



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Stand: 01.2024

2024

The Outrun

(Spielfilm)

Regie: Nora Fingscheidt

Producer: **Jakob Weydemann**

VFX: **ifs-Prof. Rolf Mütze, Matthias Backmann**

Produktion: The Outrun Film, Weydemann Bros. Film GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Stella. A. Life.

(Spielfilm)

Regie: Kilian Riedhof

Visual Effects Executive Producer: **ifs-Prof. Rolf Mütze**

3D Artist und VFX Set Supervisor: **Nils Nissing**

3D Artist: **Robin Pfister**

Compositing Artist: **Christian Heynert**

Lichtassistent: **Leander Büge**

Set Dresser: **Katja Trambow**

Filmeditorin: **Andrea Mertens**

Produktion: LETTERBOX FILMPRODUKTION GmbH,

SevenPictures Film GmbH, Amalia Film GmbH, Real Film Berlin GmbH,

Dor Film Produktionsgesellschaft mbH, Lago Film GmbH, Gretchenfilm GmbH,

DCM Pictures GmbH, Contrast Film GmbH, Blue Entertainment AG

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Tatort – Pyramide

(TV-Film)

Regie: **Charlotte Rolfes**

Produktion: WDR

2023

Stasi FC

(Doku)

Regie: Arne Birkenstock und Dan Gordon, **Zakaria Rahmani**

Produktion: Corso, Films Embankment, Films Fruitmarket

Wolfsland – Das schwarze Herz

(TV-Film)

Regie: Ole Zapatka

Editing: **Friederike Dörffler**

Schnittassistent: **Jonas Thoma**

Produktion: Molina Film

Werke von ifs-Alumni

Wolfsland – Tote schlafen schlecht

(TV-Film)

Regie: Ole Zapatka

Editing: **Friederike Dörffler**

Schnittassistent: **Jonas Thoma**

Produktion: Molina Film

Falling into place

(Kinofilm)

Regie: Aylin Tezel

Setrequisiteurin: **Luisa Niederschuh**

Produktion: Weydemann Bros. GmbH, Arte, Compact Pictures,

SR Saarländischer Rundfunk, WDR Westdeutscher Rundfunk, WeFadeToGrey GmbH

Metro Men

(Podcast)

Drehbuch: **Christoph Mathieu**

Produktion: Wondery

Wer wir sind

(TV-Serie)

Regie: **Charlotte Rolfes**

Produktion: VIAFILM GmbH & Co. KG

Harter Brocken: Der Goldrausch

(TV-Film)

Regie: **Markus Sehr**

Buch: **Markus Sehr**, Mika Kallwass

Montage: **Stefen Rocker**

Produktion: Odeon Fiction GmbH (formerly H&V Entertainment GmbH)

The Soil of the Namib: Dreams

(Dokumentarfilm)

Regie: **Christian Zipfel**

Produktion: Time Prints KG

Werke von ifs-Alumni

Dinosaurier auf dem Bauernhof

(Buch)

Autor: **Dominik Hochwald**

Verlag Coppenrath

Die Tribute von Panem – The Ballad of Songbirds and Snakes

(Spielfilm)

Regie: Francis Lawrence

Szenenbild: **ifs-Prof. Uli Hanisch**

Art Director: **Daniel Chour, Thorsten Klein**

Art Director Assitant: **Franziska Hoh**

Art Department Koordinator: **Dominik Schmidt**

Art Department Production Assistants: **Luisa Buchholz, Lea Ditzel, Lea Derenthal, Isi Duchemin, Alice Jamin, Dominique Kleen, Zoe Krappen, Lion Littwin, Franziska Schellhorn und Benedikt Runkel**

Set Decorator: **Sabine Schaaf**

Produktion: Lionsgate, Color Force, Studio Babelsberg AG, Zweiundfünfzigste Babelsberg Film

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

Thabo – Das Nashornbenteuer

(Spielfilm)

Regie: Mara Eibl-Eibesfeldt

Produzent **ifs-Prof. Peter Herrmann**

Producerin: **Franziska Wieden**

Produktion: Desert Flower Filmproduktion GmbH, Senator Film Produktion GmbH

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

The Dive

(Spielfilm)

Regie: Maximilian Erlenwein

Associate VFX Supervisor: **ifs-Prof. Rolf Mütze**

3D Artist und VFX Set Supervisor: **Nils Nissing**

3D Artist: **David Seul**

Produzent: **Maximilian Leo**

Produktion: augenschein Filmproduktion, Viva La Vision GmbH

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

Werke von ifs-Alumni

Sieben Winter in Teheran

(Dokumentarfilm)

Regie: Steffi Niederzoll

Produktion: **Melanie Andernach** (Made in Germany)

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

Vergiss Meyn nicht

(Dokumentarfilm)

Regie: Fabiana Fragale, Kilian Kuhlendahl, Jens Mühlhoff

Produktion: **Melanie Andernach** (Made in Germany)

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

Trauzeugen

(Spielfilm)

Regie: Lena May Graf

Regie: **Finn Christoph Stroeks**

Drehbuch: **Finn Christoph Stroeks**

Produktion: Pantaleon Films GmbH, Paramount Pictures Germany

Lebenslänglich Erlemann

(Doku-Serie)

Regie: Jutta Doberstein, Lutz Heineking jr.

Producerin: **Corinna C. Poetter**

Produktionsleitung: **Christopher Albrodt**

Schnitt: **Ole Heller**

Motion Graphics Designer: **Mikko Beste**

Produktion: Eitelsonnenscheinfilm

Wir

(TV-Serie)

Regie: **Nancy Mac Granaky-Quaye**, Christian Klandt, Maissa Lihedheb

Produktion: Studio Zentral / ZDF

Sörensen fängt Feuer

(TV-Film)

Regie: Bjarne Mädel

Editing: **Benjamin Ikkes**

Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion GmbH

Werke von ifs-Alumni

Ein schöner Ort

(Spielfilm)

Regie: Katharina Huber

Soundediting: Andrey Guryanov, Marcus Zilz, **Holger Buff**, **Marius Schaaf**

Produktion: Acker Film

Skate Evolution

(Dokumentation)

Regie: **Johannes F. Siever**, **Richard Böhringer**, **Andreas Kramer**

Showrunner: **Johannes F. Sievert**

Kamera: **Richard Böhringer**

Schnitt: **Patricia Testor**

Produktion: Augustin Film KG

Doktor Whatson

(Youtube-Wissenschaftskanal)

Idee, Moderation, Produktion: **Cedric Engels**

Produktion: **Manuel Zilleken**

Schnitt: **Hannes Gabelmann**, **Maria Hartig**, **Ivan Kolesov**

Blood & Gold

(Spielfilm)

Regie: Thomas Thorwarth

Compositing Artist: **Sven Hagl**

Produktion: Rat Pack Filmproduktion GmbH

Der Greif

(TV-Serie)

Regie: Sebastian Marka, Max Zähle

Editor: **Lucas Seeberger**

Kostümbildassistent: **Dominik Schmitt**

Produktion: W&B Television GmbH, Dog Haus Filmproduktion GbR

WatchMe – Sex sells

(TV-Serie)

Regie: Alison Kuhn

Editing: **Christian Zipfel**

Produktion: Drive Beta GmbH

Werke von ifs-Alumni

Tatort – Love is Pain

(Spielfilm)

