



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

Stand: 01.2025

2025

Köln 75

(Spielfilm)

Regie: Udo Fluk

Szenenbild: **Jutta Freyer**

Set Decoration: **Birgit Esser**

Set Decoration Buyer: **Katja Schlömer**

Set Dresser: **Petra Boßmann, Katia Kandziorra, Markus Schütz**

Set Requisiteur: **Jan Feil**

Crowd Fitter: **Dominik Schmitt**

Lichtassistentin: **Fine Gumpert**

Produktion: One Two Films, Extreme Emotions Bis (Koproduktion), Gretchenfilm GmbH (Koproduktion), Lemming Film België (Koproduktion), Mizzel Media (Co-Financing), MMC Movies Köln GmbH (Co-Financing), nuworx productions GmbH (Service Production/Production Management)

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Islands

(Spielfilm)

Regie: Jan Ole Gerster

Produzent **Maximilian Leo**

Szenenbild: **Cora Pratz**

Compositing Artists: **Christian Heynert, Justus Maus**

Produktion: augenschein Filmproduktion, Leonine Studios

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Das Geheimnis von La Mancha

(Animation)

Regie: Gonzalo Gutiérrez

3D Lighter: **David Seul**

Produktion: Studio 100 International GmbH, GF Films SRL (Koproduktion), M.A.R.K.13

Werke von ifs-Alumni

Sirens Call

(Dokumentarfilm)

Regie: **Miri Ian Gossing, Lina Sieckmann**

Editor: **Christoph Bargfrede**

Produktion: Schalten und Walten, Filmfaust GmbH, Elbe Stevens Films,
Gossing & Sieckmann GbR, ZDF / Das kleine Fernsehspiel

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Der Kuss des Grashüpfers

(Spielfilm)

Regie: **Elmar Imanov**

Drehbuch: **Elmar Imanov**

Produzentin: **Eva Blondiau**

Produktionsleitung: **Lino Rettinger**

Sounddesign: **Jascha Viehl**

Dialog Editor: **Holger Buff**

Zusatzbeleuchterin: **Antonia Schäfer**

Produktion: Color of May, Wady Films, Incipit Film srl, WDR - Westdeutscher Rundfunk

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Marie Brand und das tote Au-Pair

(TV-Film)

Regie: Christine Repond

Editing: **Friederike Dörffler**

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH

Hollywood FC

(VR Experience)

Regie: Nicolas Berse-Gilles

Dramaturg, Script Consultant: **Johannes Oswald**

Produktion: btf bildundtonfabrik

Werke von ifs-Alumni

Human Within

(VR Experience)

Regie: Anne Weigel

Drehbuch: **Dominik Hochwald**, Ari Eisner, Avi Winkler

Produktion: Signal Space Lab, Actrio Studio

Gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW

Cacao, der Tod und ich

(Treatment)

Drehbuch: **Su-Jin Song**

Nominierung Max Ophüls Preis: Treatment Development – ZDF/Das kleine Fernsehspiel5

Der Stolz einer Mutter (AT)

(Treatment)

Drehbuch: **Simon Schneider**

Nominierung Max Ophüls Preis: Treatment Development – ZDF/Das kleine Fernsehspiel5

Uncanny Home

(Kurzfilm)

Regie und Drehbuch: **Eric Bitencourt**

Produktion: Hub Films

Späti

(TV-Serie)

Regie: Marleen Valien, Max Rainer

Editing: Vreni Sarnes, **Jeannine Compère**, Nathalie Bartel, Gleb Boev

Produktion: btf GmbH

Nachts, wenn die Hunde bellen

(TV-Serie)

Regie: Lena Imboden

Kamera: **Chris Poulles**

Produktion: Filmakademie Wien

Werke von ifs-Alumni

Einfach ungerecht

(TV-Film)

Regie: **Thuy Trang Nguyen**

Produktion: Studio Zentral

Grüße vom Mars

(Spielfilm)

