



2024

SiebenSekunden – Der Traum vom Fliegen

(Dokumentarfilm)

Regie, Drehbuch, Kamera: **Martina Di Lorenzo**

Editing und Zusätzliche Kamera: **Thorsten Gruna**

Produktion: **Martina di Lorenzo Produktion**

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

Pauline

(Serie)

Regie: Arabella Bartsch, Alma Buddecke, Max Rainer, Facundo Scalerandi

Drehbuch: Sebastian Colley, Alma Buddecke, Elena Lyubarskaya,

Sophie-Yukiko Hasters, **Natalie Thomas**

VFX-Crew: **Peter Anlauf**

Dialog Editor: **Holger Buff**

Set Decorator: **Katja Schlömer**

Zusatzkamera: **Montell Taraschweski**

Produktion: btf GmbH, Production concept GmbH & Co KG, WeFadeToGrey GmbH

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

Meine Heimat. Mein Verein.

(Doku-Serie)

Regie: Wilm Huygen, Eva Hoffmann Villena, Insa Onken

Producer: **Julius Nerlich**

VFX-Editor: **Mikko Beste**

Produktion: eitelsonnenschein GmbH, flutlicht filmproduktion

Maxton Hall - Die Welt zwischen uns

(Serie)

Regie: Martin Schreier, Tarek Röhlinger

Headautorin: Daphne Ferraro

Produktion: UFA Fiction, Amazon Prime

Writers Room: **Zoe Hagen** (Folge 4), **Juliana Lima Dene** (Folge 6)

Werke von ifs-Alumni

Die Kinder aus Korntal

(Dokumentarfilm)

Regie und Drehbuch: **Julia Charakter**

Feinschnitt: **Friederike Dörffler**

Dramaturgische Beratung Editing: **Yana Höhnerbach, Antonia Marleen Klein**

2. Kamera: **Malte Hafner**

Animation und Grafik: **Mick Mahler**

Produktion: Ester.Reglin.Film Produktionsgesellschaft GmbH

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

Hinter guten Türen

(Dokumentarfilm)

Regie und Drehbuch: **Julia Beerhold**

Editing: **Nicole Schmeier**

Produktion: Ester.Reglin.Film Produktionsgesellschaft GmbH

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

Young Royals (Staffel 3)

(Serie)

Creator, Showrunner: **Lisa Ambjörn**

Produktion: Netflix

Mord mit Aussicht (Staffel 8)

(TV-Serie)

Regie: **Markus Sehr**, Felix Stienz, Oliver Schmitz

Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion GmbH

Wendland – Stiller und der rote Faden

(TV-Serie)

Regie: Bruno Grass

Drehbuch: **Klaus Wolfertstetter**, Peer Klehmet

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Werke von ifs-Alumni

Arschschießen

(Kurzfilm)

Regie, Drehbuch, Produktion: **Laurenz Otto**,

Kamera, Produktion: **Mathis Hanspach**

Editing: **Antonia-Marleen Klein**

Sounddesign: **Ivan Kolesov**

Farbkorrektur: **Fabian Klein**

Oberbeleuchter: **Björn Weber, Nino Peschel**

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

Muharrem, der Freund

(Dokumentarfilm)

Regie: Orkan Bayram

Kamera: **Jakob Gehrmann**

Produktion: **Art Records GmbH, Orkan Bayram Filmproduktion**

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

Letzte Spur Berlin – Rückfall

(TV-Serie)

Regie: Thomas Nennstiel

Drehbuch: **Julia Klier**

Produktion: Odeon Fiction GmbH (formerly H&V Entertainment GmbH)

Object

(Doku)

Regie + Buch: **Loreto Quijada**

Produktion: Sebastain Züger, Tvist GmbH

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

Die Mutigen 56 – Deutschlands längster Streik

(Doku-Drama)

Regie (Fiktion): **Sabine Bernadi**

Drehbuch: **Sabine Bernadi**

Produktion: EIKON Nord TV- & Filmproduktion GmbH

Werke von ifs-Alumni

Drei Frauen und der Krieg

(Dokumentarfilm)

Regie und Drehbuch: Luzia Schmid

Editing: Yana Höhnerbach

Additional Editor: Patrick Hanemann

Schnittassistentz: Tim Egner

Sounddesign: Holger Buff

Mischtonmeister: Jascha Viehl

Fachberater: Hajo Schomerus

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

Dancing Heartbeats

(Spielfilm)

Regie: Lisa Wagner

Produzent: Lino Rettinger

Editing: Vanessa Wagner

Schnittassistentz: Leo Muheim

Produktion: Lichtblick Film GmbH, WDR - Westdeutscher Rundfunk

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

Sterben

(Kinofilm)

Regie: Matthias Glasner

VFX Executive Producer: ifs-Prof. Rolf Mütze

Compositing: Matthias Backmann

3D Artist: Christian Heynert, Robin Pfister

Produktion: Port au Prince Film & Kultur Produktion GmbH, Schwarzweiss

Filmprodukt on GmbH, Senator Film Produktion GmbH (ehem. Royal Film Produktion),

ZDF - Zweites Deutsches Fernsehen, Arte

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

Dein perfektes Jahr

(Spielfilm)

Regie: Luise Brinkmann

Produktion: Bavaria Fiction GmbH

Werke von ifs-Alumni

Der Fall Marianne Voss

(Spielfilm)

Regie: Uljana Havemann

Drehbuch: Karin Kaci

Produktion: Senator Film Produktion GmbH

Irgendwas mit Film – Perspektiven junger Filmschaffende

(Buch)

Autor: Bent Evers

Verlag: Schüren Verlag

Als Bestie bin ich aufgewacht

(Drehbuch)

Autorin: Sandra Schröder

Verlag: Schüren Verlag

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

Mina Wirbelfee (Band 1)

(Buch)

Autor: Zoe Magdalena

Verlag Copenrath

Großstadtförsterin – Berliner Besonderheiten

(TV-Film)

Regie: Sabine Bernadi

Drehbuch: Beatrice Meier

Produktion: MadeFor Film GmbH

Der Masuren-Krimi - Die verlorene Tochter

(TV-Film)

Regie: Frauke Thielecke

Drehbuch: Nadine Schweigardt

Produktion: Odeon Fiction GmbH (formerly H&V Entertainment GmbH)

Werke von ifs-Alumni

Creation of the Gods 1: Kingdom of Storms

(Spielfilm)

Regie: Wuershan

Producer: Du Yang, Wuershan, William Kong, Barrie M. Osborn

Compositing: **Christoph Willerscheidt**

Produktion: Ten Cent Pictures

Schlussklappe

(Spielfilm)

Regie: Niclas Mehne

Co-Produzent: **Tobias Leveringhaus**

Produktion: Andreas Berg Produktion, Sodawasser Pictures, Film-Event-Treff,
Wolfgang Reeb

Des Teufels Bad

(Spielfilm)

Regie: Severin Fiala, Veronika Franz

Kamera Operator, Lichtassistenz: **Antonia Schäfer**

Schnittassistenz: **Lukas Sydney Loßdörfer**

Produktion: Andreas Berg Produktion, Sodawasser Pictures, Film-Event-Treff,
Wolfgang Reeb

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Wendland – Stiller und das große Schweigen

(Spielfilm)

Regie: Bruno Grass

Producer: **Lydia-Maria Emrich**, Jutta Lieck-Klenke

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

RESET – Wie weit willst du gehen

(Spielfilm)

Regie: Isa Prael, Eoin Moore

Drehbuch: **Ingrid Kaltenecker**, Mika Kallwass

Produktion: Gaumont GmbH

Werke von ifs-Alumni

Helgoland 513

(Spielfilm)

Regie: Robert Schwentke

Kamera Operator, 2nd Unit Kameramann.Gimbal System Operator: **FelixTonnat**

Produktion: UFA Fiction

Schock

(Spielfilm)

Regie: **Daniel Rakete Siegel**, Denis Moschitto

Produktion: Bon Voyage Films, WDR und Arte

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

The Outrun

(Spielfilm)

Regie: Nora Fingscheidt

Producer: **Jakob Weydemann**

VFX: **ifs-Prof. Rolf Mütze, Matthias Backmann**

Produktion: The Outrun Film, Weydemann Bros. Film GmbH

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

Stella. A. Life.