Regie: **Sabine Bernadi**

Produktion: Ester.Reglin.Film Produktionsgesellschaft mbH

Lassie – Ein neues Abenteuer

(Spielfilm)

Regie: **Hanno Olderdissen**

Schnitt: **Nicole Kortlüke**

Set Decarator (Ausstatterinnen): **Katja Schlömer, Jutta Freyer, Katia Kandziora,**

Art Department Koordinator: **Dominik Schmitz**

Produktion: LCH 2 Film UG, Leonine Studios, Henning Ferber Filmproduktions GmbH,
LCH Film GmbH, Albolina Film GmbH

Wolfswinkel

(Spielfilm)

Regie: **Ruth Olshan**

Produktion: Zischlermann Filmproduktion GmbH

Stumm vor Schreck

(Spielfilm)

Regie: Daniel Popat

Editing: **Maren Unterburger**

Produktion: Daniel Popat Produktion

Himbeeren mit Senf

(Spielfilm)

Regie: **Ruth Olshan**

Drehbuch: **Ruth Olshan, Heike Fink**

Produktion: Zischlermann Filmproduktion GmbH, Amour Fou Luxembourg,
Phanta Vision Film International BV, Neos Film GmbH & Co. KG, Turnus Film AG
Bos Bros. Film & TV Productions, Lightburst Pictures, NDR Naturfilm

A Thin Line

(Serie)

Regie: Sabrina Sarabi, Damian John Harper

Produzent und Showrunner: **Jakob Weydemann**

Assembly Schnitt (UV), Assistant Editor: **Tabea Hannappel**

Werke von ifs-Alumni

Szenenbildassistentin: **Lea Preuße**

VFX Executive Producer: **ifs-Prof. Rolf Mütze**

Compositing Supervisor: **Matthias Backmann**

Compositing Artist: **Christian Heynert**

Produktion: Weydemann Bros Serial Drama GmbH, VIS - Viacom International Studios

Like a Loser

(TV-Serie)

Regie: Lutz Heineking jr.

Drehbuch: **Sandra Schröder, Jonas Heicks**

Junior-Producer: **Charly Hoffmann**

Editor 2 Folgen: **Lukas Sydney Loßdörfer**

Schnittassistent: **Jonas Thoma**

Mischtonmeister: **Maximilian Rodegra**

Set Dresser: **Dominique Kleen**

Set Decorator: **Lotta Mannsperger**

Produktion: ITV Studios Germany GmbH (formerly Granada Produktion)

Der Pfau

(Spielfilm)

Regie: Lutz Heineking jr.

Drehbuch: **Christoph Mathieu**, Lutz Heineking jr., Sönke Andresen

Editing: **Ole Heller**

Produktion: eitelsonnenschein GmbH, MMC Movies Köln GmbH, Tobis Film GmbH, Frakas Productions S.P.R.L.

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

Seneca – On the Creation Of Earthquakes

(Spielfilm)

Regie: Robert Schwentke

Sounddesign: **Prof. André Bendocchi-Alves**

Foleys: **Holger Buff**

3D Artist: **Sven Hagl**

Produktion: Filmgalerie 451, Gretchenfilm GmbH, Kasbah-Film Tanger, Dropkick Pictures, ZDF - Zweites Deutsches Fernsehen, Arte

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

Werke von ifs-Alumni

»Ararat«

(Spielfilm)

Regie: **Engin Kundag**

Produktion: Zeitgeist Filmproduktion GmbH & Co. KG, EKF, Engin Kundag Film, Arte.
SR - Saarländischer Rundfunk

»Inside«

(Spielfilm)

Regie: Vasilis Katsoupis

Produktion: Schiwago Film GmbH, MMC Movies Köln GmbH, A Private View, Heretic

Szenenbild: **Thorsten Sabel**

Art Director: **Markus Schütz**

Set Decorator (Ausstatterin): **Heike Steen**

Ausstattungsassistent: **Cedric Engelbrecht**

»Sisi & Ich«

(Spielfilm)

Regie: Frauke Finsterwalder

Produktion: Walker+Worm Film GmbH & Co. KG, C-Films AG, Dor Film Produktionsgesellschaft mbH

Produktionskoordinatorin: **Elisabeth Feltes**

Schnittassistent: **Lukas Sydney Loßdörfer**

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

»The Siren«

(Spielfilm)

Regie: Sepideh Farsi

VFX (Supervision und Rigging): **ifs-Prof. Sophia Zauner**

Produktion: Les Films d'Ici, Lunanime Filmproductie, BAC Cinéma (formerly Juliette Films), Katuh Studio, SR - Saarländischer Rundfunk, Trickstudio Lutterbeck GmbH, Arte

»Geranien«

(Spielfilm)

Regie: Tanja Egen

Aufnahmeleitung: **Mike Fuhrmann**

Casting: **ifs-Studentin Annalena Liesner**

Produktion: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB), ZDF Das kleine Fernsehspiel, FH Fachhochschule Dortmund

Werke von ifs-Alumni

»Hotel Mondial«

(TV-Serie)

Regie: Eva Wolf, Hartwig van der Neut, Jurij Neumann

Creator und Headwriter: **Markus Stromiedel**

Produktion: ndF neue deutsche Filmgesellschaft mbH

2022

Avatar 2 – The Way of Water

(Spielfilm)

Regie: James Cameron

VFX : **Alexander Jarosch** (fx td: Weta FX)

Produktion: Lightstorm Entertainment

Last X-Mas. 24 Tage für die Liebe

(TV-Serie)

Regie: **Markus Sehr**, Martina Plura

Produktion: Bantry Bay Productions GmbH

Ottos Märchenshow

(TV-Show)

Regie: Knut Fleischmann

Producerin: **Uschy Wernke**

Regie der Einspieler: **Uschy Wernke**

Produktion: Move Me GmbH

Zitterinchen

(TV-Film)

Regie: **Luise Brinkmann**

Produktion: Mideu Films GmbH (vorm. Kinderfilm / MotionWorks)

Die Frau am Meer

(TV-Film)

Regie: Thomas Berger

Editing: **Luise Brinkmann**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Werke von ifs-Alumni

1899

(Serie)

Regie: Baran bo Odar

Drehbuch: **Juliana Lima Dehne**, Baran bo Odar (Creator), Jantje Friese (Creator), Coline Abert, Emil Nygaard Albertsen, Jerome Bucchan-Nelson, Emma Ko, Joshua Long

Schnittassistentin: **Tabea Hannappel**

Produktion: Dark Ways GmbH

Homeshopper's Paradise

(Spielfilm)

Regie und Drehbuch: **Nancy Mac Granaky-Quaye**

Drehbuch: **Dennis Todorovic**

Editing: **Jan Pusch**

Produktion: Zieglerfilm Baden-Baden

Aphasie

(Spielfilm)

Regie: Dominik Balkow

Kamera: **Anne Lindemann**

Produktion: Cornelsen Film Produktion

Olaf Jagger

(Dokumentation)

Regie: **Heike Fink**

Kamera: **Hajo Schomerus**

Produktion: Ester Reglin Filmproduktion, ZDF

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Kleo

(Serie)

Regie: Viviane Andereggen, Jano Ben Chaabane

VFX Executive Producer: **ifs-Prof. Rolf Mütze**

Compositing Supervisor: **Matthias Backmann**

CG Supervisor: **Timo Stampa** (Animation Master)

