



BA FILM VFX & ANIMATION

Bewerbungsaufgaben
2024/2025



Internationale
Filmschule
Köln

FORMALE ZUGANGSVORAUSSETZUNGEN

- Allgemeine Fachhochschul- oder Hochschulreife
- Bei fehlender Fachhochschul- oder Hochschulreife und besonderer künstlerischer Eignung muss die erforderliche allgemeine Qualifikation in einem gesonderten Verfahren festgestellt werden.
- Sehr gute deutsche Sprachkenntnisse: Zum Zeitpunkt der Bewerbung müssen internationale Studieninteressierte mindestens das Sprachniveau B2 vorweisen.

Bei Zusage eines Studienplatzes müssen die internationalen Studierenden eine DSH-2-Prüfung (Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang) erfolgreich bis zum Studienstart im September 2025 abschließen.

- Gute englische Sprachkenntnisse

AUFNAHMEPRÜFUNG

Die eingeladenen Bewerber*innen absolvieren pro Fachschwerpunkt einzeln und in Gruppen zwei verschiedene Prüfungsteile:

Theoretische Aufgaben

Für alle Kandidat*innen erfolgt für das Lehrgebiet Filmwissenschaft ein schriftlicher Test.

Fachspezifische Aufgaben

Es finden fachspezifische Übungen und Interviews statt, die sich auch auf die eingereichten Bewerbungsaufgaben beziehen können.

Vorbereitung für die Aufnahmeprüfung

Theoretische Aufgaben

Für den Bereich Filmwissenschaft werden die eingeladenen Bewerber*innen aller Fachbereiche darum gebeten, folgende Texte zur Vorbereitung zu lesen:

- Walter Benjamin: „Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Dritte Fassung“ (1935)
[https://de.wikisource.org/wiki/Das_Kunstwerk_im_Zeitalter_seiner_technischen_Reproduzierbarkeit_\(Dritte_Fassung\)](https://de.wikisource.org/wiki/Das_Kunstwerk_im_Zeitalter_seiner_technischen_Reproduzierbarkeit_(Dritte_Fassung))
- Lev Manovich: „What is Digital Cinema“ (1995)
<http://manovich.net/index.php/projects/what-is-digital-cinema>

BEWERBUNGSAUFGABEN

Vorgaben

Bitte beachten Sie im Zusammenhang mit unserer **Online-Bewerbungsplattform** folgende Vorgaben für die Bearbeitung der Bewerbungsaufgaben:

- Zu jedem der Aufgabenblöcke ist eine getrennte Antwortdatei im PDF-Format hochzuladen.
Die Kopf- bzw. Fußzeile jeder PDF-Datei muss folgende Angaben enthalten: Ihren Nachnamen, den Fachschwerpunkt, die Nummer der Aufgabe und die Seitenzahl.
- Bitte verwenden Sie unbedingt einheitliche Dateinamen nach folgendem Muster:
Nachname_Vorname_Aufgabe_1
Nachname_Vorname_Aufgabe_2
- Fotos, Zeichnungen oder Bilder sind als PDF-Dateien hochzuladen.
- **Ihre Antwortdateien dürfen die Größe von jeweils 5 MB nicht überschreiten.** Sollten Sie damit bei einer Aufgabe nicht auskommen (z. B. bei einer Aufgabe, die Bildmaterial enthalten muss), können Sie diese online über einen Link zu einem Cloudspeicher-Dienst verfügbar machen (z. B. Google Drive, DropBox, OneDrive/Microsoft – keine Downloadlinks bitte!).
- Ihre audiovisuellen Arbeitsproben können Sie entweder auf einem allgemein zugänglichen Internet-Videportal (z. B. YouTube, vimeo) hochladen und die entsprechenden **Streaming-Links** in die Antwortdateien einfügen, die Sie zusammen mit den übrigen Bewerbungsunterlagen über die Bewerbungsplattform hochladen. Oder Sie stellen uns Ihre Arbeitsproben als **Streaming-Links über einen Cloudspeicher-Dienst** (z. B. Google Drive, DropBox, OneDrive/Microsoft) zur Verfügung.
- **Sämtliche Links dürfen nicht vor dem 30.06.2025 ablaufen.**

Aufgaben

1. Bitte beantworten Sie folgende Fragen:
 - a. Welche praktischen Erfahrungen haben Sie bereits in den Bereichen VFX und Animation gemacht?
(In tabellarischer Form mit Jahresangaben)

- b. Welche 3 Filme haben Sie inhaltlich beeindruckt? Erläutern Sie kurz für einen der 3 Filme, was Sie an dem Film schätzen.
(max. 960 Zeichen inkl. Leerzeichen)
- c. Nennen Sie 3 Filme, an denen Sie gerne als VFX Artist oder Animator mitgearbeitet hätten. Führen Sie für einen davon aus, warum.
(max. 960 Zeichen inkl. Leerzeichen)
- d. Wo sehen Sie sich beruflich in 5 Jahren?
(max. 960 Zeichen inkl. Leerzeichen)

2. Portfolio

Reichen Sie 5 eigene künstlerische Arbeiten ein, z. B.: Storyboards, Bildbearbeitung etc., davon mindestens 2 Zeichnungen.

3. Video

Wählen Sie ein Thema von A, B oder C aus (siehe unten) und lassen Sie sich inspirieren. Erstellen Sie ein ca. 30-sekündiges bis max. 1-minütiges Video zu diesem Thema, frei in Form und Stil. Dabei können z. B. Filmaufnahmen, 2D-/3D-Animationen, Motion Graphics und/oder Compositings Anwendung finden.

A: Auf dem Bauernhof

B: Sondermüll

C: Superhelden

4. Demo-Reel

Falls vorhanden, können Sie ein Demo-Reel mit VFX- oder Animationsbeispielen einreichen.

(max. Länge: 1 Min.)

Beratung

Die ifs bietet den Bewerber*innen für den Studienschwerpunkt VFX & Animation Beratungen an. Hier können sich Interessierte Ideen, Tipps und Feedback für die Gestaltung der eigenen Arbeitsproben holen. Online-Termine (via Zoom) können bei Donna Hanisch (d.hanisch@filmschule.de) angefragt werden.

KONTAKT