(Spielfilm)

Regie: Kilian Riedhof

Visual Effects Executive Producer: **ifs-Prof. Rolf Mütze**

3D Artist und VFX Set Supervisor: **Nils Nissing**

3D Artist: **Robin Pfister**

Compositing Artist: **Christian Heynert**

Lichtassistent: **Leander Büge**

Set Dresser: **Katja Trambow**

Filmeditorin: **Andrea Mertens**

Produktion: LETTERBOX FILMPRODUKTION GmbH,

SevenPictures Film GmbH, Amalia Film GmbH, Real Film Berlin GmbH,

Dor Film Produktionsgesellschaft mbH, Lago Film GmbH, Gretchenfilm GmbH,

DCM Pictures GmbH, Contrast Film GmbH, Blue Entertainment AG

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

Tatort – Pyramide

(TV-Film)

Regie: **Charlotte Rolfes**

Produktion: WDR

Werke von ifs-Alumni

2023

Stasi FC

(Doku)

Regie: Arne Birkenstock und Dan Gordon, **Zakaria Rahmani**

Produktion: Corso, Films Embankment, Films Fruitmarket

Wolfsland – Das schwarze Herz

(TV-Film)

Regie: Ole Zapatka

Editing: **Friederike Dörffler**

Schnittassistentz: **Jonas Thoma**

Produktion: Molina Film

Wolfsland – Tote schlafen schlecht

(TV-Film)

Regie: Ole Zapatka

Editing: **Friederike Dörffler**

Schnittassistentz: **Jonas Thoma**

Produktion: Molina Film

Falling into place

(Kinofilm)

Regie: Aylin Tezel

Setrequisiteurin: **Luisa Niederschuh**

Produktion: Weydemann Bros. GmbH, Arte, Compact Pictures,

SR Saarländischer Rundfunk, WDRWestdeutscher Rundfunk, WeFadeToGrey GmbH

Metro Men

(Podcast)

Drehbuch: **Christoph Mathieu**

Produktion: Wondery

Wer wir sind

(TV-Serie)

Regie: **Charlotte Rolfes**

Produktion: VIAFILM GmbH & Co. KG

Werke von ifs-Alumni

Harter Brocken: Der Goldrausch

(TV-Film)

Regie: **Markus Sehr**

Buch: **Markus Sehr**, Mika Kallwass

Montage: **Stefen Rocker**

Produktion: Odeon Fiction GmbH (formerly H&V Entertainment GmbH)

The Soil of the Namib: Dreams

(Dokumentarfilm)

Regie: **Christian Zipfel**

Produktion: Time Prints KG

Dinosaurier auf dem Bauernhof (Band 4)

(Buch)

Autor: **Dominik Hochwald**

Verlag Coppenrath

Die Tribute von Panem – The Ballad of Songbirds and Snakes

(Spielfilm)

Regie: Francis Lawrence

Szenenbild: ifs-Prof. **Uli Hanisch**

Art Director: **Daniel Chour, Thorsten Klein**

Art Director Assitant: **Franziska Hoh**

Art Department Koordinator: **Dominik Schmidt**

Art Department Production Assistants: **Luisa Buchholz, Lea Ditzel, Lea Derenthal,**

Isi Duchemin, Alice Jamin, Dominique Kleen, Zoe Krappen, Lion Littwin,

Franziska Schellhorn und Benedikt Runkel

Set Decorator: **Sabine Schaaf**

Produktion: Lionsgate, Color Force, Studio Babelsberg AG, Zweiundfünfzigste

Babelsberg Film

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

Thabo – Das Nashornbenteuer

(Spielfilm)

Regie: Mara Eibl-Eibesfeldt

Produzent ifs-Prof. **Peter Herrmann**

Producerin: **Franziska Wieden**

Produktion: Desert Flower Filmproduktion GmbH, Senator Film Produktion GmbH

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

Werke von ifs-Alumni

The Dive

(Spielfilm)

Regie: Maximilian Erlenwein

Associate VFX Supervisor: ifs-Prof. Rolf Mütze

3D Artist und VFX Set Supervisor: Nils Nissing

3D Artist: David Seul

Produzent: Maximilian Leo

Produktion: augenschein Filmproduktion, Viva La Vision GmbH

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

Sieben Winter in Teheran

(Dokumentarfilm)

Regie: Steffi Niedertzoll

Produktion: Melanie Andernach

Editing: Nicole Kortlüke

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

Vergiss Meyn nicht

(Dokumentarfilm)

Regie: Fabiana Fragale, Kilian Kuhlendahl, Jens Mühlhoff

Produktion: Melanie Andernach (Made in Germany)

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

Trauzeugen

(Spielfilm)

Regie: Lena May Graf

Regie: Finn Christoph Stroeks

Drehbuch: Finn Christoph Stroeks

Produktion: Pantaleon Films GmbH, Paramount Pictures Germany

Lebenslänglich Erlemann

(Doku-Serie)

Regie: Jutta Doberstein, Lutz Heineking jr.

Producerin: Corinna C. Poetter

Produktionsleitung: Christopher Albrodt

Schnitt: Ole Heller

Motion Graphics Designer: Mikko Beste

Produktion: Eitelsonnenscheinfilm

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

Werke von ifs-Alumni

Wir

(TV-Serie)

Regie: **Nancy Mac Granaky-Quaye**, Christian Klandt, Maissa Lihedheb

Produktion: Studio Zentral / ZDF

Sörensen fängt Feuer

(TV-Film)

Regie: Bjarne Mädel

Editing: **Benjamin Ikkes**

Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion GmbH

Ein schöner Ort

(Spielfilm)

Regie: Katharina Huber

Soundediting: Andrey Guryanov, Marcus Zilz, **Holger Buff, Marius Schaaf**

Produktion: Acker Film

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

Skate Evolution

(Dokumentation)

Regie: **Johannes F. Siever, Richard Böhringer, Andreas Kramer**

Showrunner: **Johannes F. Sievert**

Kamera: **Richard Böhringer**

Schnitt: **Patricia Testor**

Produktion: Augustin Film KG

Doktor Watson

(Youtube-Wissenschaftskanal)

Idee, Moderation, Produktion: **Cedric Engels**

Produktion: **Manuel Zilleken**

Schnitt: **Hannes Gabelmann, Maria Hartig, Ivan Koleso**

Blood & Gold

(Spielfilm)

Regie: Thomas Thorwarth

Compositing Artist: **Sven Hagl**

Produktion: Rat Pack Filmproduktion GmbH

Werke von ifs-Alumni

Der Greif

(TV-Serie)

Regie: Sebastian Marka, Max Zähle

Editor: **Lucas Seeberger**

Kostümbildassistent: **Dominik Schmitt**

Produktion: W&B Television GmbH, Dog Haus Filmproduktion GbR

WatchMe – Sex sells

(TV-Serie)

Regie: Alison Kuhn

Editing: **Christian Zipfel**

Produktion: Drive Beta GmbH

Tatort – Love is Pain

(Spielfilm)

Regie: **Sabine Bernadi**

Produktion: Ester.Reglin.Film Produktionsgesellschaft mbH

Lassie – Ein neues Abenteuer

(Spielfilm)

Regie: **Hanno Olderdissen**

Schnitt: **Nicole Kortlüke**

Set Decarator (Ausstatterinnen): **Katja Schlömer, Jutta Freyer, Katia Kandziora,**

Art Department Koordinator: **Dominik Schmitz**

Compositing: **Christoph Willerscheidt**

Produktion: LCH 2 Film UG, Leonine Studios, Henning Ferber Filmproduktions GmbH,
LCH Film GmbH, Albolina Film GmbH

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

Wolfswinkel

(Spielfilm)

Regie: **Ruth Olshan**

Produktion: Zischlermann Filmproduktion GmbH

Stumm vor Schreck

(Spielfilm)

Regie: Daniel Popat

Editing: **Maren Unterburger**

Produktion: Daniel Popat Produktion

Werke von ifs-Alumni

Himbeeren mit Senf

(Spielfilm)

Regie: ifs-Prof. Ruth Olshan

Drehbuch: ifs-Prof. Ruth Olshan, Heike Fink

Produktion: Zischlermann Filmproduktion GmbH, Amour Fou Luxembourg,
Phanta Vision Film International BV, Neos Film GmbH & Co. KG, Turnus Film AG
Bos Bros. Film & TV Productions, Lightburst Pictures, NDR Naturfilm
Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

A Thin Line

(Serie)

Regie: Sabrina Sarabi, Damian John Harper

Produzent und Showrunner: Jakob Weydemann

Assembly Schnitt (UV), Assistant Editor: Tabea Hannappel

Szenenbildassistentin: Lea Preuße

VFX Executive Producer: ifs-Prof. Rolf Mütze

Compositing Supervisor: Matthias Backmann

Compositing Artist: Christian Heynert

Produktion: Weydemann Bros Serial Drama GmbH, VIS - Viacom International Studios
Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

Like a Loser

(TV-Serie)

Regie: Lutz Heineking jr.