3D Artist: **Nils Nissing**

3D Artist: **Robin Pfister**

3D Artist: **David Seul** (Animation Master)

Junior Compositing Artist: **Christian Heynert**

Colorist: **Zoltan Geller**

DI Supervisor: **Jan Pfitzner**

Produktion: Netflix, Zeitsprung Pictures

Werke von ifs-Alumni

Höllgrund

(TV-Serie)

Regie: Hanno Olderdissen

Editing: Renata Salazar-Ivancan

Produktion: SWR

In Wahrheit – Unter Wasser

(TV-Film)

Regie: Miguel Alexandre

Producer: Lydia-Maria Emrich

Produktion: Networkmovie

Malibu

(TV-Zweiteiler)

Regie: Luise Brinkmann

Editing: Maren Unterburger

Produktion: ZDF, Networkmovie

Beethoven // Opus 360

(Virtual Reality-Spiel)

Kreativer Produzent und Produktionsleiter: Marius Kimmel

Texter und Konzepter: Maximilian Bohl

Licht: Leander Büge

BUBA

(Spielfilm)

Regie: Arne Feldhusen

Drehbuch: Natalie Thomas, Sebastian Colley, Isaiah Michalski

Dialog Editor Holger Buff

Produktion: bildundtonfabrik GmbH, Netflix

Mordsschwestern

(Serie)

Regie: Ole Zapatka

Editing: Friederike Dörffler, Jeannine Compère.

Produktion: FictionMagnet Produktions GmbH, Akzente Film & Fernsehproduktion

Werke von ifs-Alumni

Vier Wände Plus

(Serie)

Regie: Janosch Chávez-Kreft, Sophie Averkamp

Drehbuch: Tali Barde, **Helena Lucas**, **Marian Grönwoldt**, Laura Rabea Tanneberger

Szenenbild: **Nora M. Stenutz**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

A Room Of My Own

(Kinofilm)

Regie: Ioseb Bliadze

Produktion: **Eva Blondiau und Elmar Imanov (Color of May)**

Sounddesign **Karin Kaci**

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Freibad

(Kinofilm)

Regie: Doris Dörrie

Drehbuch: **Karin Kaci**

Produktion: Constantin Film

So laut du kannst

(TV-Film)

Regie: Esther Bialas

Drehbuch: **Lilly Bogenberger**

Produktion: Relevant Film Produktion GmbH

Das Pfauenparadies

(TV-Film)

Regie: Laura Bispuri

DI Digital Intermediate Supervisor: **Jan Pfitzner**

Sounddesign: **Emil Klotzsch**

Produktion: Match Factory Productions GmbH

King of Stonks

(Serie)

Regie: Jan Bonny, Facundo Scalerandi, Isabell Suba

Drehbuch: Philipp Käßbohrer (Headautor), Jan Eichberg, Fabienne Hurst, **Mats Frey**

Editorin für Zusatzfolge: **Yana Höhnerbach**

Produktion: btf GmbH (bildundtonfabrik), Netflix

Werke von ifs-Alumni

Carolin Kebekus und das DCKS-Festival

(Dokumentarfilm)

Regie und Drehbuch: **Su-Jin Song**

Kamera: **Fabian Klein**

Editing: **Leo Hoffmann**

Produktion: btf GmbH (bildundtonfabrik)

Otto Total

(TV-Sendung)

Creative Producerin und Redakteurin: **Uschy Wenke**

Produktion: RTL

Servus Papa, see you in hell

(Kinofilm)

Regie: Christopher Roth

Sounddesign: ifs-Prof. **André Bendocchi-Alves**

Editing: **Christopher Bargfrede**

Produktion: Arden Film GmbH

Der Russe ist einer, der Birken liebt

(Kinofilm)

Regie: Pola Beck

VFX Executive Producer ifs-Prof. **Rolf Mütze**

Produzent: **Maximilian Leo**

Digital Intermediate Supervisor: **Jan Pfitzner**

Szenenbildassistentin und Assistant Set Decorator: **Svenja Matthes**

Total Trash - The Teutonic Story

(Dokumentarfilm)

Regie: Daniel Hofmann

Sounddesign: **Holger Buff**

Editing: **Nicole Schmeier**

Die Romika-Story

(Dokumentarfilm)

Regie: **Renate Werner**

Kamera: **Joel Stängle**

Produktion: Lichtblik Film

Werke von ifs-Alumni

Willi und die Wunderkröte

(Dokuspielfilm)

Regie: Markus Dietrich

VFX Producer: **Rolf Mütze**

Editorin: **Barbara Toennieshen**

3D Character Animator: **David Seul**

Produktion: Filmtank GmbH

Alles in bester Ordnung

(Spielfilm)

Regie: Natja Brunckhorst

Produktionsleitung: **Lino Rettinger**

Erste Aufnahmeleitung: **Daniela Pennekamp**

Motivaufnahmeleitung: **Daniela Pennekamp**

Kostümbild: **Genoveva Kylburg**

Szenenbildassistentin: **Svenja Matthes**

Produktion: Lichtblick Film GmbH, WDR, SWR, Arte

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Alles auf Rot

(Spielfilm)

Regie: Lars Becker

Produzent: **Robert Schaefer**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Leben über Kreuz

(Spielfilm)

Regie: Dagmar Seume

Schnitt: **Benjamin Ikes**

Kamera Operator: **Anne Lindemann**

Kostümbildassistentin: **Nicole Duque Hansmann**

Produktionskoordinatorin: **Elisabeth Feltes**

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH

Weil wir Champions sind

(Spielfilm)

Regie: Christoph Schnee

Szenenbild: **Christiane Krumwiede**

Werke von ifs-Alumni

Szenenbildassistent: **Lea Preuße**
Set Decorator: **Katia Kandziora**
Ausstattungsassistent: **Maren Buchholz**
Lichtassistent: **Ann-Katrin Pauly**
Produktion: Constantin Television GmbH
(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Neumatt

(Serie)
Regie: Sabine Boss
Regie: Pierre Monnard
Drehbuchautorin: **Ruth Rehmet**
Produktion: Zodiac Pictures Ltd, Schweizer Radio und Fernsehen

In Wahrheit – Blind vor Liebe

(Spielfilm)
Regie: Gunnar Fuß
Produktion: **Lydia Maria Emrich**
Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Die nettesten Menschen der Welt

(Miniserie)
Regie: Alexander Adolph
Kamera: **Jutta Pohlmann**
Produktion: Studio Zentral, Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Funkschatten

(Kurzspielfilm)
Regie: Caren Wuhler
Kamera: **Lucas Seeberger**
Produktion: Hamburg Media School

Die Wannseekonferenz

(Kurzspielfilm)
Regie: Matti Geschonneck
Drehbuch: **Magnus Vattrodt**
Produktion: Constantin Television GmbH
(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Werke von ifs-Alumni

Meine Narbe: Martin war Häftling in einem syrischen Foltergefängnis

(Webserie)

Regie: **Fitore Muzaqi**

Produktion: WDR

Auf Anfang

(Dokumentarfilm)

Regie: Mike Schlömer

Editing: **Yana Höhnerbach**

Foley: **Holger Buff**

Produktion: HiHead Film, Georg Nonnenmacher

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Flügel aus Beton

(Spielfilm)

