



Internationale  
Filmschule  
Köln

# Werke von ifs-Alumni

Stand: 06.2024

2024

## Dinner For Five

(Serie)

Regie: **Markus Sehr**, **Daniel Rakete Siegel**

Produktion: Ufa Fiction

## A Better Place

(Miniserie)

Regie: Anne Zohra Berrached, Konstantin Bock

Drehbuch: **Karin Kaci** u. a.

Produktionskoordinatorin: **Elisabeth Feltes**

Assistant Set Decorator: **Nora Martin**, **Florian Trautmann**

Außenrequisiteurin: **Ricci Becker**

Produktion: Komplizen Serien GmbH, Studiocanal Series GmbH, Film AG Produktions GmbH, The Post Republic GmbH

## Club der Dinosaurier

(Serie)

Regie: Lutz Heineking jr.

Drehbuch: **Christoph Mathieu**, Oliver Rieche, Regine Bielefeldt, Nils Gustenhofen, Mascha Schlubach

Szenenbildner: **Thorsten Sabel**

Art Director: **Markus Schütz**

Assistant Art Director: **Lea Preuße**

Editor: **Ole Heller**

Produktion: Syrreal Entertainment GmbH, eitelsonnenschein GmbH, CBS Studios  
Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Replay

(Spielfilm)

Regie: Jimmy Loweree

Szenenbild: **Cora Pratz**

Art Director: **Markus Schütz**

Assistant Art Director: **Lea Preuße**

Produktion: MMC Movies Köln

## Wolfsland – Schwarzer Spiegel

(TV-Film)

Regie: Ole Zapatka

Editing: **Friederike Dörffler**

Produktion: Molina Film

# Werke von ifs-Alumni

## Wolfsland – In der Schlinge

(TV-Film)

Regie: Ole Zapatka

Editing: **Friederike Dörffler**

Produktion: Molina Film

## Hysteria

(Spielfilm)

Regie: Mehmet Akif Büyükatay

Regieassistent: **Ray Bremer**

Art Director: **Thorsten Sabel**

DI Digital Intermediate Supervisor: **Jan Pfitzner**

Produktion: Filmfaust GmbH, ZDF / Das kleine Fernsehspiel

## Die Beste zum Schluss

(TV-Film)

Regie: **Markus Sehr**

Editing: **Stefen Rocker**

Lichtassistentin: **Ann-Katrin Pauly**

Produktion: Dreamtool Entertainment

## Harter Brocken – Die Erpressung

(TV-Film)

Regie: **Hanno Olderdissen**

Editing: **Renata Salazar Ivancan**

Produktion: Odeon Fiction, H&V Entertainment

## Das KI Manifest

(Doku)

Regie und Drehbuch: **Paulina Marlene Bietz**

Produktion: ZDF, drive beta

## Perfekt verpasst

(Serie)

Regie: Sabine Boss, Nicolas Berse-Gilles

DoP (B Cam): **Sabine Stephan**

Editing: **Jeannine Compère**

Kostüm: **Genoveva Kylburg**

Produktion: btf GmbH

# Werke von ifs-Alumni

## Wer ohne Schuld ist

(TV-Film)

Regie: Sabrina Sarabi

Drehbuch: **Lilly Bogenberger**, David Weichelt

Produktion: RELEVANT FILM Produktion GmbH

## Tatort – Made in China

(TV-Film)

Regie: Jobst Oetzmann

Junior-Producerin: **Anne Maschlanka**

Produktion: Warner Bros. IPTV

## Micha denkt groß

(Spielfilm)

Regie: Lars Jessen, Jan Georg Schütte

Editing: **Benjamin Ikes**

Produktion: Florida Film GmbH

## Schwarze Früchte

(Serie)

Regie: Elisha Smith-Leverock, David Uzochukwu

Szenenbild: **Jessica Kaczmarek**, Arzu Aytekin

Produktion: Studio Zentral, Jünglinge Film UG, Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

## SiebenSekunden – Der Traum vom Fliegen

(Dokumentarfilm)

Regie, Drehbuch, Kamera: **Martina Di Lorenzo**

Editing und Zusätzliche Kamera: **Thorsten Gruna**

Produktion: **Martina di Lorenzo Produktion**

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Tatort – Herz der Dunkelheit

(TV-Film)

Regie: **Clauda Garde**

Drehbuch: **Ben Braeunlich**, **Clauda Garde**

Produktion: MadeFor Film GmbH

# Werke von ifs-Alumni

## Führer und Verführer

(Spielfilm)

Regie: Joachim A. Lang

Compositing Supervisor: **Matthias Backmann**

Compositing Artist: **Christian Heynert**

3D Artist: **Timo Stampa**

Colorist: **Zoltan M. Geller**

Schnittassistent: **Jonas Thoma**

Sound Editor: **Maximilian Rodegra**

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH, Wild Bunch Germany, SWR Südwestrundfunk, Maya, spol. s r.o., Act HeadQuarter Media GmbH

## Der Buchspazierer

(Spielfilm)

Regie: Ngo The Chau

Drehbuch: **Andi Rogenhagen**, Carsten Henn

Ko-Produzent: **Levin Hübner**

Setkostüm: **Mandy Becker**

Set Decorator: **Heike Steen**

Set Runner: **Lukas Pilz**

Produktion: Wüste Film GmbH, Studiocanal GmbH, Wüste Film West, Wüste Medien GmbH, ARD Degeto Film GmbH

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Andere Eltern – Die 1. Klasse

(Serie)

Regie: Lutz Heineking jr.

Drehbuch: **Ben Braeunlich** (Headautor), Sebastian Züger, Laura Solbach, Archana Arumainayagam

Producerin: **Jenny Lorenz**

Produktionsleiter: **Christopher Albrodt**

1. Aufnahmeleiter: **Julius Nerlich**

3. Regieassistentin: **Pauline Schläger, Louisa Schirner**

Editing: **Jan von Rimscha, Ole Heller**, Ayşe Remmler

Produktion: eitelsonnenschein GmbH

## Echt Friends (Staffel 2)

(Serie)

Regie: **Nancy Mac Granaky-Quaye**, Mahnas Sarwari, Janin Halisch

Produktion: Studio Zentral

# Werke von ifs-Alumni

## Echt Friends (Staffel 1)

(Serie)

Regie: **Thuy Trang Nguyen**, Joya Thome, Kokutekeleza Musebeni

Produktion: Studio Zentral

## Lions

(Serie)

Regie: **Alexandra Brodski**

Produktion: BBC Studios, HBO Entertainment, Mam Tor Productions

## Euphorie

(TV-Serie)

Regie: **Andre Szardenings**, Antonia Leyla Schmidt

Editing: **Antonia Marleen Klein** u. a.

Produktion: Zeitsprung Pictures

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Sunny

(Spielfilm)

Regie: **Hanno Olderdissen**

Drehbuch: **Clemente Fernandez-Gil**

Produktion: Neue Schönhauser Filmproduktion, ZDF

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Cranko

(Spielfilm)

Regie: Joachim A. Lang

Editor: **Jan Henrik Pusch**

Produzent: Michael Souvignier, **Till Derenbach**

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH, SWR Südwestrundfunk

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

# Werke von ifs-Alumni

## Pauline

(Serie)

Regie: Arabella Bartsch, Alma Buddecke, Max Rainer, Facundo Scalerandi

Drehbuch: Sebastian Colley, Alma Buddecke, Elena Lyubarskaya,

Sophie-Yukiko Hasters, **Natalie Thomas**

VFX-Crew: **Peter Anlauf**

Dialog Editor: **Holger Buff**

Set Decorator: **Katja Schlömer**

Zusatzkamera: **Montell Taraschweski**

Produktion: btf GmbH, Production concept GmbH & Co KG, WeFadeToGrey GmbH

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Meine Heimat. Mein Verein.

(Doku-Serie)

Regie: Wilm Huygen, Eva Hoffmann Villena, Insa Onken

Producer: **Julius Nerlich**

VFX-Editor: **Mikko Beste**

Produktion: eitelsonnenschein GmbH, flutlicht filmproduktion

## Maxton Hall – Die Welt zwischen uns

(Serie)

Regie: Martin Schreier, Tarek Röhlinger

Writers Room: **Zoe Hagen** (Folge 4), **Juliana Lima Dehne** (Folge 6)

Produktion: UFA Fiction, Amazon Prime

## Die Kinder aus Korntal

(Dokumentarfilm)

Regie und Drehbuch: **Julia Charakter**

Feinschnitt: **Friederike Dörffler**

Dramaturgische Beratung Editing: **Yana Höhnerbach, Antonia Marleen Klein**

2. Kamera: **Malte Hafner**

Animation und Grafik: **Mick Mahler**

Produktion: Ester.Reglin.Film Produktionsgesellschaft GmbH

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

**DEFA Förderpreis**

**Nominierung Dt. Dokumentarfilmpreis 2024 / SWR-Dokufestival**

# Werke von ifs-Alumni

## Hinter guten Türen

(Dokumentarfilm)

Regie und Drehbuch: **Julia Beerhold**

Editing: **Nicole Schmeier**

Produktion: Ester.Reglin.Film

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Young Royals (Staffel 3)

(Serie)

Creator, Showrunner: **Lisa Ambjörn**

Produktion: Netflix

## Mord mit Aussicht (Staffel 8)

(TV-Serie)

Regie: **Markus Sehr**, Felix Stienz, Oliver Schmitz

Editing: **Stefen Rocker**, **Jeannine Compère**, Günter Schultens, Martin Mayntz

Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion GmbH

## Wendland – Stiller und der rote Faden

(TV-Serie)

Regie: Bruno Grass

Drehbuch: **Klaus Wolfertstetter**, Peer Klehmet

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

## Arschschießen

(Kurzfilm)

Regie, Drehbuch, Produktion: **Laurenz Otto**

Kamera, Produktion: **Mathis Hanspach**

Editing: **Antonia-Marleen Klein**

Sounddesign: **Ivan Kolesov**

Farbkorrektur: **Fabian Klein**

Oberbeleuchter: **Björn Weber**, **Nino Peschel**

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Muharrem, der Freund

(Dokumentarfilm)

Regie: Orkan Bayram

Kamera: **Jakob Gehrmann**

Produktion: Art Records GmbH, Orkan Bayram Filmproduktion

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

# Werke von ifs-Alumni

## Letzte Spur Berlin – Rückfall

(TV-Serie)

Regie: Thomas Nennstiel

Drehbuch: **Julia Klier**

Produktion: Odeon Fiction GmbH

## Object

(Doku)

Regie und Buch: **Loreto Quijada**

Produktion: Sebastain Züger, Tvist GmbH

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

**ARTE Kurzdokumentarfilm-Wettbewerb für Regisseurinnen**

## Die Mutigen 56 – Deutschlands längster Streik

(Doku-Drama)

Regie (Fiktion) und Drehbuch: **Sabine Bernardi**

Produktion: EIKON Nord TV- & Filmproduktion GmbH

## Drei Frauen – Ein Krieg

(Dokumentarfilm)

Regie und Drehbuch: Luzia Schmid

Editing: **Yana Höhnerbach**

Additional Editor: **Patrick Hanemann**

Schnittassistentz: **Tim Egner**

Sounddesign: **Holger Buff**

Mischtonmeister: **Jascha Viehl**

Produktion: EIKON Media

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

**Grimme Preis 2024 in der Kategorie »Informationen und Kultur« und  
Publikumspreis der Marler Gruppe**

**Deutscher Kamerapreis in der Kategorie Schnitt / Doku Screen 2024**

## Dancing Heartbeats

(Spielfilm)

Regie: Lisa Wagner

Produzent: **Lino Rettinger**

Editing: **Vanessa Wagner**

Schnittassistentz: **Leo Muheim**

Produktion: Lichtblick Film GmbH, WDR - Westdeutscher Rundfunk

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW



# Werke von ifs-Alumni

## Sterben

(Kinofilm)