Drehbuch: Sandra Schröder, Jonas Heicks

Junior-Producer: Charly Hoffmann

Editor 2 Folgen: Lukas Sydney Loßdörfer

Schnittassistent: Jonas Thoma

Mischtonmeister: Maximilian Rodegra

Set Dresser: Dominique Kleen

Set Decorator: Lotta Mannsperger

Produktion: ITV Studios Germany GmbH (formerly Granada Produktion)

Der Pfau

(Spielfilm)

Regie: Lutz Heineking jr.

Drehbuch: Christoph Mathieu, Lutz Heineking jr., Sönke Andresen

Editing: Ole Heller

Produktion: eitelsonnenschein GmbH, MMC Movies Köln GmbH, Tobis Film GmbH
Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

Werke von ifs-Alumni

Seneca – On the Creation Of Earthquakes

(Spielfilm)

Regie: Robert Schwentke

Sounddesign: ifs-Prof. André Bendocchi-Alves

Foleys: Holger Buff

3D Artist: Sven Hagl

Produktion: Filmgalerie 451, Gretchenfilm GmbH, Kasbah-Film Tanger,

Dropkick Pictures, ZDF - Zweites Deutsches Fernsehen, Arte

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

Ararat

(Spielfilm)

Regie: Engin Kundag

Produktion: Zeitgeist Filmproduktion GmbH & Co. KG, EKF, Engin Kundag Film, Arte.

SR - Saarländischer Rundfunk

Inside

(Spielfilm)

Regie: Vasilis Katsoupis

Produktion: Schiwago Film GmbH, MMC Movies Köln GmbH, A Private View, Heretic

Szenenbild: Thorsten Sabel

Art Director: Markus Schütz

Set Decorator (Ausstatterin): Heike Steen

Ausstattungsassistent: Cedric Engelbrecht

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

Sisi & Ich

(Spielfilm)

Regie: Frauke Finsterwalder

Produktion: Walker+Worm Film GmbH & Co. KG, C-Films AG, Dor Film Produktionsgesellschaft mbH

Produktionskoordinatorin: Elisabeth Feltes

Schnittassistent: Lukas Sydney Loßdörfer

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

Werke von ifs-Alumni

The Siren

(Spielfilm)

Regie: Sepideh Farsi

VFX (Supervision und Rigging): ifs-Prof. Sophia Zauner

Produktion: Les Films d'Ici, Lunanime Filmproductie, BAC Cinéma (formerly Juliette Films), Katuh Studio, SR - Saarländischer Rundfunk, Trickstudio Lutterbeck GmbH, Arte
Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Geranien

(Spielfilm)

Regie: Tanja Egen

Aufnahmeleitung: Mike Fuhrmann

Casting: ifs-Studentin Annalena Liesner

Produktion: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB), ZDF Das kleine Fernsehspiel, FH Fachhochschule Dortmund

Hotel Mondial

(TV-Serie)

Regie: Eva Wolf, Hartwig van der Neut, Jurij Neumann

Creator und Headwriter: Markus Stromiedel

Produktion: ndF neue deutsche Filmgesellschaft mbH

2022

Avatar 2 – The Way of Water

(Spielfilm)

Regie: James Cameron

VFX : Alexander Jarosch (fx td: Weta FX)

Produktion: Lightstorm Entertainment

Last X-Mas. 24 Tage für die Liebe

(TV-Serie)

Regie: Markus Sehr, Martina Plura

Produktion: Bantry Bay Productions GmbH

Werke von ifs-Alumni

Ottos Märchenshow

(TV-Show)

Regie: Knut Fleischmann

Producerin: **Uschy Wernke**

Regie der Einspieler: **Uschy Wernke**

Produktion: Move Me GmbH

Zitterinchen

(TV-Film)

Regie: **Luise Brinkmann**

Produktion: Mideu Films GmbH (vorm. Kinderfilm / MotionWorks)

Die Frau am Meer

(TV-Film)

Regie: Thomas Berger

Editing: **Luise Brinkmann**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

1899

(Serie)

Regie: Baran bo Odar

Drehbuch: **Juliana Lima Dehne**, Baran bo Odar (Creator), Jantje Friese (Creator), Coline Abert, Emil Nygaard Albertsen, Jerome Bucchan-Nelson, Emma Ko, Joshua Long

Schnittassistentin: **Tabea Hannappel**

Produktion: Dark Ways GmbH

Homeshopper's Paradise

(Spielfilm)

Regie und Drehbuch: **Nancy Mac Granaky-Quaye**

Drehbuch: **Dennis Todorovic**

Editing: **Jan Pusch**

Produktion: Zieglerfilm Baden-Baden

Aphasie

(Spielfilm)

Regie: Dominik Balkow

Kamera: **Anne Lindemann**

Produktion: Cornelsen Film Produktion

Werke von ifs-Alumni

Olaf Jagger

(Dokumentation)

Regie: Heike Fink

Kamera: ifs-Prof. Hajo Schomerus

Produktion: Ester Reglin Filmproduktion, ZDF

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Kleo

(Serie)

Regie: Viviane Andereggen, Jano Ben Chaabane

VFX Executive Producer: ifs-Prof. Rolf Mütze

Compositing Supervisor: Matthias Backmann

CG Supervisor: Timo Stampa (Animation Master)

3D Artist: Nils Nissing

3D Artist: Robin Pfister

3D Artist: David Seul (Animation Master)

Junior Compositing Artist: Christian Heynert

Colorist: Zoltan Geller

DI Supervisor: Jan Pfitzner

Produktion: Netflix, Zeitsprung Pictures

Höllgrund

(TV-Serie)

Regie: Hanno Olderdissen

Editing: Renata Salazar-Ivancan

Produktion: SWR

In Wahrheit – Unter Wasser

(TV-Film)

Regie: Miguel Alexandre

Producer: Lydia-Maria Emrich

Produktion: Networkmovie

Malibu

(TV-Zweiteiler)

Regie: Luise Brinkmann

Editing: Maren Unterburger

Produktion: ZDF, Networkmovie

Werke von ifs-Alumni

Beethoven // Opus 360

(Virtual Reality-Spiel)

Kreativer Produzent und Produktionsleiter: **Marius Kimmel**

Texter und Konzepter: **Maximilian Bohl**

Licht: **Leander Büge**

BUBA

(Spielfilm)

Regie: Arne Feldhusen

Drehbuch: **Natalie Thomas**, Sebastian Colley, Isaiah Michalski

Dialog Editor **Holger Buff**

Produktion: bildundtonfabrik GmbH, Netflix

Mordsschwestern

(Serie)

Regie: Ole Zapatka

Editing: **Friederike Dörffler, Jeannine Compère.**

Produktion: FictionMagnet Produktions GmbH, Akzente Film & Fernsehproduktion

Vier Wände Plus

(Serie)

Regie: Janosch Chávez-Kreft, Sophie Averkamp

Drehbuch: Tali Barde, **Helena Lucas, Marian Grönwoldt**, Laura Rabea Tanneberger

Szenenbild: **Nora M. Stenutz**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

A Room Of My Own

(Kinofilm)

Regie: Ioseb Bliadze

Produktion: **Eva Blondiau und Elmar Imanov (Color of May)**, Ioseb »Soso« Bliadze

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Freibad

(Kinofilm)

Regie: Doris Dörrie

Drehbuch: **Karin Kaci**

Produktion: Constantin Film

Werke von ifs-Alumni

So laut du kannst

(TV-Film)

Regie: Esther Bialas

Drehbuch: **Lilly Bogenberger**

Produktion: Relevant Film Produktion GmbH

Das Pfauenparadies

(TV-Film)

Regie: Laura Bispuri

DI Digital Intermediate Supervisor: **Jan Pfitzner**

Sounddesign: **Emil Klotzsch**

Produktion: Match Factory Productions GmbH

King of Stonks

(Serie)

Regie: Jan Bonny, Facundo Scalerandi, Isabell Suba

Drehbuch: Philipp Käßbohrer (Headautor), Jan Eichberg, Fabienne Hurst, **Mats Frey**