Regie: Lea Becker

Drehbuch: **Lilly Bogenberger**

Produktion: Odeon Fiction GmbH

Leben über Kreuz

(Spielfilm)

Regie: Dagmar Seume

Editing: **Benjamin Ikes**

Kamera Operator: **Anne Lindemann**

Kostümbildassistenz: **Nicole Duque Hansmann**

Produktionskoordination: **Elisabeth Feltes**

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH

Two Sides of the Abyss

(Miniserie)

Regie: Anno Saul

Szenenbild: **Cora Pratz**

Assistant Art Director: **Markus Schütz**

Kostümbild: **Sarah Raible**

Set Dresser: **Carsten Wesche-Böttcher**

Außenrequisite: **Daniel Kolarov**

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH

Werke von ifs-Alumni

Stitch Head

(Spielfilm)

Regie: Tobias Genkel

Regie: Steve Hudson

Layout Artist: Robin Pfister

Layout Artist: David Seul

Schnittassistentz: Christoph Bargfrede

Rigging: Utkarsh Agnihotri

Crowd Supervisor: Timo Stampa

Visual Development: Prof. Rolf Mütze

CG-Supervision: Prof. Sophia Zauner

Produktion: Wild Bunch Germany

Lingui – Heilige Bande

(Kinofilm)

Regie: Mahamat-Saleh Haroun

Produzent: Melanie Andernach

Produktion: Made in Germany Filmproduktion, Pili Films, Goï Goï Production,
Beluga Tree

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Axiom

(Spielfilm)

Regie: Jöns Jönsson

Lichtassistentz: Antonia Schäfer

Szenenbildassistentz: Anna-Maria Otte

Außenrequisite: Jan Zinn

Set Dresser: Susan Gohsmann

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

The Rising

(Serie)

Regie: Ed Lilly, Thora Hilmarsdottir, Paul Walker, Carl Tibbetts

Editing: Fiona Brands

Produktion: Sky Studios

Werke von ifs-Alumni

König

(Animationsfilm)

Regie, Drehbuch: Emily Ufken, **Alexander Conrads**

Producer: **Alexander Conrads**

Louis I, König der Schafe

(Animationsfilm)

Regie: **Markus Wulf**

Producerin: **Su-Jin Song**, **Levin Hübner**

Grading: **Bine Jankowski**

Mischung: **Jascha Viehl**

Sounddesigner: **Holger Buff**

VFX-Artist: **Jo Müller**

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

End of Season

(Spielfilm)

Regie: **Elmar Imanov**, Ana Imanov

Producerin: **Eva Blondiau**

Produktion: Color of May

Schnittassistentz: **Friederike Dörffler**

Mischtonmeister: **Jascha Viehl**

Dialogeditor: **Holger Buff**

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Der Pfad

(Spielfilm)

Regie: Tobias Wiemann

Drehbuch: **Rüdiger Betram**

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Trübe Wolken

(Spielfilm)

Regie: Christian Schäfer

Kamera: **Sabine Stephan**

Szenenbild: **Katja Tauber**

Editing: **Tabea Hannappel**

Oberbeleuchter: **Malte Hafner**

BC Operator 2. Unit: **Sarina Laudam**

Werke von ifs-Alumni

Schnittassistent: **Tim Egner**

Ton: **Jascha Viehl, Holger Buff**

Produktion: Rabiatafilm GmbH, HR - Hessischer Rundfunk, SR - Saarländischer Rundfunk Verleih/Vertrieb Salzgeber & Co. Medien GmbH
(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

How I learned to fly

(Spielfilm)

Regie: Radivoje Andric

Drehbuch: **Ljubica Lukovic**

Produktion: Art Fest, Filmski centar Srbije

Marie Brand und der überwundene Tod

(TV-Film)

Regie: Judith Kennel

Drehbuch: **Ingrid Kaltenegger**

Junior Producerin: **Anne Maschlanka**

Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland

Die Wannseekonferenz

(TV-Film)

Regie: Matti Geschonneck

Drehbuch: **Magnus Vatrott**

Junior Producerin: **Anne Maschlanka**

Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland
(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Der Pass

(Serie)

Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert

Schnitt: **Lucas Seeberger**

Set Decorator: **Marei Hitzler**

Produktion: Sky Deutschland

Tatort – Des Teufels langer Arm

(TV-Film)

Regie: Francis Meletzky

Colorist: **Zoltan M. Geller**

Produktion: Molina Film

Werke von ifs-Alumni

2021

Tatort – Alles kommt zurück

(TV-Film)

Regie: Detlef Buck

Editorin: **Maren Unterburger**

Produktion: Nordfilm, Atalante Film

Gunpowder Milshake

(Kinofilm)

Regie: Navot Papushado

CG Artist **Nils Nißing**

Produktion: studiocanal GmbH

The Matrix Resurrections

(Kinofilm)

Regie: Lana Wachowski

Assistant Art Director: **Markus Schütz**

Set Dresser: **Katja Trambow**

Kostümbildassistenz: **Yen Alswede**

Produktion: Warner Bros. Production

Lauras Stern

(Kinofilm)

Regie: Joya Thome

CG Artist **Nils Nißing, Peter Anlauf, Matthias Backmann**

Produktion: Warner Bros. Production

Ein Hauch von Amerika

(TV-Serie)

Regie: Dror Zahavi

Drehbuch: **Ben von Rönne, Christoph Mathieu**

Kostümbildassistenz: **Martina Schall**

Zusatzgarderobiere: **Nancy Géron**

Assistant Art Director: **Markus Schütz**

Set Decorator: **Birgit Esser** und **Ruth Barbara Wilbert**

Set Dresser: **Ricci Becker**

Produktion: FFP New Media GmbH

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Werke von ifs-Alumni

Der Rebell – Von Leimen nach Wimbledon

(TV-Film)

Regie: Hanu Salonen

VFX Executive Producer: Prof. Rolf Mütze

Colorist: Zoltan M. Geller

CG-Supervisor: Timo Stampa

Junior Compositing Artist: Christian Heynert

3D Artist: David Seul

Produktion: Zeitsprung Pictures, Violet Pictures

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

DRUCK

(Serie)

Regie: Arabella Bartsch, Mirjam Orthen, Chris Miera

Drehbuch (Zwei Folgen): Kai Kreuser

Junior Producer: Nikolaas Meinshausen

Produktion: Bantry Bay Production

Kleine Hunde – Die Reichen

(Musikvideo)

Regie und Produktion: Fitore Muzaqi

Dramturgische Beratung: Malte Vogt

DoP: Sabine Stephan

Kamera Assistentin: Sarina Laudam

Editing: Nicole Schmeier

Editorin: Maren Unterburger

Beim Pelzig auf der Bank

(TV-Doku)

Regie: Eva Schötteldreier

Produktion: Christopher Albrodt

Produktionsassistent: Marius Kimmel

Produktion: Gruppe 5 Filmproduktion

Die Akte Schimanski

(Doku)

Regie: Johannes F. Sievert

Mischung Jascha Viehl

Produktion: Ausgustin Film KG

Werke von ifs-Alumni

Soko Hamburg

(TV-Serie)

Regie: **Charlotte Rolfes**

Editor: **Friederike Dörffler, Jeannine Compère**

Produktion: Network Movie

Faking Hitler

(Serie)