Regie: Matthias Glasner

Compositing: **Matthias Backmann**

3D Artist: **Christian Heynert, Robin Pfister**

Produktion: Port au Prince Film & Kultur Produktion GmbH, Schwarzweiss

Filmproduktion GmbH, Senator Film Produktion GmbH, ZDF - Zweites Deutsches

Fernsehen, Arte

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

**Filmpreis 2024 Bester Spielfilm (Lola in Gold)**

**Silberner Bär für das Beste Drehbuch**

## Dein perfektes Jahr

(Spielfilm)

Regie: **Luise Brinkmann**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH

## Der Fall Marianne Voss

(Spielfilm)

Regie: Uljana Havemann

Drehbuch: **Karin Kaci**

Produktion: Senator Film Produktion GmbH

## Irgendwas mit Film – Perspektiven junger Filmschaffender

(Buch)

Autor: **Bent Evers**

Verlag: Schüren

## Als Bestie bin ich aufgewacht

(Drehbuch)

Autorin: **Sandra Schröder**

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

**Deutscher Drehbuchpreis in Gold 2024**

## Mina Wirbelfee (Band 1)

(Buch)

Autor: **Zoe Magdalena**

Verlag: Copenrath

# Werke von ifs-Alumni

## Großstadtförsterin – Berliner Besonderheiten

(TV-Film)

Regie: **Sabine Bernardi**

Drehbuch: **Beatrice Meier**

Produktion: MadeFor Film GmbH

## Pumpen

(Serie)

Regie: Daniel Vogelmann, Lynn Oona Baur, Anna-Lena Schwing, Maximilian Mundt, Felix Ahrens, Marijana Verhoef

Editorin: **Friederike Dörffler** (Folgen 1-5)

Produktion: Studio Zentral

## Der Masuren-Krimi – Die verlorene Tochter

(TV-Film)

Regie: Frauke Thielecke

Drehbuch: **Nadine Schweigardt**

Produktion: Odeon Fiction GmbH (formerly H&V Entertainment GmbH)

## Creation of the Gods 1: Kingdom of Storms

(Spielfilm)

Regie: Wuershan

Compositing: **Christoph Willerscheidt**

Produktion: Ten Cent Pictures

## Schlussklappe

(Spielfilm)

Regie: Niclas Mehne

Co-Produzent: **Tobias Leveringhaus**

Produktion: Andreas Berg Produktion, Sodawasser Pictures, Film-Event-Treff, Wolfgang Reeb

## Des Teufels Bad

(Spielfilm)

Regie: Severin Fiala, Veronika Franz

Kamera Operator, Lichtassistent: **Antonia Schäfer**

Schnittassistent: **Lukas Sydney Loßdörfer**

Produktion: Heimatfilm GmbH & Co. KG, Ulrich Seidl Filmproduktion GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

# Werke von ifs-Alumni

## Wendland – Stiller und das große Schweigen

(TV-Film)

Regie: Bruno Grass

Produzentin: **Lydia Maria Emrich**, Jutta Lieck-Klenke

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

## RESET – Wie weit willst du gehen

(Serie)

Regie: Isa Prahl, Eoin Moore

Drehbuch: **Ingrid Kaltenegger**, Mika Kallwass

Produktion: Gaumont GmbH

## Gong! Mein spektakuläres Leben

(Serie)

Regie: Hannah-Lisa Paul

Drehbuch: **Corinna Poetter** (Headautorin), Katherine Zimmermann, Julia Hingst, Simon Seeliger, Sven Schenk

Produktionsleiter: **Christopher Albrodt**

Produktionsassistent: **Julius Nerlich**

VFX Supervisor: **Mikko Beste**

Setaufnahmeleitung: **Pauline Schläger, Antonia Uhl**

Script Continuity: **Lutz Rödig**

Filmtoneassistent: **Ivan Kolesov**

Produktion: eitelsonnenschein GmbH

## Helgoland 513

(Spielfilm)

Regie: Robert Schwentke

Kamera Operator, 2nd Unit Kameramann, Gimbal System Operator: **Felix Tonnat**

Produktion: UFA Fiction

## Schock

(Spielfilm)

Regie und Drehbuch: **Daniel Rakete Siegel**, Denis Moschitto

Kostümbild: **Genoveva Kylburg**

Produktion: Bon Voyage Films, WDR und Arte

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

**Police Award auf dem Reims Polar Film Festival 2024**

# Werke von ifs-Alumni

## The Outrun

(Spielfilm)

Regie: Nora Fingscheidt

Producer: **Jakob Weydemann**

Compositing Artist: **Matthias Backmann**

Produktion: The Outrun Film, Weydemann Bros. Film GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Stella. A. Life.

(Spielfilm)

Regie: Kilian Riedhof

3D Artist und VFX Set Supervisor: **Nils Nissing**

3D Artist: **Robin Pfister**

Compositing Artist: **Christian Heynert**

Lichtassistent: **Leander Büge**

Set Dresser: **Katja Trambow**

Editorin: **Andrea Mertens**

Produktion: LETTERBOX FILMPRODUKTION GmbH, SevenPictures Film GmbH, Amalia Film GmbH, Real Film Berlin GmbH, Dor Film Produktionsgesellschaft mbH, Lago Film GmbH, Gretchenfilm GmbH, DCM Pictures GmbH, Contrast Film GmbH, Blue Entertainment AG

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

**Deutscher Filmpreis 2024, Bestes Maskenbild**

**Festival de Málaga, Publikumspreis 2023**

## Tatort – Colonia

(TV-Film)

Regie: **Charlotte Rolfes**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH

## Tatort – Pyramide

(TV-Film)

Regie: **Charlotte Rolfes**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH

## Abendland

(Spielfilm)

Regie: Omer Fast

Editing: **Janina Herhoffer**

Produktion: Filmgalerie 451

# Werke von ifs-Alumni

## Die Neue und der Bulle. Ein Duisburg-Krimi – Versteck am Fluss

(TV-Film)

Regie: Marc Rensing

Editing: **Ole Heller**

Schnittassistent: **Jonas Thoma**

Mischtonmeister: **Maximilian Rodegra**

Kostümbildassistentin: **Vanessa Horsmann**

Setkostüm: **Mandy Becker**

Produzent: **Till Derenbach** u. a.

Produktion: Zeitsprung Pictures

## Tatort – Schau mich an

(TV-Film)

Regie: Christoph Stark

Editorin: **Patricia Testor**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH

## Manchmal denke ich plötzlich an dich

(Spielfilm)

Regie: Lynn Oona Baur

Editing: **Friederike Dörffler**, Paris Ludwig

Produktion: High Tide, Lynn Oona Baur & Daniel Leibold GbR

## Made in Germany

(Serie)

Regie: Ozan Mermer, Duc Ngo Ngoc, Anta Helena Recke, Raquel Stern

Drehbuch: **Duc-Thi Bui** u. a.

Produktion: Studio Zentral

## Frans Hals. Maler des Lachens

(Dokumentarfilm)

Regie und Buch: **Frauke Schlieckau**

Produktion: Bottega Berlin Productions, Arte/ZDF

# Werke von ifs-Alumni

## Berlin Nobody

(Spielfilm)

Regie: Jordan Scott

Compositing Artist: **Christian Heynert**

Produzent: **Maximilian Leo**, u. a.

Produktion: Scott Free Productions, augenschein Filmproduktion, Logical Content Ventures, WeFadeToGrey GmbH, Lavalabs Moving Images GmbH, Logical Pictures

## This Is The Ent

(Serie)

Regie: Michael Binz, Hanna Steger

Drehbuch: **Marina Cardozo**

Produktion: Quarks / WDR

## Klara Is Here

(Spielfilm)

Regie: **David Csicskar**

Produktion: Proton Cinema

**KVIFF & MIDPOINT Development Award**

2023

## Stasi FC

(Doku)

Regie: Arne Birkenstock, Dan Gordon, **Zakaria Rahmani**

2nd Unit Kamera: **Leander Büge**

Produktion: Corso Film, Fruitmarket

## Charité (Staffel 4)

(TV-Serie)

Regie: Esther Bialas

Editing: **Maren Unterburger**, Gregory Schuchmann

Produktion: UFA Fiction, Cinemate Material Cinematografico S.A., Arte

## Die Chaosschwester und Pinguin Paul

Regie: Mike Marzuk

Compositing Artist: **Matthias Backmann**

3D Artist: **Timo Stampa**

Produktion: blue eyes Fiction, Karibufilm Produktion, Dor Film Produktionsgesellschaft, Filmvergnuegen, Velvet Films

# Werke von ifs-Alumni

## Die Heiland – Wir sind Anwalt (Staffel 4)

(TV-Serie)

Regie: Oliver Schmitz, Dirk Pientka, Oliver Dommenges, Christoph Schnee n

Editing: **Lucas Sydney Loßdörfer** u. a.

Produktion: Olga Film GmbH

## Der Fall Jens Söring – Tödliche Leidenschaft

(Dokuserie)

Regie: Lena Leonhardt, Andre Hörmann

Junior-Producer: **Zakaria Rahmani**

Produktionsassistentin: **Anna Weber**

Colorist: **Zoltan M. Geller**

Schnittassistent: **Jonas Thoma**

Sound Editor: **Maximilian Rodegra**

Produktion: Fruitmarket

## Origin

(Spielfilm)

Regie: Ava DuVernay

Art Director: **Daniel Chour**

Art Department Koordinator: **Niklas Schmidt**

Konstruktionszeichnerin: **Franziska Hoh**

Produktion: Array Filmworks, X Filme Creative Pool GmbH

## Die Farbe Lila

(Spielfilm)

Regie: Blitz Bazawule

Senior Compositing Artist: **Christoph Willerscheidt**

Compositing Artist: **Peter Anlauf**

Produktion: QJP, Amblin Entertainment, SGS Pictures, OW Films

## Planet der Affen – New Kingdom

(Spielfilm)

Regie: Wes Ball

Senior FX TD: **Alexander Jarosch**

Produktion: Disney Studios Australia

# Werke von ifs-Alumni

## Nord Nord Mord – Sievers und der große Knall

(TV-Film)

Regie: Ole Zapatka

Editing: **Friederike Dörffler**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

## Wolfsland – Das schwarze Herz

(TV-Film)

Regie: Ole Zapatka

Editing: **Friederike Dörffler**

Schnittassistent: **Jonas Thoma**

Produktion: Molina Film

## Wolfsland – Tote schlafen schlecht

(TV-Film)

Regie: Ole Zapatka

Editing: **Friederike Dörffler**

Schnittassistent: **Jonas Thoma**

Produktion: Molina Film

## German Genius

(Serie)

Regie: Cüneyt Kaya, Detlev Buck

Editing: **Maren Unterburger**

Produktion: W&B Television GmbH, CAB Film GmbH, Macadamia & Mothermilk, BBC Studios Germany GmbH

## Zwei Seiten des Abgrunds

(Miniserie)

Regie: Anno Saul

Szenenbild: **Cora Pratz**

Assistant Art Director: **Markus Schütz**

Außenrequisite: **Daniel Kolarov**

Set Dresser: **Carsten Wesche-Böttcher**

Kostümbild: **Sarah Raible**, Minsun Kim

Produktion: Warner Bros. ITVP

## Falling into place

(Kinofilm)

Regie: Aylin Tezel

Setrequisiteurin: **Luisa Niederschuh**

Produktion: Weydemann Bros. GmbH, Arte, Compact Pictures,

SR Saarländischer Rundfunk, WDRWestdeutscher Rundfunk, WeFadeToGrey GmbH

**Best Direction - Young Film (Regienachwuchspreis)**



# Werke von ifs-Alumni

## Willkommen im Landkreis Uelzen

(Webserie)

Regie: Emilia Reckenfelderbäumer

Drehbuch: **Christoph Mathieu**

Editing: **Lukas Sydney Loßdörfer**

Sound Design: **Holger Buff**

Produktion: eitelsonnenschein, Cyrano Kommunikation

## Metro Men

(Podcast)

Drehbuch: **Christoph Mathieu**

Produktion: Wondery

## Wer wir sind

(TV-Serie)

Regie: **Charlotte Rolfes**

Produktion: VIAFILM GmbH & Co. KG

## Sonderlage – Ein Hamburg-Krimi. Der Angriff

(TV-Film)