Editorin für Zusatzfolge: **Yana Höhnerbach**

Produktion: btf GmbH (bildundtonfabrik), Netflix

Carolin Kebekus und das DCKS-Festival

(Dokumentarfilm)

Regie und Drehbuch: **Su-Jin Song**

Kamera: **Fabian Klein**

Editing: **Leo Hoffmann**

Produktion: btf GmbH (bildundtonfabrik)

Otto Total

(TV-Sendung)

Creative Producerin und Redakteurin: **Uschy Wenke**

Produktion: RTL

Werke von ifs-Alumni

Servus Papa, see you in hell

(Kinofilm)

Regie: Christopher Roth

Sounddesign: ifs-Prof. André Bendocchi-Alves

Editing: Christopher Bargfrede

Produktion: Arden Film GmbH

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

Der Russe ist einer, der Birken liebt

(Kinofilm)

Regie: Pola Beck

VFX Executive Producer ifs-Prof. Rolf Mütze

Produzent: Maximilian Leo

Digital Intermediate Supervisor: Jan Pfitzner

Szenenbildassistentin und Assistant Set Decorator: Svenja Matthes

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

Total Trash - The Teutonic Story

(Dokumentarfilm)

Regie: Daniel Hofmann

Sounddesign: Holger Buff

Editing: Nicole Schmeier

Die Romika-Story

(Dokumentarfilm)

Regie: Renate Werner

Kamera: Joel Stängle

Produktion: Lichtblik Film

Willi und die Wunderkröte

(Dokuspielfilm)

Regie: Markus Dietrich

VFX Producer: Rolf Mütze

Editorin: Barbara Toennieshen

3D Character Animator: David Seul

Produktion: Filmtank GmbH

Werke von ifs-Alumni

Alles in bester Ordnung

(Spielfilm)

Regie: Natja Brunckhorst

Produktionsleitung: **Lino Rettinger**

Erste Aufnahmeleitung: **Daniela Pennekamp**

Motivaufnahmeleitung: **Daniela Pennekamp**

Kostümbild: **Genoveva Kylburg**

Szenenbildassistent: **Svenja Matthes**

Produktion: Lichtblick Film GmbH, WDR, SWR, Arte

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Alles auf Rot

(Spielfilm)

Regie: Lars Becker

Produzent: **Robert Schaefer**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Leben über Kreuz

(Spielfilm)

Regie: Dagmar Seume

Schnitt: **Benjamin Ikes**

Kamera Operator: **Anne Lindemann**

Kostümbildassistent: **Nicole Duque Hansmann**

Produktionskoordinatorin: **Elisabeth Feltes**

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH

Weil wir Champions sind

(Spielfilm)

Regie: Christoph Schnee

Szenenbild: **Christiane Krumwiede**

Szenenbildassistent: **Lea Preuße**

Set Decorator: **Katia Kandziora**

Ausstattungsassistent: **Maren Buchholz**

Lichtassistent: **Ann-Katrin Pauly**

Produktion: Constantin Television GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Werke von ifs-Alumni

Neumatt

(Serie)

Regie: Sabine Boss

Drehbuchautorin: **Ruth Rehmet**

Produktion: Zodiac Pictures Ltd, Schweizer Radio und Fernsehen

In Wahrheit – Blind vor Liebe

(Spielfilm)

Regie: Gunnar Fuß

Produktion: **Lydia Maria Emrich**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Die nettesten Menschen der Welt

(Miniserie)

Regie: Alexander Adolph

Kamera: **ifs-Prof. Jutta Pohlmann**

Produktion: Studio Zentral, Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Funkschatten

(Kurzspielfilm)

Regie: Caren Wuhler

Kamera: **Lucas Seeberger**

Produktion: Hamburg Media School

Die Wannseekonferenz

(Spielfilm)

Regie: Matti Geschonneck

Drehbuch: **ifs-Prof. Magnus Vattrodt**

Junior Producerin: **Anne Maschlanka**

Produktion: Constantin Television GmbH

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

Meine Narbe: Martin war Häftling in einem syrischen Foltergefängnis

(Webserie)

Regie: **Fitore Muzaqi**

Produktion: WDR

Werke von ifs-Alumni

Auf Anfang

(Dokumentarfilm)

Regie: Mike Schlömer

Editing: Yana Hühnerbach

Foley: Holger Buff

Produktion: HiHead Film, Georg Nonnenmacher

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

Flügel aus Beton

(Spielfilm)

Regie: Lea Becker

Drehbuch: Lilly Bogenberger

Produktion: Odeon Fiction GmbH

Leben über Kreuz

(Spielfilm)

Regie: Dagmar Seume

Editing: Benjamin Ikes

Kamera Operator: Anne Lindemann

Kostümbildassistenz: Nicole Duque Hansmann

Produktionskoordination: Elisabeth Feltes

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH

Two Sides of the Abyss

(Miniserie)

Regie: Anno Saul

Szenenbild: Cora Pratz

Assistant Art Director: Markus Schütz

Kostümbild: Sarah Raible

Set Dresser: Carsten Wesche-Böttcher

Außenrequisite: Daniel Kolarov

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH

Stitch Head

(Spielfilm)

Regie: Tobias Genkel

Regie: Steve Hudson

Layout Artist: Robin Pfister

Layout Artist: David Seul

Werke von ifs-Alumni

Schnittassistent: **Christoph Bargfrede**

Rigging: **Utkarsh Agnihotri**

Crowd Supervisor: **Timo Stampa**

Visual Development: **Prof. Rolf Mütze**

CG-Supervision: **Prof. Sophia Zauner**

Produktion: Wild Bunch Germany

Lingui – Heilige Bande

(Kinofilm)

Regie: Mahamat-Saleh Haroun

Produzent: **Melanie Andernach**

Produktion: Made in Germany Filmproduktion, Pili Films, Goï Goï Production, Beluga Tree

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

Axiom

(Spielfilm)

Regie: Jöns Jönsson

Lichtassistent: **Antonia Schäfer**

Szenenbildassistent: **Anna-Maria Otte**

Außenrequisite: **Jan Zinn**

Set Dresser: **Susan Gohsmann**

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

The Rising

(Serie)

Regie: Ed Lilly, Thora Hilmarsdottir, Paul Walker, Carl Tibbetts

Editing: **Fiona Brands**

Produktion: Sky Studios

The Birth Of Daniel F. Harris

(Serie)

Regie: **Alexandra Brodski**

Produktion: Channel 4

Werke von ifs-Alumni

König

(Animationsfilm)

Regie, Drehbuch: Emily Ufken, **Alexander Conrads**

Producer: **Alexander Conrads**

Louis I, König der Schafe

(Animationsfilm)

Regie: **Markus Wulf**

Producerin: **Su-Jin Song**, **Levin Hübner**

Grading: **Bine Jankowski**

Mischung: **Jascha Viehl**

Sounddesigner: **Holger Buff**

VFX-Artist: **Jo Müller**

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

End of Season

(Spielfilm)

Regie: **Elmar Imanov**, Ana Imanov

Producerin: **Eva Blondiau**

Produktion: Color of May

Schnittassistentz: **Friederike Dörffler**

Mischtonmeister: **Jascha Viehl**

Dialogeditor: **Holger Buff**

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

Der Pfad

(Spielfilm)

Regie: Tobias Wiemann

Drehbuch: **Rüdiger Betram**

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

Trübe Wolken

(Spielfilm)

Regie: Christian Schäfer

Kamera: **Sabine Stephan**

Szenenbild: **Katja Tauber**

Editing: **Tabea Hannappel**

Oberbeleuchter: **Malte Hafner**

BC Operator 2. Unit: **Sarina Laudam**

Schnittassistentz: **Tim Egner**

Werke von ifs-Alumni

Ton: **Jascha Viehl, Holger Buff**

Produktion: RabiatiFilm GmbH, HR - Hessischer Rundfunk, SR - Saarländischer Rundfunk Verleih/Vertrieb Salzgeber & Co. Medien GmbH

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

How I learned to fly

(Spielfilm)

Regie: Radivoje Andric

Drehbuch: **Ljubica Lukovic**

Produktion: Art Fest, Filmski centar Srbije

Marie Brand und der überwundene Tod

(TV-Film)

Regie: Judith Kennel

Drehbuch: **Ingrid Kaltenegger**

Junior Producerin: **Anne Maschlanka**

Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland

Der Pass

(Serie)

Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert

Schnitt: **Lucas Seeberger**

Set Decorator: **Marei Hitzler**

Produktion: Sky Deutschland

Tatort – Des Teufels langer Arm

(TV-Film)