Regie: Tobi Baumann, Wolfgang Groos

Szenenbild **Cora Pratz**

Art Director: **Nora Martin**

Kostümbild: **Sarah Raible**

Editor: **Stefen Rocker**

Produktion: UFA Fiction

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Start the fck up

(Serie)

Regie: Andi Wecker, Nicolas Berse

Drehbuch: **Helena Lucas, Marian Grönwaldt**

Kamera: **Sabine Stephan** (vier Folgen)

Szenenbild: **Nora Stenutz**

Kostümbild: **Nicole Duque Hansmann**

Produktion: btf, Network Movie

Frau Jordan stellt gleich

(TV-Sendung)

Regie: **Charlotte Rolfes**, Jonas Grosch

Editing: **Jeannine Compère**

Produktion: MadeFor Film GmbH, SevenPictures Film GmbH

Kljun

(Serie)

Regie: Jelena Gavrilovic, Uros Tomic

Drehbuch: **Matija Dragojevic, Ljubica Lukovic**

Produktion: Delirium Films, United Media

Werke von ifs-Alumni

Hella und Bernd

(Doku)

Regie und Buch: **Fitore Muzaqi**

Editing: **Jeannine Compère, Nicole Schmeier**

Colorist: **Sarina Laudam**

Produktion: Fitore Muzaqi Produktion

Ich bin dein Mensch

(Spielfilm)

Regie: Maria Schrader

Szenenbild: **Cora Pratz**

Szenenbildassistentin: **Nora Martin**

Produktion: Letterbox Filmproduktion

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Ivie wie Ivie

(Spielfilm)

Regie: Sarah Blaßkiewitz

Produzent: **Jakob D. Weydemann**, Jonas Weydemann

Produktion: Weydemann Bros.

Die Luft zum Atmen

(Spielfilm)

Regie: Jophie Ries

Producerin: **Lydia Maria Emrich**

Produktion: Networkmovie

Geborgtes Weiß

(Spielfilm)

Regie: Sebastian Ko

Drehbuch: **Karin Kaci**

Schnitt: **Nicole Kortlüke**

Szenenbild: **Cora Pratz**

Produktion: Little Dream Entertainment, Arte, WDR

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Werke von ifs-Alumni

I have a Dream

(Doku)

Regie, Buch, Produktion: **Nancy Mac Granaky-Quaye**

Zuhurs Töchter

(Doku)

Regie: Laurentia Genske, Robin Humboldt

Schnitt: **Carina Mergens**

Produktion: Corso Film - und Fernsehproduktion, ZDF

Das weiße Haus am Rhein

(TV-Spielfilm)

Regie: Thorsten M. Schmidt

Colorist: **Zoltan M. Geller**

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH, Arbor Films

JOY

(Kurzfilm)

Regie: **Alexandra Brodski**

Schnitt: **Fiona Brands**

Mona & Marie – eine etwas andere Weihnachtsgeschichte

(Spielfilm)

Regie: Marco Petry

Schnitt: **Renata Salazar Ivancan**

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH

KBV – keine besonderen Vorkommnisse

(TV-Serie)

Regie: Lutz Heineking, jr.

Schnitt: **Ole Heller**

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH

Werke von ifs-Alumni

The Queen's Gambit

(Serie)

Regie: Scott Frank

Szenenbild: **Uli Hanisch**

Set Decorator: **Sabine Schaaf**

Art Director: **Daniel Chour**

Art Director: **Thorsten Klein**

Art Department Koordinator: **Niklas Schmidt**

Art Department Trainee: **Lea Preuße**

Art Department Trainee: **Franziska Hoh**

Produktion: X Filme Creative Pool GmbH, Netflix

Home

(Spielfilm)

Regie: Franka Potente

Produzent: **Maximilian Leo**

Produktionskoordinatorin: **Elisabeth Feltes**

Szenenbild: **Cora Pratz**

Art Director: **Nora Martin**

Produktion: augenschein Filmproduktion, BAC Films , Fireglory Pictures GmbH, Lemming Film BV

Fabian oder Der Gang vor die Hunde

(Spielfilm)

Regie: **Dominik Graf**

Produzent: **Christopher Albrodt**

Garderobiere: **Stephanie Zurstegge**

Produktion: Lupa Film, DCM Pictures GmbH, ZDF , Arte, Amilux Film, Gerda Leopold, Studio Babelsberg Motion Pictures GmbH

Lu von Loser

(Sadcom)

Regie und Buch: Alice Gruia

Produzent: **Christopher Albrodt**

Kamera: **Thorsten Schönrade**

Editing: **Vlad Litvak**

Sounddesign: **Max Rodegra**

Regieassistent: **Alexander Conrads**

Regieassistent: **Lutz Rödiger**

Produktion: Alice Gruia Produktion, ZDF - Das kleine Fernsehspiel

Werke von ifs-Alumni

Auf dünnem Eis

(Fernsehfilm)

Regie: **Sabine Bernardi**

Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft mbH

Im Netz der Camorra

(TV-Mehrteiler)

Regie: Andreas Prochaska

Drehbuch: **Ben von Rönne**

Produktion: Good Friends Filmproduktions GmbH, Albolina Film GmbH

Mein Weg

(Werbefilm)

Regie: **Florian Ross**

Kamera: **Florian Pley**

Editing: **Florian Ross**

Produktion: Creative Cosmos 15 GmbH

Ohne Kerosin Nach Berlin – Der Film

(Werbefilm)

Regie: Roy Fochtman

Regie: Moritz Böll

Regie: Maximilian Blaß

Kamera: **Jakob Gehrmann**

Kamera: **Malte Hafner**

Produktion: Böll, Fochtman & Blaß Produktion

Sörensen hat Angst

(Spielfilm)

Regie: Bjarne Mädel

Schnitt: **Benjamin Ikes**

Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion GmbH

Der Hochzeitsschneider von Athen

(Spielfilm)

Regie: Sonia Liza Kentermann

Produktion: **Melanie Andernach**

Werke von ifs-Alumni

Produktion: Blonde Audiovisual Productions, Elemag Pictures GmbH, Iota Production,
Made in Germany Filmproduktion

Nahschuss

(Spielfilm)

Regie: Franziska Stünkel

Junior-Producer: **Robert Schaefer**

Produktion: C-Films GmbH, Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH, ZDF,
ARTE

Ivie wie Ivie

(Spielfilm)

Regie: Sarah Blaßkiewitz

Produzent: **Jakob D. Weydemann**

Produktion: Weydemann Bros. GmbH
(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

How to Sell Drugs Online (Fast)

(Serie)

Regie: Arne Feldhusen

Autorin: **Natalie Thomas**

Autor: **Mats Frey**

Autor: **Peter Furrer**

Produktion: btf GmbH

Shiny Flakes - The Teenage Drug Lord

(Dokumentarfilm)

Regie: Eva Müller

Editorin: **Yana Höhnerbach**

Produktion: btf GmbH

Mein Lotta Leben 2

(Spielfilm)

Regie: Martina Plura

Kostümbild: **Sarah Raible**

Lichtassistenz: **Antonia Schäfer**

Produktion: Dagstar Film, Lieblingsfilm GmbH, Senator Film Köln GmbH, ZDF

Werke von ifs-Alumni

Babylon Berlin Staffel 1

(Serie)