Regie: Andreas Senn

Editor: **Jan Henrik Pusch**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH, Conradfilm GmbH

## Marie Brand und die falsche Wahrheit

(TV-Film)

Regie: Michael Zens

Junior Producerin: **Anne Maschlanka**

Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland

## Davos

(Miniserie)

Regie: Jan-Eric Mack, Anca Miruna Lazarescu, Christian Theede

VFX Set Supervisor: **Nils Nißing**

Assistant Set Decorator: **Nora Martin**

Produktion: Contrast Film GmbH, LETTERBOX FILMPRODUKTION GmbH, Amalia Film GmbH

# Werke von ifs-Alumni

## Ein starkes Team – Verzockt

(TV-Film)

Regie: **Bogdana Vera Lorenz**

Produktion: Ufa Fiction GmbH

## Harter Brocken – Der Goldrausch

(TV-Film)

Regie: **Markus Sehr**

Buch: **Markus Sehr**, Mika Kallwass

Montage: **Stefen Rocker**

Produktion: Odeon Fiction GmbH

## The Soil of the Namib: Dreams

(Dokumentarfilm)

Regie: **Christian Zipfel**

Grading: **Zoltan M. Geller**

Produktion: Time Prints KG

## Dinosaurier (Band 1-4)

(Buch)

Autor: **Dominik Hochwald**

Verlag Coppenrath

## Die Tribute von Panem – The Ballad of Songbirds and Snakes

(Spielfilm)

Regie: Francis Lawrence

Art Director: **Daniel Chour, Thorsten Klein**

Assitant Art Director: **Franziska Hoh**

Art Department Koordinator: **Niklas Schmidt**

Art Department Production Assistants: **Luisa Buchholz, Lea Ditzel, Lea Derenthal,**

**Isi Duchemin, Alice Jamin, Dominique Kleen, Zoe Krappen, Lion Littwin,**

**Franziska Schellhorn, Benedikt Runkel**

Set Decorator: **Sabine Schaaf**

Produktion: Lionsgate, Color Force, Studio Babelsberg AG, Zweiundfünfzigste Babelsberg Film

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

**People's Choice Awards 2024, USA, The Action Movie of the Year**

**People's Choice Awards 2024, Best Actress**

**Hollywood Music In Media Awards, Best Original Song-SciFi/Fantasy Film**

**Outstanding Original Song for a Dramatic Visual Media Production 2024**

**ReFrame 2024, Best Feature**

# Werke von ifs-Alumni

## Thabo – Das Nashornabenteuer

(Spielfilm)

Regie: Mara Eibl-Eibesfeldt

Producerin: **Franziska Wieden**

Editing: **Patricia Testor**

Produktion: Desert Flower Filmproduktion GmbH, Senator Film Produktion GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## The Dive

(Spielfilm)

Regie: Maximilian Erlenwein

3D Artist und VFX Set Supervisor: **Nils Nissing**

3D Artist: **David Seul**

Produzent: **Maximilian Leo**

Produktion: augenschein Filmproduktion, Viva La Vision GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

**Deutscher Filmpreis 2024 (Beste Tongestaltung)**

## Sieben Winter in Teheran

(Dokumentarfilm)

Regie: Steffi Niedertzoll

Produktion: **Melanie Andernach**

Editing: **Nicole Kortlüke**

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

**Internationale Filmfestspiele Berlin 2024: Kompass-Perspektive Preis als  
Bester Film und Friedensfilmpreis**

**Deutscher Filmpreis (Bester Schnitt, Bester Dokumentarfilm)**

**Bayerischer Filmpreis (Bester Dokumentarfilm)**

**Roman Brodmann Preis, Institut für Medien- und Kommunikationspolitik, 2023**

**Mix Festival Internazionale di Cinema LGBTQ+ E Cultura Queer: Lobende Erwähnung**

**CPH:DOX 2023, F:ACT Award**

**The Hague Movies that Matter Festival, Activist Documentary Award 2023**

# Werke von ifs-Alumni

## Vergiss Meyn nicht

(Dokumentarfilm)

Regie: Fabiana Fragale, Kilian Kuhlendahl, Jens Mühlhoff

Produktion: **Melanie Andernach** (Made in Germany)

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

**Inconvenient Films Festivals 2024, Inconvenient Film Award**

**Nuremberg International Human Rights Film Festival 2023, Publikumspreis**

**Filmkunstfest MV, DE, Dokumentarfilmwettbewerb, Bester Dokumentarfilm,**

**Preis für die beste Bildgestaltung für Steffen Meyn (posthum) 2023**

**films for future, CH, Jurypreis deutschsprachiger Film 2023**

**Internationales Filmfest Emden-Norderney, DE, Focus Future Award 2023**

**RIFE - Rhodope International Documentary Film Fest, BG, Feature,**

**Exceptional Gaze, Special Mention 2023**

**This human world – Int. Human Rights Film Festival, AT, Preis der Jugendjury 2023**

**WATCH DOCS, PL, Green Dog Competition, Green Dog Award 2023**

## Trauzeugen

(Spielfilm)

Regie: **Finn Christoph Stroeks**, Lena May Graf

Drehbuch: **Finn Christoph Stroeks**

Produktion: Pantaleon Films GmbH, Paramount Pictures Germany

## Lebenslänglich Erlemann

(Doku-Serie)

Regie: Jutta Doberstein, Lutz Heineking jr.

Producerin: **Corinna C. Poetter**

Produktionsleitung: **Christopher Albrodt**

Schnitt: **Ole Heller**

Motion Graphics Designer: **Mikko Beste**

Produktion: Eitelsonnenscheinfilm

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Wir (Staffel 4)

(TV-Serie)

Regie: **Nancy Mac Granaky-Quaye**, Christian Klandt, Maissa Lihedheb

Produktion: Studio Zentral / ZDF

## Sörensen fängt Feuer

(TV-Film)

Regie: Bjarne Mädel

Editing: **Benjamin Ikes**

Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion GmbH

# Werke von ifs-Alumni

## Ein schöner Ort

(Spielfilm)

Regie: Katharina Huber

Soundediting: Andrey Guryanov, Marcus Zilz, **Holger Buff, Marius Schaaf**

Produktion: Acker Film

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

**Filmfest Hamburg 2023, Hamburger Produzentenpreis für dt. Kinoproduktionen**

**Locarno Film Festival 2023, Best Emerging Director, Best Actress**

**Film Festival Cologne 2024, NRW Wettbewerb**

## Skate Evolution

(Doku-Serie)

Regie: **Johannes F. Sievert, Richard Böhringer**, Andreas Kramer

Showrunner: **Johannes F. Sievert**

Kamera: **Richard Böhringer**

Schnitt: **Patricia Testor**

Produktion: Augustin Film KG

## Doktor Watson

(Youtube-Wissenschaftskanal)

Idee, Moderation, Produktion: **Cedric Engels**

Produktion: **Manuel Zilleken**

Schnitt: **Hannes Gabelmann, Maria Hartig, Ivan Kolesov**

**Publikumspreis Online Grimme Award 2023**

**Journalismuspreis Informatik des Ministeriums für Wirtschaft, Innovation, Digitales und Energie des Saarlandes 2024**

## Blood & Gold

(Spielfilm)

Regie: Thomas Thorwarth

Compositing Artist: **Sven Hagl**

Produktion: Rat Pack Filmproduktion GmbH

## Formen moderner Erschöpfung

(Spielfilm)

Regie: Sascha Hilpert

Editorin: **Janina Herhoffer**

Produktion: Corsofilm, ZDF

# Werke von ifs-Alumni

## Ich bin Dagobert

(Miniserie)

Regie: Hannu Salonen

Compositing Supervisor: **Matthias Backmann**

Schnittassistent: **Jonas Thoma**

Colorist: **Zoltan Geller**

Kostümbildassistentin: **Vanessa Horsmann**

Setkostüm: **Mandy Becker**

Produzent: **Till Derenbach**

Produktion: Zeitsprung Pictures

## Der Greif

(TV-Serie)

Regie: Sebastian Marka, Max Zähle

Editor: **Lucas Seeberger**

Kostümbildassistent: **Dominik Schmitt**

Produktion: W&B Television GmbH, Dog Haus Filmproduktion GbR

## WatchMe – Sex sells

(TV-Serie)

Regie: Alison Kuhn

Editing: **Christian Zipfel**

Produktion: Drive Beta GmbH

## Tatort – Love is Pain

(Spielfilm)

Regie: **Sabine Bernardi**

Produktion: Ester.Reglin.Film Produktionsgesellschaft mbH

## Lassie – Ein neues Abenteuer

(Spielfilm)

Regie: **Hanno Olderdissen**

Schnitt: **Nicole Kortlüke**

Set Decorator (Ausstatterinnen): **Katja Schlömer, Jutta Freyer, Katia Kandziora**

Art Department Koordinator: **Dominik Schmitz**

Compositing: **Christoph Willerscheidt**

Produktion: LCH 2 Film UG, Leonine Studios, Henning Ferber Filmproduktions GmbH, LCH Film GmbH, Albolina Film GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

# Werke von ifs-Alumni

## Stumm vor Schreck

(Spielfilm)

Regie: Daniel Popat

Editing: **Maren Unterburger**

Produktion: Daniel Popat Produktion

## Himbeeren mit Senf

(Spielfilm)

Regie: Ruth Olshan

Drehbuch: Ruth Olshan, **Heike Fink**

Produktion: Zischlermann Filmproduktion GmbH, Amour Fou Luxembourg,  
Phanta Vision Film International BV, Neos Film GmbH & Co. KG, Turnus Film AG  
Bos Bros. Film & TV Productions, Lightburst Pictures, NDR Naturfilm  
Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## A Thin Line

(Serie)

Regie: Sabrina Sarabi, Damian John Harper

Produzent und Showrunner: **Jakob Weydemann**

Assembly Schnitt (UV), Assistant Editor: **Tabea Hannappel**

Szenenbildassistentin: **Lea Preuße**

Compositing Supervisor: **Matthias Backmann**

Compositing Artist: **Christian Heynert**

Produktion: Weydemann Bros Serial Drama GmbH, VIS - Viacom International Studios

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Like a Loser

(TV-Serie)

Regie: Facundo Scalerandi

Drehbuch: **Sandra Schröder, Jonas Heicks**

Junior-Producer: **Charly Hoffmann**

Editor (2 Folgen): **Lukas Sydney Loßdörfer**

Schnittassistent: **Jonas Thoma**

Mischtonmeister: **Maximilian Rodegra**

Set Dresser: **Dominique Kleen**

Set Decorator: **Lotta Mannsperger**

Produktion: ITV Studios Germany GmbH

# Werke von ifs-Alumni

## Liebes Kind

(Miniserie)

Regie: Isabel Kleefeld, Julian Pörksen

Editorin: **Renata Salazar Ivancan**

Kostümbild: **Genoveva Kylburg**

Szenenbild: **Cordula Jedamski**

Set Dresser: **Carsten Wesche-Böttcher**

Aussenrequisiteurin: **Ricci Becker**

Set Runner: **Louisa Schirner**

Produktion: Constantin Television GmbH

## Der Pfau

(Spielfilm)

Regie: Lutz Heineking jr.