Regie: Francis Meletzky

Colorist: **Zoltan M. Geller**

Produktion: Molina Film

Werke von ifs-Alumni

2021

Tatort – Alles kommt zurück

(TV-Film)

Regie: Detlef Buck

Editorin: **Maren Unterburger**

Produktion: Nordfilm, Atalante Film

Gunpowder Milshake

(Kinofilm)

Regie: Navot Papushado

CG Artist **Nils Nißing**

Produktion: studiocanal GmbH

The Matrix Resurrections

(Kinofilm)

Regie: Lana Wachowski

Assistant Art Director: **Markus Schütz**

Set Dresser: **Katja Trambow**

Kostümbildassistenz: **Yen Alswede**

Produktion: Warner Bros. Production

Lauras Stern

(Kinofilm)

Regie: Joya Thome

CG Artist **Nils Nißing, Peter Anlauf, Matthias Backmann**

Produktion: Warner Bros. Production

Hyperland

(TV-Spielfilm)

Regie: Mario Sixtus

Kamera: **ifs-Prof. Hajo Schomerus**

Produktionsleitung: **Anja Umland**

Szenenbild: **Katja Trambow**

Produktion: Marcelo Busse Filmproduktion für ZDF – Das kleine Fernsehspiel

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Werke von ifs-Alumni

Ein Hauch von Amerika

(TV-Serie)

Regie: Dror Zahavi

Drehbuch: Ben von Rönne, Christoph Mathieu

Kostümbildassistenz: Martina Schall

Zusatzgarderobiere: Nancy Géron

Assistant Art Director: Markus Schütz

Set Decorator: Birgit Esser und Ruth Barbara Wilbert

Set Dresser: Ricci Becker

Produktion: FFP New Media GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Der Rebell – Von Leimen nach Wimbledon

(TV-Film)

Regie: Hanu Salonen

VFX Executive Producer: Prof. Rolf Mütze

Colorist: Zoltan M. Geller

CG-Supervisor: Timo Stampa

Junior Compositing Artist: Christian Heynert

3D Artist: David Seul

Produktion: Zeitsprung Pictures, Violet Pictures

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

DRUCK

(Serie)

Regie: Arabella Bartsch, Mirjam Orthen, Chris Miera

Drehbuch (Zwei Folgen): Kai Kreuser

Junior Producer: Nikolaas Meinshausen

Produktion: Bantry Bay Production

Kleine Hunde – Die Reichen

(Musikvideo)

Regie und Produktion: Fitore Muzaqi

Dramaturgische Beratung: Malte Vogt

DoP: Sabine Stephan

Kamera Assistentin: Sarina Laudam

Editing: Nicole Schmeier

Editorin: Maren Unterburger

Werke von ifs-Alumni

Beim Pelzig auf der Bank

(TV-Doku)

Regie: Eva Schötteldreier

Produktion: Christopher Albrodt

Produktionsassistent: Marius Kimmel

Produktion: Gruppe 5 Filmproduktion

Die Akte Schimanski

(Doku)

Regie: Johannes F. Sievert

Mischung Jascha Viehl

Produktion: Ausgustin Film KG

Soko Hamburg

(TV-Serie)

Regie: Charlotte Rolfes

Editor: Friederike Dörffler, Jeannine Compère

Produktion: Network Movie

Faking Hitler

(Serie)

Regie: Tobi Baumann, Wolfgang Groos

Szenenbild Cora Pratz

Art Director: Nora Martin

Kostümbild: Sarah Raible

Editor: Stefen Rocker

Produktion: UFA Fiction

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Start the fck up

(Serie)

Regie: Andi Wecker, Nicolas Berse

Drehbuch: Helena Lucas, Marian Grönwaldt

Kamera: Sabine Stephan (vier Folgen)

Szenenbild: Nora Stenutz

Kostümbild: Nicole Duque Hansmann

Produktion: btf, Network Movie

Werke von ifs-Alumni

Frau Jordan stellt gleich

(TV-Sendung)

Regie: **Charlotte Rolfes**, Jonas Grosch

Editing: **Jeannine Compère**

Produktion: MadeFor Film GmbH, SevenPictures Film GmbH

Kljun

(Serie)

Regie: Jelena Gavrilovic, Uros Tomic

Drehbuch: **Matija Dragojevic**, **Ljubica Lukovic**

Produktion: Delirium Films, United Media

Hella und Bernd

(Doku)

Regie und Buch: **Fitore Muzaqi**

Editing: **Jeannine Compère**, **Nicole Schmeier**

Colorist: **Sarina Laudam**

Produktion: Fitore Muzaqi Produktion

Ich bin dein Mensch

(Spielfilm)

Regie: Maria Schrader

Szenenbild: **Cora Pratz**

Szenenbildassistentin: **Nora Martin**

Produktion: Letterbox Filmproduktion

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Ivie wie Ivie

(Spielfilm)

Regie: Sarah Blaßkiewitz

Produzent: **Jakob D. Weydemann**, Jonas Weydemann

Produktion: Weydemann Bros.

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Die Luft zum Atmen

(Spielfilm)

Regie: Jophie Ries

Producerin: **Lydia Maria Emrich**

Produktion: Networkmovie

Werke von ifs-Alumni

Geborgtes Weiß

(Spielfilm)

Regie: Sebastian Ko

Drehbuch: Karin Kaci

Schnitt: Nicole Kortlüke

Szenenbild: Cora Pratz

Produktion: Little Dream Entertainment, Arte, WDR

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

I have a Dream

(Doku)

Regie, Buch, Produktion: Nancy Mac Granaky-Quaye

Zuhurs Töchter

(Doku)

Regie: Laurentia Genske, Robin Humboldt

Schnitt: Carina Mergens

Produktion: Corso Film - und Fernsehproduktion, ZDF

Das weiße Haus am Rhein

(TV-Spielfilm)

Regie: Thorsten M. Schmidt

Colorist: Zoltan M. Geller

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH, Arbor Films

JOY

(Kurzfilm)

Regie: Alexandra Brodski

Schnitt: Fiona Brands

Mona & Marie – eine etwas andere Weihnachtsgeschichte

(Spielfilm)

Regie: Marco Petry

Schnitt: Renata Salazar Ivancan

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH

Werke von ifs-Alumni

KBV – keine besonderen Vorkommnisse

(TV-Serie)

Regie: Lutz Heineking, jr.

Schnitt: **Ole Heller**

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH

The Queen's Gambit

(Serie)

Regie: Scott Frank

Szenenbild: **Uli Hanisch**

Set Decorator: **Sabine Schaaf**

Art Director: **Daniel Chour**

Art Director: **Thorsten Klein**

Art Department Koordinator: **Niklas Schmidt**

Art Department Trainee: **Lea Preuße**

Art Department Trainee: **Franziska Hoh**

Produktion: X Filme Creative Pool GmbH, Netflix

Home

(Spielfilm)

Regie: Franka Potente

Produzent: **Maximilian Leo**

Produktionskoordinatorin: **Elisabeth Feltes**

Szenenbild: **Cora Pratz**

Art Director: **Nora Martin**

Produktion: augenschein Filmproduktion, BAC Films , Fireglory Pictures GmbH,
Lemming Film BV

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Fabian oder Der Gang vor die Hunde

(Spielfilm)

Regie: **Dominik Graf**

Produzent: **Christopher Albrodt**

Garderobiere: **Stephanie Zurstegge**

Produktion: Lupa Film, DCM Pictures GmbH, ZDF , Arte, Amilux Film, Gerda Leopold,
Studio Babelsberg Motion Pictures GmbH

Werke von ifs-Alumni

Lu von Loser

(Sadcom)

Regie und Buch: Alice Gruia

Produzent: **Christopher Albrodt**

Kamera: **Thorsten Schönrade**

Editing: **Vlad Litvak**

Sounddesign: **Max Rodegra**

Regieassistent: **Alexander Conrads**

Regieassistent: **Lutz Rödiger**

Produktion: Alice Gruia Produktion, ZDF - Das kleine Fernsehspiel

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Auf dünnem Eis

(Fernsehfilm)

Regie: **Sabine Bernardi**

Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft mbH

Im Netz der Camorra

(TV-Mehrteiler)

Regie: Andreas Prochaska

Drehbuch: **Ben von Rönne**

Produktion: Good Friends Filmproduktions GmbH, Albolina Film GmbH

Mein Weg

(Werbefilm)