Regie: Tom Tykwer

Regie: Achim von Borries

Regie: Henk Handloegten

Produktions Design: **Uli Hanisch**

Art Director: **Thorsten Sabel**

Art Director Assistant: **Cedric Engelbrecht**

Set Decorator Buyer: **Jenny Echelmeyer**

Set Decorator: **Heike Steen**

Set Dresser: **Carsten Wesche-Böttcher**

Set Dresser: **Katja Schlömer**

Prop Master: **Ricci Becker**

Prop Builder: **Axel Scholz**

Produktion: X Filme Creative Pool GmbH, Beta Film GmbH

Eingeschlossene Gesellschaft

(Spielfilm)

Regie: Sönke Wortmann

Kamera: **Hajo Schomerus**

Szenenbild: **Cordula Jedamski**

Set Dresser: **Carsten Wesche-Böttcher**

Kamera Operator : **Antonia Schäfer**

Lichtassistenz: **Antonia Schäfer**

Produktion: Bantry Bay Productions GmbH, Deutsche Columbia Pictures

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

The Case You

(Dokumentarfilm)

Regie: Alison Kun

Montage: **Christian Zipfel**

Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Smiling Georgia

(Dokumentarfilm)

Regie: Luka Beradze

Editing: **Yana Höhnerbach**

Produzent*in: **Eva Blondiau, Elmár Imánov**

Produktion: Color of May

Werke von ifs-Alumni

Bonn

(Miniserie)

Regie: Claudia Garde

Autor: **Peter Furrer**

Produktion: Odeon Fiction GmbH, Wilma Film

Love Addicts

(Serie)

Regie: Janosch Chávez-Kreft

Regie: Arabella Bartsch

Autor: **Marian Grönwoldt**

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH

Mord mit Aussicht

(Serie)

Regie: **Markus Sehr**

Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion GmbH

Mulan

(Spielfilm)

Regie: Niki Caro

Regie: Axel Malzacher

Animation: **Matthias Backmann**

Produktion: Walt Disney Studios

Project Power

(Spielfilm)

Regie: Ariel Schulman

Regie: Henry Joost

Animation: **Matthias Backmann**

Produktion: Netflix, Screen Arcade, Suprmarket

The One and Only Ivan

(Spielfilm)

Regie: Thea Sharrock

Animation: **Tim Hennig**

Produktion: Allison Shearmur Productions, Digital Makeup Group

Werke von ifs-Alumni

Nicht tot zu kriegen

(Spielfilm)

Regie: Nina Grosse

Editing Ton: **Luiz Melo Paiva e Silva**

Produktion: MOOVIE GmbH

Tatort – Das ist unser Haus

(Spielfilm)

Regie: Dietrich Brüggemann

Kostümbild: **Sarah Raible**

Produktion: SWR Südwestrundfunk

Tatort – Limbus

(Spielfilm)

Regie: Max Zähle

Drehbuch: **Magnus Vattrodt**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH

Tatort – In der Familie

(Spielfilm)

Regie: **Dominik Graf**

Produktion: X Filme Creative Pool GmbH

Der Waffendeal

(Spielfilm)

Regie: **Markus Sehr**

Produktion: Odeon Fiction GmbH

Terra X – Wem gehört die Welt? – Eine Geschichte des Reichtums

(Dokureihe)

Regie: **Christian Zipfel**

Regie: **Christopher Albrodt**

Produktion: Gruppe 5 Filmproduktion GmbH

Werke von ifs-Alumni

Schloss Einstein

(Serie)

Regie: **Luise Brinkmann**

Produktion: Saxonia Media Filmproduktionsgesellschaft mbH

Marie Brand und der überwundene Tod

(Spielfilm)

Regie: Judith Kennel

Drehbuch: **Ingrid Kaltenegger**

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH

Jingle Jangle: A Christmas Journey

(Spielfilm)

Regie: David E. Talbert

Animation: **Matthias Backmann**

Produktion: Golden Girl, Get Lifted Film Company, Brillstein Entertainment Partners

Wild Republic

(Serie)

Regie: Markus Goller

Regie: Lennart Ruff

Drehbuch: **Klaus Wolfertstetter**

Produktion: Lailaps Films GmbH, Handwritten Pictures GmbH,

SOKO Donau - Gastfreundschaft

(Serie)

Regie: Sascha Bigler

Drehbuch: **Michael Grießler**

Produktion: Satel Film GmbH

Start the fck up

(Serie)

Regie: Nicolas Berse

Regie: Andi Wecker

Drehbuch: **Marian Grönwoldt**

Drehbuch: **Helena Lucas**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH, btf GmbH

Werke von ifs-Alumni

Kuntergrau

(Serie)

Regie: Kai Kreuser

Produktion: Anyway e.V. - Jürgen Piger & Co. Produktion

Ku'damm 63

(Spielfilm)

Regie: Sabine Bernardi

Produktion: ZDF Enterprises GmbH

Unter anderen Umständen – Für immer und ewig

(Spielfilm)

Regie: Judith Kennel

Producerin: Lydia-Maria Emrich

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Neben der Spur – Die andere Frau

(Spielfilm)

Regie: Josef Rusnak

Producerin: Lydia-Maria Emrich

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

2020

Morgen sind wir frei

(Spielfilm)

Regie: Hossein Pourseifi

Drehbuch: Hossein Pourseifi

Produktion: Little Dream Entertainment GmbH, Arte, WDR, Fresco Film Services

Der Alte und die Nervensäge

(Spielfilm)

Regie: Uljana Havemann

Drehbuch: Nadine Schweigardt

Produktion: Odeon TV, Odeon Fiction GmbH

Werke von ifs-Alumni

Das Glück ist ein Vogerl

(Spielfilm)

Regie: Catalina Molina

Drehbuch: **Ingrid Kaltenegger**

Produktion: Allegro FilmproduktionsgesmbH

Das Märchen vom goldenen Taler

(Spielfilm)

Regie: Cüneyt Kaya

Editing: **Maren Unterburger**

Produktion: ARD Degeto Film, NFP. RBB Media

Louis van Beethoven

(Spielfilm)

Regie: Niki Stein

Editing: **Jan Pusch**

Produktion: Eikon Media GmbH, Maya Production

Takeover – Voll vertauscht

(Spielfilm)

Regie: **Florian Ross**

Produktion: Picture Tree International GmbH, Warner Bros. Pictures Germany

Schock

(Spielfilm)

Regie: **Daniel Rakete Siegel**

Regie: **Denis Moschitto**

Drehbuch: **Daniel Rakete Siegel**

Drehbuch: **Denis Moschitto**

Produktion: Bon Voyage Films GmbH, WDR, Arte

Tatort – Die Ferien des Monsieur Murot

(Spielfilm)

Regie: Grzegorz Muskala

Drehbuch: **Ben Braeunlich**

Produktion: HR – Hessischer Rundfunk

Werke von ifs-Alumni

Die Luft zum Atmen

(Spielfilm)

Regie: Jophi Ries

Producerin: Lydia-Maria Emrich

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Searching Eva

(Dokumentarfilm)

Regie: Pia Hellenthal

Editorin: Yana Hühnerbach

Produktion: Corso Film - und Fernsehproduktion, ZDF - Das kleine Fernsehspiel

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Barbaren

(Serie)

Regie: Stefan Ruzowitzky

Regie: Lennart Ruff

Editor: Lucas Seeberger

Produktion: Gaumont GmbH

Hurensöhne – Ein Requiem

(Kurzspielfilm)

Regie: Christina Friedrich

Szenenbild: Petra Maria Wirth

Produktion: Madonnenwerk

Gott, du kannst ein Arsch sein!