Drehbuch: **Christoph Mathieu**, Lutz Heineking jr., Sönke Andresen

Editing: **Ole Heller**

Außenrequisite: **Ricci Becker**

Food Stylist: **Daniel Brodt**

Produktion: eitelsonnenschein GmbH, MMC Movies Köln GmbH, Tobis Film GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Seneca – On the Creation Of Earthquakes

(Spielfilm)

Regie: Robert Schwentke

Foleys: **Holger Buff**

3D Artist: **Sven Hagl**

Produktion: Filmgalerie 451, Gretchenfilm GmbH, Kasbah-Film Tanger,

Dropkick Pictures, ZDF - Zweites Deutsches Fernsehen, Arte

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Ararat

(Spielfilm)

Regie: **Engin Kundag**

Produktion: Zeitgeist Filmproduktion GmbH & Co. KG, EKF, Engin Kundag Film, Arte,

SR - Saarländischer Rundfunk



# Werke von ifs-Alumni

## Inside

(Spielfilm)

Regie: Vasilis Katsoupis

Szenenbild: **Thorsten Sabel**

Art Director: **Markus Schütz**

Set Decorator (Ausstatterin): **Heike Steen**

Ausstattungsassistent: **Cedric Engelbrecht**

Produktion: Schiwago Film GmbH, MMC Movies Köln GmbH, A Private View, Heretic

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Sisi & Ich

(Spielfilm)

Regie: Frauke Finsterwalder

Produktionskoordinatorin: **Elisabeth Feltes**

Schnittassistent: **Lukas Sydney Loßdörfer**

Produktion: Walker+Worm Film GmbH & Co. KG, C-Films AG, Dor Film

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Geranien

(Spielfilm)

Regie: Tanja Egen

Aufnahmeleitung: **Mike Fuhrmann**

Casting: **Annalena Liesner**

Produktion: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB), ZDF Das kleine Fernsehspiel, FH Dortmund

## Hotel Mondial

(TV-Serie)

Regie: Eva Wolf, Hartwig van der Neut, Jurij Neumann

Creator und Headwriter: **Markus Stromiedel**

Produktion: ndF neue deutsche Filmgesellschaft GmbH

2022

## Avatar 2 – The Way of Water

(Spielfilm)

Regie: James Cameron

VFX : **Alexander Jarosch** (fx td: Weta FX)

Produktion: Lightstorm Entertainment

# Werke von ifs-Alumni

## Bullet Train

(Spielfilm)

Regie: David Leitch

Lead Digital Artist: **Alexander Jarosch**

Produktion: Columbia Pictures

## Marie Brand und die Ehrenfrauen

(TV-Film)

Regie: Michael Zens

Junior Producerin: **Anne Maschlanka**

Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland

## Nord Nord Mord – Sievers sieht Gespenster

(TV-Film)

Regie: Ole Zapatka

Editing: **Friederike Dörffler**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

## Last X-Mas. 24 Tage für die Liebe

(TV-Serie)

Regie: **Markus Sehr**, Martina Plura

Editor: **Stefen Rocker**, Christoph Lumpe

Produktion: Bantry Bay Productions GmbH

## Wolfsland – 20 Stunden

(TV-Film)

Regie: Cüneyt Kaya

Editing: **Maren Unterburger**

Produktion: Molina Film

## Zurück aufs Eis

(TV-Film)

Regie: **Hanno Olderdissen**

Editing: **Patricia Testor**

Additional Editing: **Ole Heller**

Schnittassistent: **Jonas Thoma**

Colorist: **Zoltan M. Geller**

Kostümbild: **Genoveva Kylburg**

Produktion: Construction Filmproduktion GmbH, nuworx productions GmbH

# Werke von ifs-Alumni

## Die Bürgermeisterin

(TV-Film)

Regie: Christiane Balthasar

Drehbuch: **Magnus Vattrodt**

Kostümbildassistenz: **Jean-Ding Lee**

Szenenbildassistenz: **Susann Gohsmann**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

**Deutscher Fernsehpreis als Bester Fernsehfilm 2023**

## Igor Levit – No Fear

(Dokumentarfilm)

Regie: Regina Schilling

Editing: **Carina Mergens**

Schnittassistenz: **Patrick Hanemann**

Produktion: Zero One Film GmbH, RBB – Rundfunk Berlin Brandenburg, Arte

**Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm 2023**

## Ottos Märchenshow

(TV-Show)

Regie: Knut Fleischmann

Producerin: **Uschy Wernke**

Regie der Einspieler: **Uschy Wernke**

Produktion: Move Me GmbH

## Zitterinchen

(TV-Film)

Regie: **Luise Brinkmann**

Produktion: Mideu Films GmbH

## Hype

(Miniserie)

Regie: Patrick Phul, Esra Phul

Regieassistentin: **Fitore Muzaqi**

Szenenbild: **Katja Tauber**, Jonas Steltenkamp

Ausstattungsassistenz: **Lea Derenthal**

Digital Compositor / Compositing Artist: **Mikko Beste**

Produktion: Picture Me Rollin GmbH, eitelsonnenschein GmbH

# Werke von ifs-Alumni

## Stralsund – Die rote Linie

(TV-Film)

Regie: Martin Eigler

Editor: **Jan Henrik Pusch**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

## Die Frau im Meer

(TV-Mehrteiler)

Regie: Thomas Berger

Editing: **Maren Unterburger**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

## 1899

(Serie)

Regie: Baran bo Odar

Drehbuch: **Juliana Lima Dehne**, Baran bo Odar, Jantje Friese, Coline Abert, Emil Nygaard Albertsen, Jerome Bucchan-Nelson, Emma Ko, Joshua Long

Schnittassistentin: **Tabea Hannappel**

Produktion: Dark Ways GmbH

## Homeshopper's Paradise

(Spielfilm)

Regie und Drehbuch: **Nancy Mac Granaky-Quaye**

Drehbuch: **Dennis Todorovic**

Editing: **Jan Pusch**

Produktion: Zieglerfilm Baden-Baden

## Seid einfach wie ihr seid

(Spielfilm)

Regie: Alice Gruia

Kameramann/DoP: **Thorsten Schönrade**

Produktionsleitung: **Christopher Albrodt**

Setaufnahmeleiterin: **Fitore Muzaqi**

Editor: **Vlad Litvak**

Sound Designer: **Jascha Viehl**

Dialog Editor: **Holger Buff**

Produzent\*in: **Corinna C. Poetter**, Alice Gruia, Lutz Heineking jr., Marco Gilles

Produktion: Orange Roughy Filmproduktion, Darling Point GmbH, eitelsonnenschein GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

**Filmkunstpreis für das beste Drehbuch, Festival des deutschen Films  
Ludwigshafen 2023**

# Werke von ifs-Alumni

## Aphasie

(Spielfilm)

Regie: Dominik Balkow

Kamera: **Anne Lindemann**

Produktion: Cornelsen Film Produktion

## Olaf Jagger

(Dokumentation)

Regie: **Heike Fink**

Produktion: Ester Reglin Filmproduktion, ZDF

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

**Hofer Filmtage: Förderpreis Neues Deutsches Kino 2022**

## Kleo

(Serie)

Regie: Viviane Anderегgen, Jano Ben Chaabane

Compositing Supervisor: **Matthias Backmann**

CG Supervisor: **Timo Stampa**

3D Artist: **Nils Nissing, Robin Pfister, David Seul**

Junior Compositing Artist: **Christian Heynert**

Colorist: **Zoltan M. Geller**

DI Supervisor: **Jan Pfitzner**

Produktion: Netflix, Zeitsprung Pictures

**Grimme-Preis FIKTION, 2023**

## Höllgrund

(TV-Serie)

Regie: **Hanno Olderdissen**

Editing: **Renata Salazar-Ivančan**

Produktion: SWR

## In Wahrheit – Unter Wasser

(TV-Film)

Regie: Miguel Alexandre

Producer: **Lydia-Maria Emrich**

Produktion: Networkmovie

# Werke von ifs-Alumni

## Malibu

(TV-Zweiteiler)

Regie: **Luise Brinkmann**

Editing: **Maren Unterburger**

Produktion: ZDF, Networkmovie

## Beethoven // Opus 360

(Virtual Reality-Spiel)

Kreativer Produzent und Produktionsleiter: **Marius Kimmel**

Texter und Konzepter: **Maximilian Bohl**

Licht: **Leander Büge**

## BUBA

(TV-Film)

Regie: Arne Feldhusen

Drehbuch: **Natalie Thomas**, Sebastian Colley, Isaiah Michalski

Dialog Editor **Holger Buff**

Produktion: bildundtonfabrik Gmbh, Netflix

## Mordsschwestern

(Serie)

Regie: Ole Zapatka

Editing: **Friederike Dörffler, Jeannine Compère.**

Produktion: FictionMagnet Produktions GmbH, Akzente Film & Fernsehproduktion

## Vier Wände Plus

(Serie)

Regie: Janosch Chávez-Kreft, Sophie Averkamp

Drehbuch: Tali Barde, **Helena Lucas, Marian Grönwoldt**, Laura Rabea Tanneberger

Szenenbild: **Nora M. Stenutz**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

## Marie Brand und der entsorgte Mann

(TV-Film)

Regie: Oliver Schmitz

Junior Producerin: **Anne Maschlanka**

Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland

# Werke von ifs-Alumni

## A Room Of My Own

(Kinofilm)

Regie: Ioseb Bliadze

Produktion: **Eva Blondiau, Elmar Imanov (Color of May)**, Ioseb Bliadze

Re-recording Mixer: **Jascha Viehl**

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

**Film Festival Cologne, Filmpreis NRW, 2022**

## Freibad

(Kinofilm)

Regie: Doris Dörrie

Drehbuch: **Karin Kaci**

Produktion: Constantin Film

## So laut du kannst

(TV-Film)

Regie: Esther Bialas

Drehbuch: **Lilly Bogenberger**

Produktion: Relevant Film Produktion GmbH

## Das Pfauenparadies

(TV-Film)

Regie: Laura Bispuri

DI Digital Intermediate Supervisor: **Jan Pfitzner**

Sounddesign: **Emil Klotzsch**

Produktion: Match Factory Productions GmbH

## King of Stonks

(Serie)

Regie: Jan Bonny, Facundo Scalerandi, Isabell Suba

Drehbuch: Philipp Käßbohrer, Jan Eichberg, Fabienne Hurst, **Mats Frey**

Editorin für Zusatzfolge: **Yana Höhnerbach**

Produktion: btf GmbH, Netflix

**Deutscher Filmpreis 2023, Beste Comedy Serie + Bester Schnitt**

**Filmfest München 2022, Bernd Burgemeister Fernsehpreis, Kategorie Beste Serie**

# Werke von ifs-Alumni

## Carolin Kebekus und das DCKS-Festival

(Dokumentarfilm)

Regie und Drehbuch: **Su-Jin Song**

Kamera: **Fabian Klein**

Editing: **Leo Hoffmann**

Produktion: btf GmbH (bildundtonfabrik)

## Otto Total

(TV-Sendung)

Creative Producerin und Redakteurin: **Uschy Wernke**

Produktion: RTL

## Servus Papa, see you in hell

(Kinofilm)

Regie: Christopher Roth

Editing: **Christoph Bargfrede**

Produktion: Arden Film GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

**Nominierung Preis der deutschen Filmkritik 2022 in der Kategorie Beste Montage**

## Der Russe ist einer, der Birken liebt

(Kinofilm)

Regie: Pola Beck

Produzent: **Maximilian Leo**

Digital Intermediate Supervisor: **Jan Pfitzner**

Szenenbildassistentin und Assistant Set Decorator: **Svenja Matthes**

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Total Trash – The Teutonic Story

(Dokumentarfilm)

Regie: Daniel Hofmann

Sounddesign: **Holger Buff**

Editing: **Nicole Schmeier**

Produktion: Markeloop

## Die Romika-Story

(Dokumentarfilm)

Regie: **Renate Werner**

Kamera: **Joel Stängle**

Produktion: Lichtblik Film



# Werke von ifs-Alumni

## Willi und die Wunderkröte

(Dokuspielfilm)

Regie: Markus Dietrich

Editorin: **Barbara Toennieshen**

3D Character Animator: **David Seul**

Produktion: Filmtank GmbH

## Alles in bester Ordnung

(Spielfilm)

Regie: Natja Brunckhorst

Produktionsleitung: **Lino Rettinger**

Erste Aufnahmeleitung, Motivaufnahmeleitung: **Daniela Pennekamp**

Kostümbild: **Genoveva Kylburg**

Szenenbildassistentz: **Svenja Matthes**

Produktion: Lichtblick Film GmbH, WDR, SWR, Arte

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Alles auf Rot

(TV-Film)

Regie: Lars Becker

Produzent: **Robert Schaefer**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

## Leben über Kreuz

(TV-Film)