Regie: **Florian Ross**

Kamera: **Florian Pley**

Editing: **Florian Ross**

Produktion: Creative Cosmos 15 GmbH

Ohne Kerosin Nach Berlin – Der Film

(Werbefilm)

Regie: Roy Fochtman

Regie: Moritz Böll

Regie: Maximilian Blaß

Kamera: **Jakob Gehrmann**

Kamera: **Malte Hafner**

Produktion: Böll, Fochtman & Blaß Produktion

Werke von ifs-Alumni

Sörensen hat Angst

(Spielfilm)

Regie: Bjarne Mädel

Schnitt: **Benjamin Ikes**

Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion GmbH

Der Hochzeitsschneider von Athen

(Spielfilm)

Regie: Sonia Liza Kentermann

Produktion: **Melanie Andernach**

Produktion: Blonde Audiovisual Productions, Elemag Pictures GmbH, Iota Production, Made in Germany Filmproduktion

Nahschuss

(Spielfilm)

Regie: Franziska Stünkel

Junior-Producer: **Robert Schaefer**

Produktion: C-Films GmbH, Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH, ZDF, ARTE

Ivie wie Ivie

(Spielfilm)

Regie: Sarah Blaßkiewitz

Produzent: **Jakob D. Weydemann**

Produktion: Weydemann Bros. GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

How to Sell Drugs Online (Fast)

(Serie)

Regie: Arne Feldhusen

Autorin: **Natalie Thomas**

Autor: **Mats Frey**

Autor: **Peter Furrer**

Produktion: btf GmbH

Werke von ifs-Alumni

Shiny Flakes - The Teenage Drug Lord

(Dokumentarfilm)

Regie: Eva Müller

Editorin: **Yana Höhnerbach**

Produktion: btf GmbH

Mein Lotta Leben 2

(Spielfilm)

Regie: Martina Plura

Kostümbild: **Sarah Raible**

Lichtassistenz: **Antonia Schäfer**

Produktion: Dagstar Film, Lieblingsfilm GmbH, Senator Film Köln GmbH, ZDF

Babylon Berlin Staffel 1

(Serie)

Regie: Tom Tykwer

Regie: Achim von Borries

Regie: Henk Handloegten

Produktions Design: **Uli Hanisch**

Art Director: **Thorsten Sabel**

Art Director Assistant: **Cedric Engelbrecht**

Set Decorator Buyer: **Jenny Echelmeyer**

Set Decorator: **Heike Steen**

Set Dresser: **Carsten Wesche-Böttcher**

Set Dresser: **Katja Schlömer**

Prop Master: **Ricci Becker**

Prop Builder: **Axel Scholz**

Produktion: X Filme Creative Pool GmbH, Beta Film GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Eingeschlossene Gesellschaft

(Spielfilm)

Regie: Sönke Wortmann

Kamera: **Hajo Schomerus**

Szenenbild: **Cordula Jedamski**

Set Dresser: **Carsten Wesche-Böttcher**

Kamera Operator : **Antonia Schäfer**

Lichtassistenz: **Antonia Schäfer**

Produktion: Bantry Bay Productions GmbH, Deutsche Columbia Pictures

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Werke von ifs-Alumni

The Case You

(Dokumentarfilm)

Regie: Alison Kun

Montage: **Christian Zipfel**

Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Smiling Georgia

(Dokumentarfilm)

Regie: Luka Beradze

Editing: **Yana Höhnerbach**

Produzent*in: **Eva Blondiau, Elmár Imánov**

Produktion: Color of May

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Bonn

(Miniserie)

Regie: Claudia Garde

Autor: **Peter Furrer**

Produktion: Odeon Fiction GmbH, Wilma Film

Love Addicts

(Serie)

Regie: Janosch Chávez-Kreft

Regie: Arabella Bartsch

Autor: **Marian Grönwoldt**

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH

Mord mit Aussicht

(Serie)

Regie: **Markus Sehr**

Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion GmbH

Mulan

(Spielfilm)

Regie: Niki Caro

Regie: Axel Malzacher

Animation: **Matthias Backmann**

Produktion: Walt Disney Studios

Werke von ifs-Alumni

Project Power

(Spielfilm)

Regie: Ariel Schulman

Regie: Henry Joost

Animation: **Matthias Backmann**

Produktion: Netflix, Screen Arcade, Suprmarché

The One and Only Ivan

(Spielfilm)

Regie: Thea Sharrock

Animation: **Tim Hennig**

Produktion: Allison Shearmur Productions, Digital Makeup Group

Nicht tot zu kriegen

(Spielfilm)

Regie: Nina Grosse

Editing Ton: **Luiz Melo Paiva e Silva**

Produktion: MOOVIE GmbH

Tatort – Das ist unser Haus

(Spielfilm)

Regie: Dietrich Brüggemann

Kostümbild: **Sarah Raible**

Produktion: SWR Südwestrundfunk

Tatort – Limbus

(Spielfilm)

Regie: Max Zähle

Drehbuch: **Magnus Vattrodt**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH

Tatort – In der Familie

(Spielfilm)

Regie: **Dominik Graf**

Produktion: X Filme Creative Pool GmbH

Werke von ifs-Alumni

Der Waffendeal

(Spielfilm)

Regie: **Markus Sehr**

Produktion: Odeon Fiction GmbH

Terra X – Wem gehört die Welt? – Eine Geschichte des Reichtums

(Dokureihe)

Regie: **Christian Zipfel**

Regie: **Christopher Albrodt**

Produktion: Gruppe 5 Filmproduktion GmbH

Schloss Einstein

(Serie)

Regie: **Luise Brinkmann**

Produktion: Saxonia Media Filmproduktionsgesellschaft mbH

Marie Brand und der überwundene Tod

(Spielfilm)

Regie: Judith Kennel

Drehbuch: **Ingrid Kaltenegger**

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH

Jingle Jangle: A Christmas Journey

(Spielfilm)

Regie: David E. Talbert

Animation: **Matthias Backmann**

Produktion: Golden Girl, Get Lifted Film Company, Brillstein Entertainment Partners

Wild Republic

(Serie)

Regie: Markus Goller

Regie: Lennart Ruff

Drehbuch: **Klaus Wolfertstetter**

Produktion: Lailaps Films GmbH, Handwritten Pictures GmbH,

Werke von ifs-Alumni

SOKO Donau - Gastfreundschaft

(Serie)

Regie: Sascha Bigler

Drehbuch: **Michael Grießler**

Produktion: Satel Film GmbH

Start the fck up

(Serie)

Regie: Nicolas Berse

Regie: Andi Wecker

Drehbuch: **Marian Grönwoldt**

Drehbuch: **Helena Lucas**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH, btf GmbH

Kuntergrau

(Serie)

Regie: **Kai Kreuser**

Produktion: Anyway e.V. - Jürgen Piger & Co. Produktion

Ku'damm 63

(Spielfilm)

Regie: **Sabine Bernardi**

Produktion: ZDF Enterprises GmbH

Unter anderen Umständen – Für immer und ewig

(Spielfilm)

Regie: Judith Kennel

Producerin: **Lydia-Maria Emrich**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Neben der Spur – Die andere Frau

(Spielfilm)

Regie: Josef Rusnak

Producerin: **Lydia-Maria Emrich**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Werke von ifs-Alumni

2020

Morgen sind wir frei

(Spielfilm)

Regie: **Hossein Pourseifi**

Drehbuch: **Hossein Pourseifi**

Produktion: Little Dream Entertainment GmbH, Arte, WDR, Fresco Film Services

Der Alte und die Nervensäge

(Spielfilm)

Regie: Uljana Havemann

Drehbuch: **Nadine Schweigardt**

Produktion: Odeon TV, Odeon Fiction GmbH

Tradition

(Kurzfilm)

Regie und Buch: **Elmar Imanov**, Ioseb Bliadze

Produktion: **Eva Blondiau**, Color of May

Das Glück ist ein Vogerl

(Spielfilm)

Regie: Catalina Molina

Drehbuch: **Ingrid Kaltenegger**

Produktion: Allegro FilmproduktionsgesmbH

Das Märchen vom goldenen Taler

(Spielfilm)

Regie: Cüneyt Kaya

Editing: **Maren Unterburger**

Produktion: ARD Degeto Film, NFP, RBB Media

Louis van Beethoven

(Spielfilm)

Regie: Niki Stein

Editing: **Jan Pusch**

Produktion: Eikon Media GmbH, Maya Production

Takeover – Voll vertauscht

(Spielfilm)