(Spielfilm)

Regie: André Erkau

Szenenbild: Thorsten Sabel

Setdresserin: Katja Trambow

Kostüm: Sarah Raible

Lichtassistenz: Myron Kritenko

Produktion: UFA Fiction, RTL Television

Werke von ifs-Alumni

Jim Knopf und die Wilde 13

(Spielfilm)

Regie: Dennis Gansel

Produzentin: **Jenny Lorenz-Kreindl**

Garderobe: **Mandy Becker**

Produzentin: **Sarah Silbermann**

Produktion: Rat Pack Filmproduktion GmbH

Breaking Even

(Serie)

Regie: Boris Kunz

Produzentin: **Jenny Lorenz-Kreindl**

Produktion: NEUESUPER GmbH

Becoming Black

(Dokumentarfilm)

Regie: Blines Johnson-Spain

Editing: **Yana Hühnerbach**

Produktion: Kobalt Productions GmbH

Artemis Fowl

(Spielfilm)

Regie: Kenneth Branagh

Compositing Artist: **Matthias Backmann**

Produktion: Walt Disney Pictures, Marzano Pictures, Tribeca Productions

Dark Eden

(Dokumentarfilm)

Regie: Michael Beamish

Regie: Jasmin Herold

Editorin: **Janina Herhoffer**

Produktion: Made in Germany Filmproduktion, 3sat, ZDF

Werke von ifs-Alumni

The Love Europe Project - Fleeing in Europe

(Spielfilm)

Regie: Sebastian Stern und Weitere

Editorin: **Janina Herhoffer**

Produktion: Sperl Film + Fernsehproduktion GmbH,

Ein Ferienhaus auf Teneriffa

(Spielfilm)

Regie: **Sabine Bernardi**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH

True Demon

(Webserie)

Regie: **Sabine Bernardi**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH

Code 7500

(Spielfilm)

Regie: Patrick Vollrath

Compositing Artist: **Peter Anlauf**

VFX Editor: **Matthias Backmann**

Production Designer: **Thorsten Sabel**

Ausstattungsassistent: **Markus Schütz**

Produzent: **Maximilian Leo**

Junior Produzentin: **Jenny Lorenz-Kreindl**

Produktion: augenschein Filmproduktion

Die Schützin

(Spielfilm)

Regie: Simon Baucks

Editing: **Jeannine Compère**

Produktion: KHM Kunsthochschule für Medien Köln

Das Boot

(Serie)

Regie: Klaus Biedermann

Regie: Dennis Gansel

Regie: Hans Steinbichler

Werke von ifs-Alumni

Editing: **Lucas Seeberger**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH, Sky Deutschland Fernsehen GmbH & Co. KG

The Worst Witch

(Serie)

Regie: Dirk Campbell

Editing: **Fiona Brands**

Produktion: CBBC In-House, ZDF

Langes Echo

(Dokumentarfilm)

Regie: Lukasz Lakomy

Regie: Veronika Glasunowa

Produzentin: **Eva Blondiau**

Produzentin: **Elmar Imanov**

Editing: **Yana Höhnerbach**

Sounddesign: **Holger Buff**

Mischung: **Jascha Viehl**

Produktion: Color of May

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Betonrausch

(Serie)

Regie: Cüneyt Kaya

Schnitt: **Maren Unterburger**

Produktion: UFA Fiction für Netflix

Das Institut - Oase des Scheiterns (2. Staffel)

(TV-Comedyserie)

Regie: **Markus Sehr**

Produktion: Novafilm Fernsehproduktion

Unsere wunderbaren Jahren

(TV-Spielfilmreihe)

Regie: Elmar Fischer

Kostümassistent: **Dominik Schmitt**

Szenenbildassistent: **Edna Weiss**

Produktion: UFA Fiction

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Werke von ifs-Alumni

Unter anderen Umständen – Über den Tod hinaus

(TV-Spielfilmreihe)

Regie: Judith Kennel

Producerin: Lydia-Maria Emrich

Produktion: Network Movie, ZDF

Unterleuten – Das zerrissene Dorf

(TV-Spielfilm)

Regie: Matti Geschonneck

Drehbuch: Magnus Vattrodt

Produktion: Network Movie, ZDF

Lassie – eine abenteuerliche Reise

(Kinofilm)

Regie: Hanno Olderdissen

Schnitt: Nicole Kortlüke

Ausstatterin: Jutta Freyer

Produktion: Henning Ferber Filmproduktions GmbH, LCH Film UG

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

TAKEOVER – Voll vertauscht

(Kinofilm)

Regie: Florian Ross

Produktion: Pantaleon Films GmbH

Drehbuch: Tim Gondi

Neben der: Erlöse mich

(TV-Spielfilm)

Regie: Josef Rusnak

Producerin: Lydia-Maria Emrich

Produktion: networkmovie GmbH

Tatort: Das Team

(TV-Spielfilm)

Regie und Drehbuch: Jan Georg Schütte

Schnitt: Benjamin Ikes

Produktion: Die Film GmbH

Werke von ifs-Alumni

Eine lausige Hexe (The worst witch)

(Serie, 4. Staffel)

Schnitt: **Fiona Brands**

Produktion: CBBC, ZDF

2019

Der Weihnachtsgrummel

(TV-Mini Serie)

Regie: Cüneyt Kaya

Schnitt: **Maren Unterburger**

Produktion: rbb, Bucket & Mops GmbH

The Mandalorian

(Disney+ Serie)

Idee: Jon Favreau

Compositing: **Peter Anlauf, Christoph Willerscheidt**

Produktion: Star Wars, Disney+

Ganz in Weiß

(TV-Spielfilm)

Regie: Steffen Mahnert

Drehbuch: **Joachim Friedmann**

Produktion: ARD

Morgen sind wir frei

(Kinofilm)

Drehbuch und Regie: **Hossein Pourseifi**

Produktion: Little Dream Entertainment, Arte, WDR

His Dark Materials

(Serie)

Compositing: **Matthias Backmann**

Produktion: BBC / HBO

Werke von ifs-Alumni

Check Check

(TV-Serie)

Regie: Lars Jessen

Schnitt: **Friedericke Dörffler**, **Benjamin Ikes**

Produktion: ProSiebenSat1 Produktion, Bird & Bird Film GmbH

Herbststimmen

(Dokumentarfilm)

Drehbuch und Regie: **Sven Hecker**

Produktion: rbb

Playland USA

(Dokumentarfilm)

Regie: Benjamin Schindler

Producer: **Levin Hübner**, **Fabian Wallenfels**, Benjamin Schindler

Schnitt: Yana Höhnerbach

Sounddesign: Jascha Viehl

Produktion: Hübner/Wallenfels, Arte, WDR, Zeitgebilde Filmproduktion

Harter Brocken – Der Geheimcode

(Spielfilm)

Regie und Drehbuch: **Markus Sehr**

Schnitt: **Stefen Rocker**

Produktion: ARD Degeto

Tatort: Für immer und dich

(TV-Spielfilm)

Regie: Julia von Heinz

Drehbuch: **Magnus Vattrodt**

Produktion: SWR

Tatort: Der Elefant im Raum

(TV-Spielfilm)