Regie: Dagmar Seume

Schnitt: **Benjamin Ikes**

Kamera Operator: **Anne Lindemann**

Kostümbildassistentz: **Nicole Duque Hansmann**

Produktionskoordinatorin: **Elisabeth Feltes**

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH

## Weil wir Champions sind

(Spielfilm)

Regie: Christoph Schnee

Szenenbild: **Christiane Krumwiede**

Szenenbildassistentz: **Lea Preuße**

Set Decorator: **Katia Kandziora**

Ausstattungsassistentz: **Maren Buchholz**

Lichtassistentz: **Ann-Katrin Pauly**

Produktion: Constantin Television GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

# Werke von ifs-Alumni

## Neumatt

(Serie)

Regie: Sabine Boss

Drehbuchautorin: **Ruth Rehmet, Adrian Spring**

Produktion: Zodiac Pictures Ltd, Schweizer Radio und Fernsehen

## In Wahrheit – Blind vor Liebe

(Spielfilm)

Regie: Gunnar Fuß

Produktion: **Lydia Maria Emrich**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

## Funkschatten

(Kurzspielfilm)

Regie: Caren Wuhler

Kamera: **Felix Tonnat**

Produktion: Hamburg Media School

## Die Wannseekonferenz

(Spielfilm)

Regie: Matti Geschonneck

Drehbuch: **Magnus Vattrodt**

Produktion: Constantin Television GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

**Civis – Europas Medienpreis für Integration 2022**

**BCN Film Fest Best Movie Award 2022**

**Deutscher Fernsehpreis 2022 (Bester Fernsehfilm, Bestes Buch Fiktion)**

**Günter-Rohrbach-Filmpreis 2022**

**New York Festivals TV & Film Awards (Gold Awards, Best Feature Films) 2022**

**Prix Europa (Bester europäischer Spielfilm 2022)**

**Romy 2022 (Bester Schauspieler, Bester Film, Bestes Drehbuch)**

**Fernsehsportfestival Baden-Baden (3sat-Publikumspreis)**

**Grimme-Preis FIKTION, 2023**

## Meine Narbe: Martin war Häftling in einem syrischen Foltergefängnis

(Webserie)

Regie: **Fitore Muzaqi**

Produktion: WDR

**Civis Medienpreis**

# Werke von ifs-Alumni

## Auf Anfang

(Dokumentarfilm)

Regie: Mike Schlömer

Editing: **Yana Höhnerbach**

Foley Artist: **Holger Buff**

Produktion: HiHead Film, Georg Nonnenmacher

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

**Nominierung Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm, Edimotion 2022**

## Flügel aus Beton

(Spielfilm)

Regie: Lea Becker

Drehbuch: **Lilly Bogenberger**

Produktion: Odeon Fiction GmbH

## Stitch Head

(Spielfilm)

Regie: Tobias Genkel, Steve Hudson

Layout Artist: **Robin Pfister, David Seul**

Schnittassistent: **Christoph Bargfrede**

Rigging: **Utkarsh Agnihotri**

Crowd Supervisor: **Timo Stampa**

Produktion: Wild Bunch Germany

## Lingui – Heilige Bande

(Kinofilm)

Regie: Mahamat-Saleh Haroun

Produzent: **Melanie Andernach**

Produktion: Made in Germany Filmproduktion, Pili Films, Goï Goï Production, Beluga Tree

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

**1. Preis Internationale Kino-Koproduktionen, Filmfest Hamburg 2021**

## Axiom

(Spielfilm)

Regie: Jöns Jönsson

Lichtassistent: **Antonia Schäfer**

Szenenbildassistent: **Anna-Maria Otte**

Außenrequisite: **Jan Zinn**

Set Dresser: **Susan Gohsmann**

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

# Werke von ifs-Alumni

## The Rising

(Serie)

Regie: Ed Lilly, Thora Hilmarsdottir, Paul Walker, Carl Tibbetts

Editing: **Fiona Brands**

Produktion: Sky Studios

## The Birth Of Daniel F. Harris

(Serie)

Regie: **Alexandra Brodski**

Produktion: Channel 4

**Audience Award, Series Mania Lille, 2022**

## König

(Animationsfilm)

Regie, Drehbuch: Emily Ufken, **Alexander Conrads**

Producer: **Alexander Conrads**

## Tatort – Tyrannenmord

(TV-Film)

Regie: Christoph Stark

Editorin: **Patricia Testor**

Produktion: Cinecentrum Berlin Film- und Fernsehproduktion GmbH

## Sugarlove

(TV-Film)

Regie: Isabel Kleefeld

Editing: **Renata Salazar Ivancan**

Motivaufnahmeleiterin: **Daniela Pennekamp**

Produktion: Hager Moss Film

## Louis I, König der Schafe

(Animationsfilm)

Regie: **Markus Wulf**

Producerin: **Su-Jin Song, Levin Hübner**

Grading: **Bine Jankowski**

Mischung: **Jascha Viehl**

Sounddesigner: **Holger Buff**

VFX-Artist: **Jo Müller**

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

**Shortlist 2022 der Yugo BAFTA Student Awards**

# Werke von ifs-Alumni

## End of Season

(Spielfilm)

Regie: **Elmar Imanov**, Ana Imanov

Producerin: **Eva Blondiau**

Schnittassistentz: **Friederike Dörffler**

Mischtonmeister: **Jascha Viehl**

Dialogeditor: **Holger Buff**

Produktion: Color of May

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

**Filmfestival Cologne 2018: Hauptpreis European Work in Progress EWIP**

## Der Pfad

(Spielfilm)

Regie: Tobias Wiemann

Drehbuch: **Rüdiger Bertram**

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

**Deutscher Filmpreis „Bester Kinderfilm“ 2022**

## Trübe Wolken

(Spielfilm)

Regie: Christian Schäfer

Kamera: **Sabine Stephan**

Oberbeleuchter: **Malte Hafner**

BC Operator 2. Unit: **Sarina Laudam**

Szenenbild: **Katja Tauber**

Editing: **Tabea Hannappel**

Schnittassistentz: **Tim Egner**

Ton: **Jascha Viehl, Holger Buff**

Produktion: RabiatiFilm GmbH, HR - Hessischer Rundfunk, SR - Saarländischer Rundfunk Verleih/Vertrieb Salzgeber & Co. Medien GmbH

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

## How I learned to fly

(Spielfilm)

Regie: Radivoje Andric

Drehbuch: **Ljubica Lukovic**

Produktion: Art Fest, Filmski centar Srbije

**Pula Film Festival Kroatien: Publikumspreis 2022**

# Werke von ifs-Alumni

## Marie Brand und der überwundene Tod

(TV-Film)

Regie: Judith Kennel

Drehbuch: **Ingrid Kaltenegger**

Junior Producerin: **Anne Maschlanka**

Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland

## Der Pass

(Serie)

Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert

Schnitt: **Lucas Seeberger**

Set Decorator: **Marei Hitzler**

Produktion: Sky Deutschland

## Kroymann

(Serie)

Regie: CSven Nagel, Michael Binz, Mahnas Sarwari, Alma Buddecke, Benjamin Fischer, Nicolas Berse-Gilles

Drehbuchautorin: **Marina Cardozo** u. a.

Kamera: **Fabian Klein, Sabine Sina Stephan, Christian Godau** u. a.

Produktion: btf GmbH

## Tatort – Des Teufels langer Arm

(TV-Film)

Regie: Francis Meletzky

Colorist: **Zoltan M. Geller**

Produktion: Molina Film

## Karla, Rosalie und das Loch in der Wand

(TV-Film)

Regie: **Hanno Olderdissen**

Editing: **Jan Pusch**

Produktion: Anna Wendt Filmproduktion GmbH

## Frieda – Kalter Krieg

(Drehbuch)

Autor: **Felix Hassenfratz**

**Nominiert für den Deutschen Drehbuchpreis 2022**

# Werke von ifs-Alumni

## Sol

(Live-Action / Animatio)

Idee: **Su-Jin Song**

**Wim Wenders Stipendium 2022**

2021

## Tatort – Alles kommt zurück

(TV-Film)

Regie: Detlef Buck

Editorin: **Maren Unterburger**

Produktion: Nordfilm, Atalante Film

## Gunpowder Milkshake

(Kinofilm)

Regie: Navot Papushado

CG Artist **Nils Nißing**

Produktion: studiocanal GmbH

## The Matrix Resurrections

(Kinofilm)

Regie: Lana Wachowski

Assistant Art Director: **Markus Schütz**

Set Dresser: **Katja Trambow**

Kostümbildassistenz: **Yen Alswede**

Produktion: Warner Bros. Production

## The Seagull

(Drehbuch)

Buch: **Jorge Patiño**

**Best Short Film Script, Paris Play Film Festival, 2021**

## Solo für Weiss – Das letzte Opfer

(TV-Film)

Regie: Esther Bialas

Editing: **Maren Unterburger**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

# Werke von ifs-Alumni

## Kinder der Hoffnung

(Kinodokumentarfilm)

Regie: Yael Reuveny

Editing: **Nicole Kortlüke**, Assad Lapid

Sounddesign: **Emil Klotzsch**

Produktion: **Melanie Andernach**

Produktion: Made in Germany Filmproduktion, Blacksheep Film Productions, WDR - Westdeutscher Rundfunk, RBB - Rundfunk Berlin Brandenburg

## Lauras Stern

(Kinofilm)

Regie: Joya Thome

CG Artist **Nils Nißing**, **Peter Anlauf**, **Matthias Backmann**

Produktion: Warner Bros. Production

## Hyperland

(Spielfilm)

Regie: Mario Sixtus

Produktionsleitung: **Anja Uhland**

Szenenbild: **Katja Trambow**

Assistant Set Decorator: **Florian Trautmann**

Produktion: Marcelo Busse Filmproduktion für ZDF – Das kleine Fernsehspiel

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## The Flowerpot Monster

(Animationskurzfilm)

Realisation: **David Seul**

Buch: **Christoph Krüger**

**Second Best Animated Film, Kidz Cinema Festival Indien, 2021**

## Marie Brand und der Tote im Trikot

(TV-Film)

Regie: Alexander Costea

Junior Producerin: **Anne Maschlanka**

Kostümbildassistentin: **Vanessa Horsmann**

Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland



# Werke von ifs-Alumni

## Wir (Staffel 3)

(TV-Serie)

Regie: Duc Ngo Ngoc, Athanasios Karanikolas, Pia Hellenthal

Drehbuch: **Thuy Trang Nguyen**, Mariana Mo Jäger, Gesa Scheibner, Sandra Stöckmann, Silvia Overath, Christian Brecht, Julia Penner

Produktion: Studio Zentral / ZDF

## Ein Hauch von Amerika

(TV-Serie)

Regie: Dror Zahavi

Drehbuch: **Ben Braeunlich**, **Christoph Mathieu**

Zusatzgarderobiere: **Nancy Géron**

Assistant Art Director: **Markus Schütz**

Set Decorator: **Ruth Barbara Wilbert**

Set Dresser: **Ricci Becker**

Produktion: FFP New Media GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Töchter

(Spielfilm)

Regie: Nana Neul

Szenenbild: **Christiane Krumwiede**

Assistant Set Decorator: **Anna-Maria Otte**

Produktion: Heimatfilm GmbH, Heretic, Simila(r) srl, Warner Bros. Entertainment GmbH, Little Shark Entertainment GmbH

## Der Rebell – Von Leimen nach Wimbledon

(TV-Film)

Regie: Hannu Salonen

Colorist: **Zoltan M. Geller**

CG-Supervisor: **Timo Stampa**

Junior Compositing Artist: **Christian Heynert**

3D Artist: **David Seul**

Produktion: Zeitsprung Pictures, Violet Pictures

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## DRUCK

(Serie)

Regie: Arabella Bartsch, Mirjam Orthen, Chris Miera

Drehbuch (zwei Folgen): **Kai Kreuser**

Junior Producer: **Nikolaas Meinshausen**

Produktion: Bantry Bay Production

# Werke von ifs-Alumni

## Kleine Hunde – Die Reichen

(Musikvideo)

Regie und Produktion: **Fitore Muzaqi**

Dramaturgische Beratung: **Malte Vogt**

DoP: **Sabine Stephan**

Kamera Assistentin: **Sarina Laudam**

Editing: **Nicole Schmeier**

## Beim Pelzig auf der Bank

(TV-Doku)