Regie: **Florian Ross**

Werke von ifs-Alumni

Produktion: Picture Tree International GmbH, Warner Bros. Pictures Germany

Tatort - Die Ferien des Monsieur Murot

(Spielfilm)

Regie: Grzegorz Muskala

Drehbuch: Ben Braeunlich

Produktion: HR - Hessischer Rundfunk

Die Luft zum Atmen

(Spielfilm)

Regie: Jophi Ries

Producerin: Lydia-Maria Emrich

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Searching Eva

(Dokumentarfilm)

Regie: Pia Hellenthal

Editorin: Yana Hühnerbach

Dialog/Foleyediting: Holger Buff

Schnittassistent: Friederike Dörfler

Produktion: Corso Film - und Fernsehproduktion, ZDF - Das kleine Fernsehspiel

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Dark (Staffel 3)

(Spielfilm)

Regie: Baran bo Odar, Philip Haucke

Compositing Artist: Peter Anlauf

CG Artist: Nils Nissing

Produktion: Wiedemann & Berg Filmproduktion / Netflix

Barbaren

(Serie)

Regie: Stefan Ruzowitzky

Regie: Lennart Ruff

Editor: Lucas Seeberger

Produktion: Gaumont GmbH

Werke von ifs-Alumni

Hurensöhne – Ein Requiem

(Kurzspielfilm)

Regie: Christina Friedrich

Szenenbild: **Petra Maria Wirth**

Produktion: Madonnenwerk

Gott, du kannst ein Arsch sein!

(Spielfilm)

Regie: André Erkau

Szenenbild: **Thorsten Sabel**

Setdresserin: **Katja Trambow**

Kostüm: **Sarah Raible**

Lichtassistenz: **Myron Kritenko**

Produktion: UFA Fiction, RTL Television

Jim Knopf und die Wilde 13

(Spielfilm)

Regie: Dennis Gansel

Produzentin: **Jenny Lorenz-Kreindl**

Garderobe: **Mandy Becker**

Produzentin: **Sarah Silbermann**

Produktion: Rat Pack Filmproduktion GmbH

Breaking Even

(Serie)

Regie: Boris Kunz

Produzentin: **Jenny Lorenz-Kreindl**

Produktion: NEUESUPER GmbH

Becoming Black

(Dokumentarfilm)

Regie: Blines Johnson-Spain

Editing: **Yana Höhnerbach**

Produktion: Kobalt Productions GmbH

Werke von ifs-Alumni

Artemis Fowl

(Spielfilm)

Regie: Kenneth Branagh

Compositing Artist: **Matthias Backmann**

Produktion: Walt Disney Pictures, Marzano Pictures, Tribeca Productions

Dark Eden

(Dokumentarfilm)

Regie: Michael Beamish

Regie: Jasmin Herold

Editorin: **Janina Herhoffer**

Produktion: Made in Germany Filmproduktion, 3sat, ZDF

The Love Europe Project - Fleeing in Europe

(Spielfilm)

Regie: Sebastian Stern und Weitere

Editorin: **Janina Herhoffer**

Produktion: Sperl Film + Fernsehproduktion GmbH,

Ein Ferienhaus auf Teneriffa

(Spielfilm)

Regie: **Sabine Bernardi**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH

True Demon

(Webserie)

Regie: **Sabine Bernardi**

VFX-Supervisor: **Peter Anlauf**

Assistent VFX-Supervisor: **Matthias Backmann**

3D Artists: **Nils Nissing**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH

Code 7500

(Spielfilm)

Regie: Patrick Vollrath

Compositing Artist: **Peter Anlauf**

VFX Editor: **Matthias Backmann**

Production Designer: **Thorsten Sabel**

Werke von ifs-Alumni

Ausstattungsassistent: **Markus Schütz**
Produzent: **Maximilian Leo**
Junior Produzentin: **Jenny Lorenz-Kreindl**
Produktion: augenschein Filmproduktion
Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Die Schützin

(Spielfilm)
Regie: Simon Baucks
Editing: **Jeannine Compère**
Produktion: KHM Kunsthochschule für Medien Köln

Das Boot

(Serie)
Regie: Klaus Biedermann
Regie: Dennis Gansel
Regie: Hans Steinbichler
Editing: **Lucas Seeberger**
Produktion: Bavaria Fiction GmbH, Sky Deutschland Fernsehen GmbH & Co. KG

The Worst Witch

(Serie)
Regie: Dirk Campbell
Editing: **Fiona Brands**
Produktion: CBBC In-House, ZDF

Langes Echo

(Dokumentarfilm)
Regie: Lukasz Lakomy
Regie: Veronika Glasunowa
Produzentin: **Eva Blondiau**
Produzentin: **Elmar Imanov**
Editing: **Yana Höhnerbach**
Sounddesign: **Holger Buff**
Mischung: **Jascha Viehl**
Produktion: Color of May
Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Werke von ifs-Alumni

Betonrausch

(Serie)

Regie: Cüneyt Kaya

Schnitt: **Maren Unterburger**

Produktion: UFA Fiction für Netflix

Das Institut - Oase des Scheiterns (2. Staffel)

(TV-Comedyserie)

Regie: **Markus Sehr**

Editing: u.a. **Nicole Kortlüke**

Produktion: Novafilm Fernsehproduktion

Unsere wunderbaren Jahren

(TV-Spielfilmreihe)

Regie: Elmar Fischer

Kostümassistent: **Dominik Schmitt**

Szenenbildassistent: **Edna Weiss**

Produktion: UFA Fiction

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Unter anderen Umständen – Über den Tod hinaus

(TV-Spielfilmreihe)

Regie: Judith Kennel

Producerin: **Lydia-Maria Emrich**

Produktion: Network Movie, ZDF

Unterleuten – Das zerrissene Dorf

(TV-Spielfilm)

Regie: Matti Geschonneck

Drehbuch: **ifs-Magnus Vattrodt**

Produktion: Network Movie, ZDF

Lassie – eine abenteuerliche Reise

(Kinofilm)

Regie: **Hanno Olderdissen**

Schnitt: **Nicole Kortlüke**

Ausstatterin: **Jutta Freyer**

Produktion: Henning Ferber Filmproduktions GmbH, LCH Film UG

Werke von ifs-Alumni

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

TAKEOVER – Voll vertauscht

(Kinofilm)

Regie: **Florian Ross**

Produktion: Pantaleon Films GmbH

Drehbuch: Tim Gondi

Neben der: Erlöse mich

(TV-Spielfilm)

Regie: Josef Rusnak

Producerin: **Lydia-Maria Emrich**

Produktion: networkmovie GmbH

Tatort: Das Team

(TV-Spielfilm)

Regie und Drehbuch: Jan Georg Schütte

Schnitt: **Benjamin Ikes**

Produktion: Die Film GmbH

Eine lausige Hexe (The worst witch)

(Serie, 4. Staffel)

Schnitt: **Fiona Brands**

Produktion: CBBC, ZDF

2019

Der Weihnachtsgrummel

(TV-Mini Serie)

Regie: Cüneyt Kaya

Schnitt: **Maren Unterburger**

Produktion: rbb, Bucket & Mops GmbH

Rewind – Die zweite Chance

(Spielfilm)

Regie: **Johannes Sievert**

Editing: **Patricia Testor**

Art Direction: **Cora Pratz**

VFX: **Matthias Backmann**

Werke von ifs-Alumni

Produktion: Pandorra Film GmbH
Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

The Mandalorian

(Disney+ Serie)
Idee: Jon Favreau
Compositing: Peter Anlauf, Christoph Willerscheidt
Produktion: Star Wars, Disney+

Wort zur Socke

(Serie)
Buch, Creator: Corinne Le Hong
Buch: Levin Hübner
Produktion: Levin Hübner, Fabian Wallenfels
Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Ganz in Weiß

(TV-Spielfilm)
Regie: Steffen Mahnert
Drehbuch: Joachim Friedmann
Produktion: ARD

Trüberbrook

(Computerspiele)
Producer: Darius Cernota
Produktion: bildundtonfabrik

Bruder Jakob

(Dokumentarfilm)
Regie: Eli Roland Sachs
Schnitt: Yana Höhnerbach
Produktion: DOKOMOTIVE Filmkollektiv
Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Werke von ifs-Alumni

Vielmachglas

(Kinofilm)

Regie: Florian Ross

Buch: Finn C. Stroeks

Kostümbild: Sarah Raible

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Global Family

(Dokumentarfilm)