Regie: Tom Gerber

Drehbuch: **Mats Frey**

Produktion: ARD, SRF

Werke von ifs-Alumni

Systemsprenger

(Spielfilm)

Regie und Drehbuch: Nora Fingscheidt

Prdouceur: Jonas Weydemann, Jakob D. Weydemann

Produktion: Weydemann Bro., ZDF Das kleine Fernsehspiel

7500

(Spielfilm)

Regie: Patrick Vollrath

Compositing Artist: Peter Anlauf

VFX-Editor: Matthias Backmann

Szenenbild: Throsten Sabel

Ausstattungsassistent: Markus Schütz

Produzent: Maximilian Leo

Junior-Producerin: Jenny Lorenz-Kreindl

Gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW

Sankt Maik

(TV-Serie, 2. Staffel)

Regie: u.a. Hanno Olderdissen

Produktion: UFA Fiction GmbH

Klaus & the Technicolors (in Produktion)

(Debutfilm)

Regie: Šimon Koncir

Kamera: Fabian Klein

Lifeboat – Das Experiment

(Doku-Projekt)

Regie: Skye Fitzgerald

Produktion: ServicePlan GmbH,

Creative Producer / Co-Regie: Daniel Farkas

Kamera: Felix Tonnat

Camera Operators: Sabine Jankowski, Martina Di Lorenzo, Fabian Klein und Leonard Lokai

Werke von ifs-Alumni

Dark Eden

(Dokumentarfilm)

Regie / Drehbuch: Jasmin Herold, Michael Beamish

Kamera: Andreas Köhler

Produktion: **Melanie Andernach**, Knut Losen (Made in Germany)

Alle in einem Boot

(Spielfilm)

Regie: Tobias Stille

Kamera: **Mathis Hanspach**

Producer: Christof Düro

Drei

(Kurzfilm)

Regie: **Engin Kundag**

Produktion: **Engin Kundag Productions**

BLACK PANTHER

(Kinofilm)

Regie: Ryan Coogler

Drehbuch: Ryan Coogler, Joe Robert Cole

CG Artist: **Nils Nissing** (RISE Visual Effects Studios)

Talking about Trees

(Dokumentarfilm)

Regie: Suhaib Gasmelbari Mustafa

Producerin: **Melanie Andernach**

Produktion: Made in Germany, Koproduktion AGAT Films

Gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW und World Cinema Fund

Geschwister (All My Loving)

(Kinofilm)

Regie: Edward Berger

Szenenbild: **Cora Pratz**

Produktion: Jan Krüger (Port-au-Prince Film & Kultur)

Werke von ifs-Alumni

Searching Eva

(dokumentarischer Spielfilm)

Regie: Pia Hellenthal

Produktion: CORSO Film- und Fernsehproduktion

Schnitt: **Yana Höhnerbach**

Dialog und Foleyediting: **Holger Buff**

Easy Love

(dokumentarischer Spielfilm)

Regie: Tamer Jandali

Produzent: **Lino Rettinger**

Schnitt: **Yana Höhnerbach**, Amparo Mejias

Sounddesign: **Jascha Viehl**

Dialogeditor: **Holger Buff**

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

2018

Kippa

(Kurzspielfilm)

Regie: Lukas Nathrath

Kamera: **Leonard Lokai**

Produktion: Hamburg Meida School

Loveparade / Die Verhandlung

(Dokumentarfilm)

Regie: Dominik Wessely

Produktion: Docdays Productions GmbH

Kamera: **Till Vielrose**

Rooms

(Dokumentarfilm)

Regie: **Christian Zipfel**

Produzent: Niklas Burghardt

Schnitt: Evgeny Kalachikhin

Werke von ifs-Alumni

Der Bulle und das Biest

(TV-Serie)

Regie: Hanno Olderdissen, Thomas Sieben

Drehbuch: Felix Binder, Malte Welding, Thomas Sieben

Produktion: Bantry Bay Productions GmbH (für SAT. 1)

Toter Winkel

(TV-Spielfilm)

Regie: Stephan Lacant

Drehbuch: Benjamin Zakrisson Braeunlich

Produktion: Hans W. Geißendörfer (für die ARD)

Im Reich der Spiegel - Auf der Suche nach der japanischen Seele

(Dokumentarfilm)

Regie: Bianca Charamsa

Produktion: Docdays Productions GmbH

Maxxie ermittelt – Der Koch ist tot

(TV-Spielfilm)

Regie: Markus Sehr

Produktion: Eine Produktion von ZIEGLERFILM KÖLN (im Auftrag des ZDF)

The Happytime Murders

(Kinofilm)

Regie: Brian Henson

Drehbuch: Todd Berger

Visual Effects (Compositor): Matthias Backmann

Der Vorname

(Kinofilm)

Regie: Sönke Wortmann

Drehbuch: Claudius Pläging

Szenenbild: Jutta Freyer

Set Decorator: Katja Schlömer

Set Dresser: Fiona Gornik, Heike Steen

Werke von ifs-Alumni

Die Hälfte der Welt gehört uns – als Frauen das Wahlrecht erkämpften

(Dokumentarfilm)

Regie: **Annette Baumeister**, Carsten Gutschmidt

Drehbuch: **Annette Baumeister**, Stefan Wilke

Produktion: Gebrüder Beetz Filmproduktion

Aufbruch in die Freiheit

(TV-Spielfilm)

Regie: Isabel Kleefeld

Drehbuch: **Heike Fink**, Ruth Olshan, Andrea Stoll

Producer: Anton Moho, Marian

Szenenbild: **Jutta Freyer**

Produktion: In Kooperation mit Warner Bros. ITVP Deutschland und ZDF

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Friesland – Asche zu Asche

(TV-Spielfilm)

Regie: Sven Nagel

Drehbuch: Stefan Rogall

Producer: Anton Moho, Marian

Szenenbild: **Jutta Freyer**

Produktion: In Kooperation mit Warner Bros. ITVP Deutschland und ZDF

Der Tatortreiniger Folge: Der Kopf

(TV-Serie)

Regie: Arne Feldhusen

Drehbuch: Mizzi Meyer

Schnitt: **Benjamin Ikes**

Produktion: Letterbox Filmproduktion GmbH für NDR

Kalte Heimat – Fluchtgeschichten aus dem Südwesten

(TV-Spielfilm)

Regie: **Natascha Walter**

Kamera: Alexander Hein

Schnitt: Patrick Pardella

Produktion: Eine Produktion der Ilona Grundmann Filmproduktion (Im Auftrag des SWR)

Werke von ifs-Alumni

Tutorial

(Musikvideo von der Band Erdmöbel)

Regie, Buch, Schnitt : **Dennis Todorovic**

Kamera: Andreas Köhler

Friesland – Schmutzige Deals

(TV-Reihe)

Regie: **Markus Sehr**

Buch: Timo Berndt

Schnitt: **Stefan Schmitt**

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland

Neben der Spur – Sag es tut dir leid

(TV-Reihe)

Regie: Thomas Roth

Buch: Jürgen Werner in Bearbeitung von Mathias Klaschka

Producerin: **Lydia-Maria Emrich**

Produktion: Network Movie

Verlorene

(Kinospielfilm)

Regie / Buch: **Felix Hassenfratz**

Produktion: ViaFilm / Ratpack Southwest

Koproduktion: SWR / WDR

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW / MFG Baden-Württemberg / Kuratorium junger deutscher Film)