Regie: Eva Schötteldreier

Produktion: **Christopher Albrodt**

Produktionsassistent: **Marius Kimmel**

Produktion: Gruppe 5 Filmproduktion

## Die Akte Schimanski

(Doku)

Regie: **Johannes F. Sievert**

Mischung **Jascha Viehl**

Produktion: Ausgustin Film KG

## Soko Hamburg

(TV-Serie)

Regie: **Charlotte Rolfes**

Editor: **Friederike Dörffler, Jeannine Compère**

Produktion: Network Movie

## Faking Hitler

(Serie)

Regie: Tobi Baumann, Wolfgang Groos

Szenenbild **Cora Pratz**

Art Director: **Nora Martin**

Kostümbild: **Sarah Raible**

Editor: **Stefen Rocker**

Produktion: UFA Fiction

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

# Werke von ifs-Alumni

## Start the fck up

(Serie)

Regie: Andi Wecker, Nicolas Berse

Drehbuch: **Helena Lucas, Marian Grönwoldt**

Kamera: **Sabine Stephan** (vier Folgen)

Szenenbild: **Nora Stenutz**

Kostümbild: **Nicole Duque Hansmann**

Produktion: btf, Network Movie

## Frau Jordan stellt gleich

(TV-Serie)

Regie: **Charlotte Rolfes**, Jonas Grosch

Editing: **Jeannine Compère**

Produktion: MadeFor Film GmbH, SevenPictures Film GmbH

## Hella und Bernd

(Doku)

Regie und Buch: **Fitore Muzaqi**

Editing: **Jeannine Compère, Nicole Schmeier**

Colorist: **Sarina Laudam**

Produktion: Fitore Muzaqi Produktion

## Ich bin dein Mensch

(Spielfilm)

Regie: Maria Schrader

Szenenbild: **Cora Pratz**

Szenenbildassistentin: **Nora Martin**

Produktion: Letterbox Filmproduktion

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

**Deutscher Filmpreis 2021: „Bester Spielfilm“, „Beste Regie“, „Bestes Drehbuch“, „Beste weibliche Hauptrolle“, „Beste männliche Hauptrolle“**

## Ivie wie Ivie

(Spielfilm)

Regie: Sarah Blaßkiewitz

Produzent: **Jakob D. Weydemann**, Jonas Weydemann

Produktion: Weydemann Bros.

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

**Deutscher Filmpreis 2021: „Beste weibliche Nebenrolle“**

# Werke von ifs-Alumni

## Die Luft zum Atmen

(Spielfilm)

Regie: Jophie Ries

Producerin: **Lydia Maria Emrich**

Produktion: Networkmovie

## Geborgtes Weiß

(Spielfilm)

Regie: Sebastian Ko

Drehbuch: **Karin Kaci**

Schnitt: **Nicole Kortlüke**

Szenenbild: **Cora Pratz**

Produktion: Little Dream Entertainment, Arte, WDR

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## I have a Dream

(Doku)

Regie, Buch, Produktion: **Nancy Mac Granaky-Quaye**

**Special Jury Award, Courage Film Festival Berlin 2022**

## Awake (Kljun)

(Krimi-Serie)

Regie: Uroš Tomić and Jelena Gavrilović

Buch: **Ljubica Lukovic, Maija Dragojevic**

**Cannes Series Festival 2021: Publikumspreis**

## Zuhurs Töchter

(Doku)

Regie: Laurentia Genske, Robin Humboldt

Schnitt: **Carina Mergens**

Produktion: Corso Film - und Fernsehproduktion, ZDF

## Das weiße Haus am Rhein

(TV-Mehrteiler)

Regie: Thorsten M. Schmidt

Colorist: **Zoltan M. Geller**

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH, Arbor Films

# Werke von ifs-Alumni

## JOY

(Kurzfilm)

Regie: **Alexandra Brodski**

Schnitt: **Fiona Brands**

## Mona & Marie – eine etwas andere Weihnachtsgeschichte

(Spielfilm)

Regie: Marco Petry

Schnitt: **Renata Salazar Ivancan**

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH

## KBV – keine besonderen Vorkommnisse

(TV-Serie)

Regie: Lutz Heineking, jr.

Schnitt: **Ole Heller**

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH

## The Queen's Gambit

(Serie)

Regie: Scott Frank

Szenenbild: Uli Hanisch

Set Decorator: **Sabine Schaaf**

Art Director: **Daniel Chour, Thorsten Klein**

Art Department Koordinator: **Niklas Schmidt**

Art Department Trainee: **Lea Preuße, Franziska Hoh**

Produktion: X Filme Creative Pool GmbH, Netflix

**Auszeichnung "Best Achievement in Decor / Design of a Television Movie or Limited Series" der Set Decorators Society of America**

## Home

(Spielfilm)

Regie: Franka Potente

Produzent: **Maximilian Leo**

Produktionskoordinatorin: **Elisabeth Feltes**

Szenenbild: **Cora Pratz**

Art Director: **Nora Martin**

Produktion: augenschein Filmproduktion, BAC Films, Fireglory Pictures GmbH, Lemming Film BV

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

# Werke von ifs-Alumni

## Fabian oder Der Gang vor die Hunde

(Spielfilm)

Regie: Dominik Graf

Garderobiere: **Stephanie Zurstegge**

Produktion: Lupa Film, DCM Pictures GmbH, ZDF, Arte, Amilux Film, Gerda Leopold, Studio Babelsberg Motion Pictures GmbH

## Lu von Loser

(Sadcom)

Regie und Buch: Alice Gruia

Produzent: **Christopher Albrodt**

Kamera: **Thorsten Schönrade**

Editing: **Vlad Litvak**

Sounddesign: **Maximilian Rodegra**

Regieassistent: **Alexander Conrads, Lutz Rödiger**

Produktion: Alice Gruia Produktion, ZDF – Das kleine Fernsehspiel

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Auf dünnem Eis

(TV-Film)

Regie: **Sabine Bernardi**

Editorin: **Renata Salazar Ivancan**

Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft mbH

## Im Netz der Camorra

(TV-Mehrteiler)

Regie: Andreas Prochaska

Drehbuch: **Ben Braeunlich**

Produktion: Good Friends Filmproduktions GmbH, Albolina Film GmbH

## Team Deutschland Paralympics – Mein Weg

(Werbefilm)

Regie und Editing: **Florian Ross**

Kamera: **Florian Pley**

Produktion: Creative Cosmos 15 GmbH

## Ohne Kerosin Nach Berlin – Der Film

(Werbefilm)

Regie: Roy Fochtman, Moritz Böll, Maximilian Blaß

Kamera: **Jakob Gehrmann, Malte Hafner**

Produktion: Böll, Fochtman & Blaß Produktion

# Werke von ifs-Alumni

## Sörensen hat Angst

(Spielfilm)

Regie: Bjarne Mädel

Schnitt: **Benjamin Ikes**

Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion GmbH

## Der Hochzeitsschneider von Athen

(Spielfilm)

Regie: Sonia Liza Kentermann

Produktion: **Melanie Andernach**

Produktion: Blonde Audiovisual Productions, Elemag Pictures GmbH, Iota Production, Made in Germany Filmproduktion

## Nahschuss

(Spielfilm)

Regie: Franziska Stünkel

Junior-Producer: **Robert Schaefer**

Produktion: C-Films GmbH, Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH, ZDF, ARTE

## How to Sell Drugs Online (Fast)

(Serie)

Regie: Arne Feldhusen

Autor\*in: **Natalie Thomas, Mats Frey, Peter Furrer**

Produktion: btf GmbH

## Shiny Flakes – The Teenage Drug Lord

(Dokumentarfilm)

Regie: Eva Müller

Editorin: **Yana Höhnerbach**

Produktion: btf GmbH

## Mein Lotta Leben 2

(Spielfilm)

Regie: Martina Plura

Kostümbild: **Sarah Raible**

Lichtassistenz: **Antonia Schäfer**

Produktion: Dagstar Film, Lieblingsfilm GmbH, Senator Film Köln GmbH, ZDF

# Werke von ifs-Alumni

## Babylon Berlin

(Serie)

Regie: Tom Tykwer, Achim von Borries, Henk Handloegten

Produktions Design: **Uli Hanisch**

Art Director: **Thorsten Sabel, Daniel Chour**

Art Director Assistant: **Cedric Engelbrecht**

Set Decorator Buyer: **Jenny Echelmeyer**

Set Decorator: **Heike Steen**

Set Dresser: **Carsten Wesche-Böttcher**

Set Dresser: **Katja Schlömer**

Prop Master: **Ricci Becker**

Prop Builder: **Axel Scholz**

Produktion: X Filme Creative Pool GmbH, Beta Film Gmb

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Eingeschlossene Gesellschaft

(Spielfilm)

Regie: Sönke Wortmann

Szenenbild: **Cordula Jedamski**

Set Dresser: **Carsten Wesche-Böttcher**

Kamera Operator : **Antonia Schäfer**

Lichtassistenz: **Antonia Schäfer**

Produktion: Bantry Bay Productions GmbH, Deutsche Columbia Pictures

Geförert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## The Case You

(Dokumentarfilm)

Regie: Alison Kuhn

Montage: **Christian Zipfel**

Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

**Deutscher Dokumentarfilmpreis 2021, Kategorie „Kunst und Kultur“**

## Smiling Georgia

(Dokumentarfilm)

Regie: Luka Beradze

Editing: **Yana Höhnerbach**

Produzent\*in: **Eva Blondiau, Elmár Imánov**

Produktion: Color of May

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW



# Werke von ifs-Alumni

## Bonn – Alte Freunde, neue Feinde

(Miniserie)

Regie: **Claudia Garde**

Autor: **Peter Furrer, Claudia Garde**, Martin Rehbock, Gerrit Hermans

Key Costumer: **Nancy Géron**

Szenenbildassistent: **Dominik Schmitz**

Assistant Art Director: **Markus Schütz**

Assistant Set Decorator: **Svenja Matthes**

Produktion: Odeon Fiction GmbH, Wilma Film

## Love Addicts

(Serie)

Regie: Janosch Chávez-Kreft, Arabella Bartsch

Autor: **Marian Grönwoldt**

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH

## Mord mit Aussicht

(Serie)

Regie: **Markus Sehr**

Editing: **Renata Salazar Ivancan, Stefen Rocker**

Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion GmbH

## Mulan

(Spielfilm)

Regie: Niki Caro, Axel Malzacher

Digital Compositor: **Matthias Backmann**

Produktion: Walt Disney Studios

**Visual Effects Society (VES) Award, 2021: “Outstanding Created Environment in a Photoreal Feature”**

## Project Power

(Spielfilm)

Regie: Ariel Schulman, Henry Joost

Digital Compositor: **Matthias Backmann**

Produktion: Netflix, Screen Arcade, Suprmarché”

# Werke von ifs-Alumni

## The One and Only Ivan

(Spielfilm)

Regie: Thea Sharrock

Lightning TD: **Tim Hennig**

Produktion: Allison Shearmur Productions, Digital Makeup Group

**Award for Outstanding Animated Character in a Photoreal Feature by the Visual Effects Society Awards 2021**

## Nicht tot zu kriegen

(Spielfilm)

Regie: Nina Grosse

Editing Ton: **Luiz Melo Paiva e Silva**

Produktion: MOOVIE GmbH

## Tatort – Das ist unser Haus

(Spielfilm)

Regie: Dietrich Brüggemann

Kostümbild: **Sarah Raible**

Produktion: SWR Südwestrundfunk

## Tatort – Limbus

(Spielfilm)

Regie: Max Zähle

Drehbuch: **Magnus Vattrodt**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH

## Harter Brocken – Der Waffendeal

(Spielfilm)

Regie: **Markus Sehr**

Edior: **Stefen Rocker**

Set Dresser: **Carsten Wesche-Böttcher**

Produktion: Odeon Fiction GmbH

## Tschugger

(Serie)

Regie: David Constantin

Drehbuch: **Mats Frey** (Headautor) u. a.

Produktion: Shining Film AG, SRF Schweizer Radio und Fernsehen, Sky Switzerland

# Werke von ifs-Alumni

## Terra X – Wem gehört die Welt? – Eine Geschichte des Reichtums

(Dokureihe)

Regie: **Christian Zipfel**

Produktion: Gruppe 5 Filmproduktion GmbH

## Schloss Einstein

(Serie)

Regie (diverse Folgen): **Luise Brinkmann**

Produktion: Saxonia Media Filmproduktionsgesellschaft mbH

## Jingle Jangle: A Christmas Journey

(Spielfilm)

Regie: David E. Talbert

Digital Compositor: **Matthias Backmann**

Produktion: Golden Girl, Get Lifted Film Company, Brillstein Entertainment Partners

## Wild Republic

(Serie)

Regie: Markus Goller, Lennart Ruff

Drehbuch: **Klaus Wolfertstetter**

Produktion: Lailaps Films GmbH, Handwritten Pictures GmbH,

## Katie Fforde – Du lebst nur einmal

(TV-Film)

Regie: Helmut Metzger

Editing: **Maren Unterburger**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

## SOKO Donau – Gastfreundschaft

(Serie)

Regie: Sascha Bigler

Drehbuch: **Michael Grießler**

Produktion: Satel Film GmbH

# Werke von ifs-Alumni

## Kuntergrau

(Serie)

Regie: Kai Kreuser

Editorin: Tabea Hannappel

Mischtonmeister: Maximilian Rodegra

Produktion: Anyway e.V. – Jürgen Piger & Co. Produktion

**Webvideopreis 2018**

**Auszeichnung vom Bündnis für Demokratie und Toleranz, 2019**

**Jurypreis beim Engagementpreis NRW, 2020**

**Dieter Baacke Preis in der Kategorie „Inklusive und intersektionale Projekte“**

## Ku'damm 63

(Spielfilm)

Regie: Sabine Bernardi

Produktion: ZDF Enterprises GmbH

## Unter anderen Umständen – Für immer und ewig

(Spielfilm)

Regie: Judith Kennel

Producerin: Lydia-Maria Emrich

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

## Neben der Spur – Die andere Frau

(Spielfilm)

Regie: Josef Rusnak

Producerin: Lydia-Maria Emrich

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

## Sankt Maik 3. Staffel

(TV-Serie)

Regie: u.a. Markus Sehr

Kostümbildassistenz: Jean-Ding Lee

Produktion: UFA Fiction GmbH

## Dreiraumwohnung

(TV-Film)

Regie: Isabel Kleefeld

Editing: Renata Salazar Ivancan

Motivaufnahmeleiter: Florian Müßener

Produktion: W&B Television

# Werke von ifs-Alumni

## Wir (Staffel 2)

(TV-Serie)

Regie: Axel Ranisch, Ozan Mermer, Luzie Loose

Szenenbildassistentin: **Luisa Niederschuh**

Produktion: Studio Zentral / ZDF

## Ich kauf mir deine Angst

(Spielfilm)

Regie: Florian Anders

Editing: **Maren Unterburger**

Produktion: IKMDA Produktion

## Marie Brand und die Leichen im Keller

(TV-Film)

Regie: Michael Zens

Junior Producerin: **Anne Maschlanka**

Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland

2020

## Der Alte und die Nervensäge

(Spielfilm)

Regie: Uljana Havemann

Drehbuch: **Nadine Schweigardt**

Editing: **Patricia Testor**, Bernd Schriever

Kostümbildassistentin: **Nicole Duque Hansmann**

Produktion: Odeon TV, Odeon Fiction GmbH

## Tradition

(Kurzfilm)

Regie und Buch: **Elmar Imanov**, Ioseb Bliadze

Produktion: **Eva Blondiau**, Color of May

## Das Glück ist ein Vogerl

(Spielfilm)

Regie: Catalina Molina

Drehbuch: **Ingrid Kaltenegger**

Produktion: Allegro FilmproduktionsgesmbH

# Werke von ifs-Alumni

## Das Märchen vom goldenen Taler

(Spielfilm)

Regie: Cüneyt Kaya

Editing: **Maren Unterburger**

Produktion: ARD Degeto, NFP. RBB Media

## Plan B

(TV-Reportagereihe)

Regie: diverse

Editing: **Vanessa Wagner**

Produktion: Taglicht Media Film- & Fernsehproduktion GmbH, ZDF

## Rooftop Refugee

(Kurzfilm)

Buch und Regie: **Alexandra Brodski**, Rebecca Martin

Produktion: DFFB

**Nachhaltigkeitspreis, Bundesfestival Junger Film, 2020**

## Louis van Beethoven

(Spielfilm)

Regie: Niki Stein

Editing: **Jan Pusch**

Produktion: Eikon Media GmbH, Maya Production

## Tatort – Die Ferien des Monsieur Murot

(Spielfilm)

Regie: Grzegorz Muskala

Drehbuch: **Ben Braeunlich**

Produktion: HR - Hessischer Rundfunk

## Marie Brand und die falschen Freunde

(TV-Film)

Regie: Isa Prahl

Junior Producerin: **Anne Maschlanka**

Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland

# Werke von ifs-Alumni

## Searching Eva

(Dokumentarfilm)

Regie: Pia Hellenthal

Editorin: **Yana Hühnerbach**

Dialog/Foleyediting: **Holger Buff**

Schnittassistent: **Friederike Dörffler**

Produktion: Corso Film- und Fernsehproduktion, ZDF - Das kleine Fernsehspiel

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

**Bild-Kunst Schnittpreis / Dokumentarfilm, Edimotion 2020**

## Dark (Staffel 3)

(Spielfilm)

Regie: Baran bo Odar, Philip Haucke

Compositing Artist: **Peter Anlauf**

CG Artist: **Nils Nissing**

Produktion: Wiedemann & Berg Filmproduktion / Netflix

## Barbaren

(Serie)

Regie: Stefan Ruzowitzky, Lennart Ruff

Editor: **Lucas Seeberger**

Produktion: Gaumont GmbH

## Hurensöhne – Ein Requiem

(Kurzspielfilm)

Regie: Christina Friedrich

Szenenbild: **Petra Maria Wirth**

Produktion: Madonnenwerk

## Gott, du kannst ein Arsch sein!

(Spielfilm)

Regie: André Erkau

Szenenbild: **Thorsten Sabel**

Setdresserin: **Katja Trambow**

Kostüm: **Sarah Raible**

Lichtassistent: **Myron Kritenko**

Produktion: UFA Fiction, RTL Television

# Werke von ifs-Alumni

## Jim Knopf und die Wilde 13

(Spielfilm)

Regie: Dennis Gansel

3D Artist: **Nils Nissing**

Garderobe: **Mandy Becker**

Directrice: **Sarah Silbermann**

Produktion: Rat Pack Filmproduktion GmbH

## Breaking Even

(Serie)

Regie: Boris Kunz

Producerin: **Jenny Lorenz-Kreindl**

Produktion: NEUESUPER GmbH

## Becoming Black

(Dokumentarfilm)

Regie: Blines Johnson-Spain

Editing: **Yana Höhnerbach**

Produktion: Kobalt Productions GmbH

## Artemis Fowl

(Spielfilm)

Regie: Kenneth Branagh

Compositing Artist: **Matthias Backmann**

Produktion: Walt Disney Pictures, Marzano Pictures, Tribeca Productions

## Dark Eden

(Dokumentarfilm)

Regie: Michael Beamish, Jasmin Herold

Produzent: **Melanie Andernach**, Knut Losen

Editorin: **Janina Herhoffer**

Produktion: Made in Germany Filmproduktion, 3sat, ZDF

**Grimmepreis 2020**

## The Love Europe Project – Fleeing in Europe

(Spielfilm)

Regie: Sebastian Stern und Weitere

Editorin: **Janina Herhoffer**

Produktion: Sperl Film + Fernsehproduktion GmbH,



# Werke von ifs-Alumni

## Ein Ferienhaus auf Teneriffa

(Spielfilm)

Regie: **Sabine Bernardi**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH

## Marie Brand und die Liebe zu viert

(TV-Film)

Regie: Judith Kennel

Junior Producerin: **Anne Maschlanka**

Editor: **Jan Henrik Pusch**

Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland

## True Demon

(Webserie)

Regie: Jan Kühne

VFX-Supervisor: **Peter Anlauf**

Assistent VFX-Supervisor: **Matthias Backmann**

3D Artists: **Nils Nissing**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH

**Serielle Gießen, 2020: Beste Kamera, Bester Schnitt, Beste Visuelle Effekte, Bestes Sound Design**

## Code 7500

(Spielfilm)

Regie: Patrick Vollrath

Compositing Artist: **Peter Anlauf**

VFX Editor: **Matthias Backmann**

Production Designer: **Thorsten Sabel**

Ausstattungsassistent: **Markus Schütz**

Produzent: **Maximilian Leo**

Junior Producerin: **Jenny Lorenz-Kreindl**

Produktion: augenschein Filmproduktion

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Die Schützin

(Spielfilm)

Regie: Simon Baucks

Editing: **Jeannine Compère**

Produktion: KHM Kunsthochschule für Medien Köln

# Werke von ifs-Alumni

## Eine harte Tour

(TV-Film)

Regie: Isabel Kleefeld

Editing: **Renata Salazar Ivancan**

Produktion: Roxy Film GmbH, Mestiere Cinema

## Das Boot

(Serie)

Regie: Klaus Biedermann, Dennis Gansel, Hans Steinbichler

Editing: **Lucas Seeberger**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH, Sky Deutschland Fernsehen GmbH & Co. KG

## Langes Echo

(Dokumentarfilm)

Regie: Lukasz Lakomy, Veronika Glasunowa

Produzent\*in: **Eva Blondiau, Elmar Imanov**

Editing: **Yana Höhnerbach**

Sounddesign: **Holger Buff**

Mischung: **Jascha Viehl**

Produktion: Color of May

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Betonrausch

(Serie)

Regie: Cüneyt Kaya

Schnitt: **Maren Unterburger**

Produktion: UFA Fiction für Netflix

## Das Institut – Oase des Scheiterns (2. Staffel)

(TV-Comedyserie)

Regie: **Markus Sehr**

Editing: **Nicole Kortlüke, Stefen Rocker**

Produktion: Novafilm Fernsehproduktion

## Unsere wunderbaren Jahre

(TV-Spielfilmreihe)

Regie: Elmar Fischer

Art Director: **Samuel Jaeger**

Ausstatterin: **Heike Steen**

Außenrequisite: **Daniel Kolarov**

Kostümassistenz: **Dominik Schmitt**

Produktion: UFA Fiction

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

# Werke von ifs-Alumni

## Unter anderen Umständen – Über den Tod hinaus

(TV-Film)

Regie: Judith Kennel

Producerin: Lydia-Maria Emrich

Produktion: Network Movie, ZDF

## Unterleuten – Das zerrissene Dorf

(TV-Spielfilm)

Regie: Matti Geschonneck

Drehbuch: Magnus Vattrodt

Produktion: Network Movie, ZDF

## Lassie – Eine abenteuerliche Reise

(Kinofilm)

Regie: Hanno Olderdissen

Schnitt: Nicole Kortlüke

Ausstatterin: Jutta Freyer

Produktion: Henning Ferber Filmproduktions GmbH, LCH Film UG

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Takeover – Voll vertauscht

(Kinofilm)

Regie: Florian Ross

Produktion: Pantaleon Films GmbH

## Neben der Spur: Erlöse mich

(TV-Film)

Regie: Josef Rusnak

Producerin: Lydia-Maria Emrich

Produktion: networkmovie GmbH

## Katie Fforde – Ein Haus am Meer

(TV-Film)

Regie: Helmut Metzger

Editing: Maren Unterburger

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

# Werke von ifs-Alumni

## Tatort: Das Team

(TV-Film)

Regie: Jan Georg Schütte

Schnitt: Benjamin Ikes

Produktion: Die Film GmbH

## Auf- und Ableben

(Spielfilm)

Regie und Drehbuch: Luise Brinkmann

Schnitt: Maren Unterburger

Kameramann/DoP: Mathis Hanspach

Oberbeleuchterin: Sabine Sina Stephan

Produktionsassistent und Setaufnahmeleiter: Marius Kimmel

Produktion: Auf- und Ableben GbR

## Eine lausige Hexe (The Worst Witch)

(Serie)

Regie: Dirk Campbell

Schnitt: Fiona Brands

Produktion: CBBC, ZDF

## Andere Eltern (Staffel 2)

(Serie)

Regie: Lutz Heineking jr.

Editing: Ole Heller, Rainer Nigrelli, Henk Drees

1. Aufnahmeleiterin: Daniela Pennekamp

Produktion: eitelsonnenschein GmbH, Turner Broadcasting System Deutschland

2019

## Der Weihnachtsgrummel

(TV-Mini Serie)

Regie: Cüneyt Kaya

Schnitt: Maren Unterburger

Produktion: rbb, Bucket & Mops GmbH

## Rewind – Die zweite Chance

(Spielfilm)

Regie: Johannes Sievert

Editing: Patricia Testor

Art Direction: Cora Pratz

VFX: Matthias Backmann

Produktion: Pandora Film GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

# Werke von ifs-Alumni

## The Mandalorian

(Disney+ Serie)

Idee: Jon Favreau

Compositing: **Peter Anlauf**, **Christoph Willerscheidt**

Produktion: Star Wars, Disney+

**Visual Effects Society (VES) Award, 2021: "Outstanding Animated Character in an Episode or Real-Time Project"**

## Wort zur Socke

(Serie)

Buch, Creator: **Corinne Le Hong**

Buch: **Levin Hübner**

Produktion: **Levin Hübner**, **Fabian Wallenfels**

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Trüberbrook

(Computerspiel)

Producer: **Darius Cernota**

Produktion: bildundtonfabrik

**Deutscher Computerspielpreis 2019: Bestes Deutsches Spiel, Beste Inszenierung**

## Bruder Jakob

(Dokumentarfilm)

Regie: Eli Roland Sachs

Schnitt: **Yana Höhnerbach**

Produktion: DOKOMOTIVE Filmkollektiv

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

**Bild-Kunst Schnitt Preis, Filmplus Festival 2018**

## Vielmachglas

(Kinofilm)

Regie: **Florian Ross**

Buch: **Finn C. Stroeks**

Kostümbild: **Sarah Raible**

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Unter anderen Umständen – Im finsternen Tal

Regie: Judith Kennel

Producerin: **Lydia-Maria Emrich**

Produktion: Network Movie für ZDF

# Werke von ifs-Alumni

## Morgen sind wir frei

(Kinofilm)

Drehbuch und Regie: **Hossein Pourseifi**

Produktion: Little Dream Entertainment, Arte, WDR

## His Dark Materials

(Serie)

Compositing: **Matthias Backmann**

Produktion: BBC / HBO

## Check Check

(TV-Serie)

Regie: Lars Jessen

Schnitt: **Friederike Dörffler, Benjamin Ikes**

Produktion: ProSiebenSat1 Produktion, Bird & Bird Film GmbH

## Herbststimmen

(Dokumentarfilm)

Drehbuch und Regie: **Sven Hecker**

Produktion: rbb

## Playland USA

(Dokumentarfilm)

Regie: Benjamin Schindler

Producer: **Levin Hübner, Fabian Wallenfels**, Benjamin Schindler

Schnitt: **Yana Höhnerbach**

Sounddesign: **Jascha Viehl**

Mischtonmeister: **Holger Buff**

Produktion: Hübner/Wallenfels, Arte, WDR, Zeitgebilde Filmproduktion

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Harter Brocken – Der Geheimcode

(Spielfilm)

Regie und Drehbuch: **Markus Sehr**

Schnitt: **Stefen Rocker**

Produktion: ARD Degeto

# Werke von ifs-Alumni

## Tatort: Für immer und dich

(TV-Film)

Regie: Julia von Heinz

Drehbuch: **Magnus Vattrodt**

Produktion: SWR

## Tatort: Der Elefant im Raum

(TV-Film)

Regie: Tom Gerber

Drehbuch: **Mats Frey**

Produktion: ARD, SRF

## Systemsprenger

(Spielfilm)

Regie und Drehbuch: Nora Fingscheidt

Prdoucer: Jonas Weydemann, **Jakob D. Weydemann**

Produktion: Weydemann Bro., ZDF Das kleine Fernsehspiel

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Sankt Maik 2. Staffel

(TV-Serie)

Regie: u.a. **Hanno Olderdissen**

Kostümbildassistenz: **Jean-Ding Lee**

Produktion: UFA Fiction GmbH

## Lifeboat – Das Experiment

(Doku-Projekt)

Regie: Skye Fitzgerald

Creative Producer / Co-Regie: **Daniel Farkas**

Kamera: **Felix Tonnat**

Camera Operators: **Sabine Jankowski, Martina Di Lorenzo, Fabian Klein** und **Leonard Lokai**

Produktion: ServicePlan GmbH

## Alle in einem Boot

(Spielfilm)

Regie: Tobias Stille

Kamera: **Mathis Hanspach**

Producer: Christof Düro

# Werke von ifs-Alumni

## Drei

(Kurzfilm)

Regie: **Engin Kundag**

Produktion: Engin Kundag Productions

## BLACK PANTHER

(Kinofilm)

Regie: Ryan Coogler

CG Artist: **Nils Nissing** (RISE Visual Effects Studios)

## Talking about Trees

(Dokumentarfilm)

Regie: Suhaib Gasmelbari Mustafa

Producerin: **Melanie Andernach**

Produktion: Made in Germany, Koproduktion AGAT Films

Gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW und World Cinema Fund

## Geschwister (All My Loving)

(Kinofilm)

Regie: Edward Berger

Szenenbild: **Cora Pratz**

Produktion: Jan Krüger (Port-au-Prince Film & Kultur)

## Easy Love

(Dokumentarischer Spielfilm)

Regie: Tamer Jandali

Produzent: **Lino Rettinger**

Schnitt: **Yana Höhnerbach**, Amparo Mejias

Sounddesign: **Jascha Viehl**

Dialogeditor: **Holger Buff**

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

**Filmfestival Cologne 2019: Filmpreis NRW**

## Andere Eltern (Staffel 1)

(Serie)

Regie: Lutz Heineking jr.

Drehbuch: **Ingrid Kaltenegger**, Sabine Steyer-Violet, Lutz Heineking jr., Matthias Dinter, Ron Markus, Friederike Jehn, Laura Bull, Mischa-Sarim Verollet, Jasmina Kuhnke, Sebastian Züger

Kostümbildner: **Dominik Schmitt**

Editing: **Ole Heller**

1. Aufnahmeleiterin: **Daniela Pennekamp**

Produktion: eitelsonnenschein GmbH, Turner Broadcasting System Deutschland



# Werke von ifs-Alumni

2018

## Kippa

(Kurzspielfilm)

Regie: Lukas Nathrath

Kamera: **Leonard Lokai**

Produktion: Hamburg Meida School

**CIVIS Medienpreis / Young C, 2019**

## Wüstenplanet

(Erzählung)

Autorin: **Ingrid Kaltenegger**

**Literaturpreis Ruhr 2018: Förderpreis**

## Global Family

(Dokumentarfilm)

Regie, Produktion: **Melanie Andernach**

Produktion: Made in Germany Filmproduktion

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

**Max-Ophüls Festival 2018: Bester Dokumentarfilm**

## Rooms

(Dokumentarfilm)

Regie: **Christian Zipfel**

Produzent: Niklas Burghardt

## Milk and Honey

(TV-Serie)

Regie: Peter Gersina, Nina Wolfrum, Edzard Onneken

Drehbuch: **Klaus Wolfertstetter (Headautor)**, **Karin Kaci** u. a.

1. Aufnahmeleiter: **Florian Müßener**

Produktion: ITV Studios Germany Fiction GmbH

## Der Bulle und das Biest

(TV-Serie)

Regie: **Hanno Olderdissen**, Thomas Sieben

Junior-Producer: **Nikolaas Meinshausen**

Set Dresser: **Nora Grabowski**

Produktion: Bantry Bay Productions GmbH (für SAT. 1)

# Werke von ifs-Alumni

## Toter Winkel

(TV-Film)

Regie: **Stephan Lacant**

Drehbuch: **Benjamin Braeunlich**

Kostümbild: **Sarah Raible, Susan Bollig**

Produktion: Hans W. Geißendörfer

**Nominiert für International Emmy Award 2018**

## Im Reich der Spiegel – Auf der Suche nach der japanischen Seele

(Dokumentarfilm)

Regie: **Bianca Charamsa**

Produktion: Docdays Productions GmbH

## Mord geht immer – Der Koch ist tot

(TV-Film)

Regie: **Markus Sehr**

Editing: **Stefen Rocker**

Lichtassistent: **Myron Kritenko**

Produktion: Eine Produktion von ZIEGLERFILM KÖLN (im Auftrag des ZDF)

## The Happytime Murders

(Kinofilm)

Regie: Brian Henson

Visual Effects (Compositor): **Matthias Backmann**

## Sterben verboten? Wie Hightech-Medizin den Tod verändert

(Dokumentation)

Regie und Buch: **Renate Werner**

Produktion: WDR

**Film- und Fernsehpreis des Hartmannbundes 2018**

## Der Vorname

(Kinofilm)

Regie: Sönke Wortmann

Szenenbild: **Jutta Freyer**

Set Decorator: **Katja Schlömer**

Set Dresser: **Fiona Gornik, Heike Steen**

Produktion: Constantin Film

# Werke von ifs-Alumni

## Die Hälfte der Welt gehört uns – Als Frauen das Wahlrecht erkämpften

(Dokumentarfilm)

Regie: **Annette Baumeister**, Carsten Gutschmidt

Drehbuch: **Annette Baumeister**, Stefan Wilke

Produktion: Gebrüder Beetz Filmproduktion

## Aufbruch in die Freiheit

(TV-Film)

Regie: Isabel Kleefeld

Drehbuch: **Heike Fink**, Ruth Olshan, Andrea Stoll

Editing: **Renata Salazar Ivancan**

Szenenbild: **Jutta Freyer**

Ausstatterin: **Katja Schlömer**

Produktion: Relevant Film Produktion

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

## Friesland – Asche zu Asche

(TV-Film)

Regie: Sven Nagel

Szenenbild: **Jutta Freyer**

Außenrequisite: **Daniel Kolarov**

Kostümbildassistenz: **Antje Markgraf**

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland

## Der Tatortreiniger – Der Kopf

(TV-Serie)

Regie: Arne Feldhusen

Schnitt: **Benjamin Ikes**

Produktion: Letterbox Filmproduktion GmbH für NDR

## Kalte Heimat – Fluchtgeschichten aus dem Südwesten

(Dokumentarfilm)

Regie: **Natascha Walter**

Produktion: Ilona Grundmann Filmproduktion (Im Auftrag des SWR)

## Erdmöbel – Tutorial

(Musikvideo)

Regie, Buch, Schnitt: **Dennis Todorovic**

# Werke von ifs-Alumni

## Friesland – Schmutzige Deals

(TV-Reihe)

Regie: **Markus Sehr**

Schnitt: **Stefen Rocker**

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland

## Neben der Spur – Sag es tut dir leid

(TV-Reihe)

Regie: Thomas Roth

Producerin: **Lydia-Maria Emrich**

Produktion: Network Movie

## Verlorene

(Kinospießfilm)

Regie / Buch: **Felix Hassenfratz**

Schnitt: **Barbara Toennieshen**

Produktion: ViaFilm / Ratpack Southwest

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

**Filmfest Emden-Norderney 2018: NDR Filmpreis**

**HWG Drehbuchpreis 2018**

**Fernsehfilm Festival Baden-Baden 2018: Regienachwuchspreis MFG-Star**

## Wild Horses

(Kurzfilm)

Regie: Rory Alexander Stewart

Schnitt: **Fiona Brands**

Produktion: National Film and Television School London

**Royal Television Society Award 2018**