Regie, Produktion: Melanie Andernach

Regie, Kamera: Andreas Köhler

Produktion: Made in Germany Filmproduktion

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Unter anderen Umständen – Im finsternen Tal

Regie: Judith Kennel

Produzentin: Lydia-Maria Emrich

Produktion: Network Movie für ZDF

Morgen sind wir frei

(Kinofilm)

Drehbuch und Regie: Hossein Pourseifi

Produktion: Little Dream Entertainment, Arte, WDR

His Dark Materials

(Serie)

Compositing: Matthias Backmann

Produktion: BBC / HBO

Check Check

(TV-Serie)

Regie: Lars Jessen

Schnitt: Friedericke Dörffler, Benjamin Ikes

Produktion: ProSiebenSat1 Produktion, Bird & Bird Film GmbH

Werke von ifs-Alumni

Herbststimmen

(Dokumentarfilm)

Drehbuch und Regie: **Sven Hecker**

Produktion: rbb

Playland USA

(Dokumentarfilm)

Regie: Benjamin Schindler

Producer: **Levin Hübner**, **Fabian Wallenfels**, Benjamin Schindler

Schnitt: Yana Höhnerbach

Sounddesign: Jascha Viehl

Produktion: Hübner/Wallenfels, Arte, WDR, Zeitgebilde Filmproduktion

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Harter Brocken – Der Geheimcode

(Spielfilm)

Regie und Drehbuch: **Markus Sehr**

Schnitt: **Stefen Rocker**

Produktion: ARD Degeto

Tatort: Für immer und dich

(TV-Spielfilm)

Regie: Julia von Heinz

Drehbuch: **Magnus Vattrodt**

Produktion: SWR

Tatort: Der Elefant im Raum

(TV-Spielfilm)

Regie: Tom Gerber

Drehbuch: **Mats Frey**

Produktion: ARD, SRF

Systemsprenger

(Spielfilm)

Regie und Drehbuch: Nora Fingscheidt

Prdoucer: Jonas Weydemann, **Jakob D. Weydemann**

Produktion: **Weydemann Bro.**, ZDF Das kleine Fernsehspiel

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Werke von ifs-Alumni

Sankt Maik 2. Staffel

(TV-Serie)

Regie: u.a. **Hanno Olderdissen**

Produktion: UFA Fiction GmbH

Klaus & the Technicolors (in Produktion)

(Debutfilm)

Regie: **Šimon Koncir**

Kamera: **Fabian Klein**

Lifeboat – Das Experiment

(Doku-Projekt)

Regie: Skye Fitzgerald

Produktion: ServicePlan GmbH,

Creative Producer / Co-Regie: **Daniel Farkas**

Kamera: **Felix Tonnat**

Camera Operators: **Sabine Jankowski, Martina Di Lorenzo, Fabian Klein** und **Leonard Lokai**

Dark Eden

(Dokumentarfilm)

Regie / Drehbuch: Jasmin Herold, Michael Beamish

Kamera: Andreas Köhler

Produktion: **Melanie Andernach**, Knut Losen (Made in Germany)

Alle in einem Boot

(Spielfilm)

Regie: Tobias Stille

Kamera: **Mathis Hanspach**

Producer: Christof Düro

Drei

(Kurzfilm)

Regie: **Engin Kundag**

Produktion: **Engin Kundag Productions**

Werke von ifs-Alumni

BLACK PANTHER

(Kinofilm)

Regie: Ryan Coogler

Drehbuch: Ryan Coogler, Joe Robert Cole

CG Artist: **Nils Nissing** (RISE Visual Effects Studios)

Talking about Trees

(Dokumentarfilm)

Regie: Suhaib Gasmelbari Mustafa

Producerin: **Melanie Andernach**

Produktion: Made in Germany, Koproduktion AGAT Films

Gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW und World Cinema Fund

Geschwister (All My Loving)

(Kinofilm)

Regie: Edward Berger

Szenenbild: **Cora Pratz**

Produktion: Jan Krüger (Port-au-Prince Film & Kultur)

Easy Love

(dokumentarischer Spielfilm)

Regie: Tamer Jandali

Produzent: **Lino Rettinger**

Schnitt: **Yana Höhnerbach**, Amparo Mejias

Sounddesign: **Jascha Viehl**

Dialogeditor: **Holger Buff**

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

2018

Kippa

(Kurzspielfilm)

Regie: Lukas Nathrath

Kamera: **Leonard Lokai**

Produktion: Hamburg Meida School

Loveparade / Die Verhandlung

(Dokumentarfilm)

Regie: Dominik Wessely

Kamera: **Till Vielrose**

Werke von ifs-Alumni

Produktion: Docdays Productions GmbH

Rooms

(Dokumentarfilm)

Regie: **Christian Zipfel**

Produzent: Niklas Burghardt

Schnitt: Evgeny Kalachikhin

Der Bulle und das Biest

(TV-Serie)

Regie: **Hanno Olderdissen**, Thomas Sieben

Drehbuch: Felix Binder, Malte Welding, Thomas Sieben

Produktion: Bantry Bay Productions GmbH (für SAT. 1)

Toter Winkel

(TV-Spielfilm)

Regie: **Stephan Lacant**

Drehbuch: **Benjamin Zakrisson Braeunlich**

Produktion: Hans W. Geißendörfer (für die ARD)

Im Reich der Spiegel - Auf der Suche nach der japanischen Seele

(Dokumentarfilm)

Regie: **Bianca Charamsa**

Produktion: Docdays Productions GmbH

Maxxie ermittelt – Der Koch ist tot

(TV-Spielfilm)

Regie: **Markus Sehr**

Produktion: Eine Produktion von ZIEGLERFILM KÖLN (im Auftrag des ZDF)

The Happytime Murders

(Kinofilm)

Regie: Brian Henson

Drehbuch: Todd Berger

Visual Effects (Compositor): **Matthias Backmann**

Werke von ifs-Alumni

Der Vorname

(Kinofilm)

Regie: Sönke Wortmann

Drehbuch: Claudius Pläging

Szenenbild: **Jutta Freyer**

Set Decorator: **Katja Schlömer**

Set Dresser: **Fiona Gornik, Heike Steen**

Die Hälfte der Welt gehört uns – als Frauen das Wahlrecht erkämpften

(Dokumentarfilm)

Regie: **Annette Baumeister**, Carsten Gutschmidt

Drehbuch: **Annette Baumeister**, Stefan Wilke

Produktion: Gebrüder Beetz Filmproduktion

Aufbruch in die Freiheit

(TV-Spielfilm)

Regie: Isabel Kleefeld

Drehbuch: **Heike Fink**, Ruth Olshan, Andrea Stoll

Producer: Anton Moho, Marian

Szenenbild: **Jutta Freyer**

Produktion: In Kooperation mit Warner Bros. ITVP Deutschland und ZDF

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Friesland – Asche zu Asche

(TV-Spielfilm)

Regie: Sven Nagel

Drehbuch: Stefan Rogall

Producer: Anton Moho, Marian

Szenenbild: **Jutta Freyer**

Produktion: In Kooperation mit Warner Bros. ITVP Deutschland und ZDF

Der Tatortreiniger Folge: Der Kopf

(TV-Serie)

Regie: Arne Feldhusen

Drehbuch: Mizzi Meyer

Schnitt: **Benjamin Ikes**

Produktion: Letterbox Filmproduktion GmbH für NDR

Werke von ifs-Alumni

Kalte Heimat – Fluchtgeschichten aus dem Südwesten

(TV-Spielfilm)

Regie: **Natascha Walter**

Kamera: Alexander Hein

Schnitt: Patrick Pardella

Produktion: Eine Produktion der Ilona Grundmann Filmproduktion (Im Auftrag des SWR)

Tutorial

(Musikvideo von der Band Erdmöbel)

Regie, Buch, Schnitt : **Dennis Todorovic**

Kamera: Andreas Köhler

Friesland – Schmutzige Deals

(TV-Reihe)

Regie: **Markus Sehr**

Buch: Timo Berndt

Schnitt: **Stefan Schmitt**

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland

Neben der Spur – Sag es tut dir leid

(TV-Reihe)

Regie: Thomas Roth

Producerin: **Lydia-Maria Emrich**

Produktion: Network Movie

Verlorene

(Kinospielfilm)

Regie / Buch: **Felix Hassenfratz**

Schnitt: **Barbara Toennieshen**

Produktion: ViaFilm / Ratpack Southwest

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW