials

(Serie)

Compositing: **Matthias Backmann**

Produktion: BBC / HBO

Check Check

(TV-Serie)

Regie: Lars Jessen

Schnitt: **Friedericke Dörffler, Benjamin Ikes**

Produktion: ProSiebenSat1 Produktion, Bird & Bird Film GmbH



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Herbststimmen

(Dokumentarfilm)

Drehbuch und Regie: **Sven Hecker**

Produktion: rbb

Playland USA

(Dokumentarfilm)

Regie: Benjamin Schindler

Producer: **Levin Hübner**, **Fabian Wallenfels**, Benjamin Schindler

Schnitt: Yana Höhnerbach

Sounddesign: Jascha Viehl

Produktion: Hübner/Wallenfels, Arte, WDR, Zeitgebilde Filmproduktion

Harter Brocken – Der Geheimcode

(Spielfilm)

Regie und Drehbuch: **Markus Sehr**

Schnitt: **Stefen Rocker**

Produktion: ARD Degeto

Tatort: Für immer und dich

(TV-Spielfilm)

Regie: Julia von Heinz

Drehbuch: **Magnus Vattrodt**

Produktion: SWR

Tatort: Der Elefant im Raum

(TV-Spielfilm)

Regie: Tom Gerber

Drehbuch: **Mats Frey**

Produktion: ARD, SRF

Systemsprenger

(Spielfilm)

Regie und Drehbuch: Nora Fingscheidt

Prdoucer: Jonas Weydemann, **Jakob D. Weydemann**

Produktion: **Weydemann Bro.**, ZDF Das kleine Fernsehspiel



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

7500

(Spielfilm)

Regie: Patrick Vollrath

Compositing Artist: **Peter Anlauf**

VFX-Editor: **Matthias Backmann**

Szenenbild: **Throsten Sabel**

Ausstattungsassistent: **Markus Schütz**

Produzent: **Maximilian Leo**

Junior-Producerin: **Jenny Lorenz-Kreindl**

Gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW

Sankt Maik

(TV-Serie, 2. Staffel)

Regie: u.a. **Hanno Olderdissen**

Produktion: UFA Fiction GmbH

Klaus & the Technicolors (in Produktion)

(Debutfilm)

Regie: **Šimon Koncir**

Kamera: **Fabian Klein**

Lifeboat – Das Experiment

(Doku-Projekt)

Regie: Skye Fitzgerald

Produktion: ServicePlan GmbH,

Creative Producer / Co-Regie: **Daniel Farkas**

Kamera: **Felix Tonnat**

Camera Operators: **Sabine Jankowski, Martina Di Lorenzo, Fabian Klein** und **Leonard Lokai**

Dark Eden

(Dokumentarfilm)

Regie / Drehbuch: Jasmin Herold, Michael Beamish

Kamera: Andreas Köhler

Produktion: **Melanie Andernach**, Knut Losen (Made in Germany)



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Alle in einem Boot

(Spielfilm)

Regie: Tobias Stille

Kamera: **Mathis Hanspach**

Producer: Christof Düro

Drei

(Kurzfilm)

Regie: **Engin Kundag**

Produktion: **Engin Kundag Productions**

BLACK PANTHER

(Kinofilm)

Regie: Ryan Coogler

Drehbuch: Ryan Coogler, Joe Robert Cole

CG Artist: **Nils Nissing** (RISE Visual Effects Studios)

Talking about Trees

(Dokumentarfilm)

Regie: Suhaib Gasmelbari Mustafa

Producerin: **Melanie Andernach**

Produktion: Made in Germany, Koproduktion AGAT Films

Gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW und World Cinema Fund

Geschwister (All My Loving)

(Kinofilm)

Regie: Edward Berger

Szenenbild: **Cora Pratz**

Produktion: Jan Krüger (Port-au-Prince Film & Kultur)

Searching Eva

(dokumentarischer Spielfilm)

Regie: Pia Hellenthal

Produktion: CORSO Film- und Fernsehproduktion

Schnitt: **Yana Höhnerbach**

Dialog und Foleyediting: **Holger Buff**



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Easy Love

(dokumentarischer Spielfilm)

Regie: Tamer Jandali

Produzent: **Lino Rettinger**

Schnitt: **Yana Höhnerbach**, Amparo Mejias

Sounddesign: **Jascha Viehl**

Dialogeditor: **Holger Buff**

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

2018

Kippa

(Kurzspielfilm)

Regie: Lukas Nathrath

Kamera: **Leonard Lokai**

Produktion: Hamburg Meida School

Loveparade / Die Verhandlung

(Dokumentarfilm)

Regie: Dominik Wessely

Produktion: Docdays Productions GmbH

Kamera: **Till Vielrose**

Rooms

(Dokumentarfilm)

Regie: **Christian Zipfel**

Produzent: Niklas Burghardt

Schnitt: Evgeny Kalachikhin

Der Bulle und das Biest

(TV-Serie)

Regie: **Hanno Olderdissen**, Thomas Sieben

Drehbuch: Felix Binder, Malte Welding, Thomas Sieben

Produktion: Bantry Bay Productions GmbH (für SAT. 1)

Toter Winkel

(TV-Spielfilm)

Regie: **Stephan Lacant**

Drehbuch: **Benjamin Zakrisson Braeunlich**

Produktion: Hans W. Geißendörfer (für die ARD)



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Im Reich der Spiegel – Auf der Suche nach der japanischen Seele

(Dokumentarfilm)

Regie: **Bianca Charamsa**

Produktion: Docdays Productions GmbH

Maxxie ermittelt – Der Koch ist tot

(TV-Spielfilm)

Regie: **Markus Sehr**

Produktion: Eine Produktion von ZIEGLERFILM KÖLN (im Auftrag des ZDF)

The Happytime Murders

(Kinofilm)

Regie: Brian Henson

Drehbuch: Todd Berger

Visual Effects (Compositor): **Matthias Backmann**

Der Vorname

(Kinofilm)

Regie: Sönke Wortmann

Drehbuch: Claudius Pläging

Szenenbild: **Jutta Freyer**

Set Decorator: **Katja Schlömer**

Set Dresser: **Fiona Gornik, Heike Steen**

Die Hälfte der Welt gehört uns – als Frauen das Wahlrecht erkämpften

(Dokumentarfilm)

Regie: **Annette Baumeister**, Carsten Gutschmidt

Drehbuch: **Annette Baumeister**, Stefan Wilke

Produktion: Gebrüder Beetz Filmproduktion



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Aufbruch in die Freiheit

(TV-Spielfilm)

Regie: Isabel Kleefeld

Drehbuch: Heike Fink, Ruth Olshan, Andrea Stoll

Producer: Anton Moho, Marian

Szenenbild: Jutta Freyer

Produktion: In Kooperation mit Warner Bros. ITVP Deutschland und ZDF
(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Friesland – Asche zu Asche

(TV-Spielfilm)

Regie: Sven Nagel

Drehbuch: Stefan Rogall

Producer: Anton Moho, Marian

Szenenbild: Jutta Freyer

Produktion: In Kooperation mit Warner Bros. ITVP Deutschland und ZDF

Der Tatortreiniger Folge: Der Kopf

(TV-Serie)

Regie: Arne Feldhusen

Drehbuch: Mizzi Meyer

Schnitt: Benjamin Ikes

Produktion: Letterbox Filmproduktion GmbH für NDR

Kalte Heimat – Fluchtgeschichten aus dem Südwesten

(TV-Spielfilm)

Regie: Natascha Walter

Kamera: Alexander Hein

Schnitt: Patrick Pardella

Produktion: Eine Produktion der Ilona Grundmann Filmproduktion (Im Auftrag des SWR)

Tutorial

(Musikvideo von der Band Erdmöbel)

Regie, Buch, Schnitt : Dennis Todorovic

Kamera: Andreas Köhler



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Friesland – Schmutzige Deals

(TV-Reihe)

Regie: **Markus Sehr**

Buch: Timo Berndt

Schnitt: **Stefan Schmitt**

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland

Neben der Spur – Sag es tut dir leid

(TV-Reihe)

Regie: Thomas Roth

Buch: Jürgen Werner in Bearbeitung von Mathias Klaschka

Producerin: **Lydia-Maria Emrich**

Produktion: Network Movie

Verlorene

(Kinospielfilm)

Regie / Buch: **Felix Hassenfratz**

Produktion: ViaFilm / Ratpack Southwest

Koproduktion: SWR / WDR

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW / MFG Baden-Württemberg /
Kuratorium junger deutscher Film)