Regie: Sarah Winkenstette

Editing: **Nicole Kortlüke**

Produktion: Leitwolf Filmproduktion GmbH, DFP DOCK11 GmbH,

(VFX, Postproduktion, Greenscreen Studiodreh), Kinescope Film GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Ha-Neu / Berlin

(Drehbuch)

Drehbuch: **Duc-Thi Bui**, Duc Ngo Ngoc

Nominierung Deutscher Drehbuchpreis 2025

Roncalli - Macht der Manege

(Dokumentarfilm)

Regie: Lukas Hoffmann

Drehbuch: **Christoph Mathieu**

Produktion: UFA Documentary, Cineteam Hannover GmbH

AKIKO – Der fliegende Affe

(Kinderfilm)

Regie: Veit Helmer

Art Department Koordinator: **Cedric Engelbrecht**

Produktion: Farbfilm Verleih GmbH, Loco Films

Feste & Freunde – Ein Hoch auf uns!

(TV-Spielfilm)

Regie: David Dietl

Szenenbild: **Cordula Jedamski**

Assistant Set Decorator: **Maren Buchholz**

Set Dresser: **Carsten Wesche-Böttcher, Katia Kandziora**

Produktion: Wiedemann & Berg Film GmbH

Werke von ifs-Alumni

2024

Mein Name ist Otto

(Dokumentarfilm)

Regie: **Christine Uschy Wernke.**

Produktion: Move Me GmbH

Sechs auf einen Streich – Das Märchen von der silbernen Brücke

(TV-Film)

Regie: Cüneyt Kaya

Editing: **Maren Unterburger**

Produktion: NFP, Rights Film Productions

WTF is Jule ?

(Dokuserie)

Regie: Laura-Jasmin Leick

Kamera: **Bine Jankowski**

Colour Grading: **Bine Jankowski**

Co-Autor / Fachberatung: **Leonard Grobien**

Produktion: Flappers Film & VFX

Melodies of Barking Dogs

(Kurzfilm)

Regie: Daniel Huss

DoP: **Kim Hausner**

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg

Deutscher Kurzfilmpreis 2024 (Spielfilm bis 10 Minuten)

Dunking Girls

(Dokumenation)

Idee und erstes Konzeptpapier: **ifs-Prof. Ruth Olshan**

Regie: Esther Niemeier, Bernadette Hauke

Produktion: Telekult Film- und Medienproduktion

Werke von ifs-Alumni

Layla

(Kinofilm)

Regie und Drehbuch: Amrou Al-Kadhi

Editorin: **Fiona Brands**

Produktion: Significant Productions, Fox Cub Films, Film4 Productions,
British Film Institute, AUM Group

Red One

(Kinofilm)

Regie: Jake Kasdan

Digital Composer: **Christoph Willerscheidt**

Produktion: Warner Bros.

**Hollywood Music In Media Awards (HMMA) nominiert in der Kategorie
(Best Original Score - Sci-Fi/Fantasy Film)**

**Michigan Movie Critics Guild Awards nominiert in der Kategorie
(Award for Film Excellence)**

Harold Halibut

(Computerspiel)

Creators: Onat Hekimoglu, Ole Tillmann, Fabian Preuschoff, Ilja Burzev, Daniel Beckmann

Mocap Cleanup: **Mahee Pal**

Produktion: Slow. Bros

Nominierung New York Games Award (Best Writing in a Game) 2025

Longlist BAFTA Games Awards 2025

(Animation, Artistic Achievement & Debut Game)

Deutscher Entwicklerpreis 2024 (Beste Grafik)

Gamescom latam BIG Festival, 2024 (Best Art)

New Media, Worldfest Houston, 2022 (Grand Remi Gewinner)

San Francisco Frozen Film Festival, 2022 (Best Video Game)

Out of the Can International Film Festival, 2022 (Best Video Game)

Gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW

Werke von ifs-Alumni

Hearts of Stone

(Kurzfilm)

Regie: Tom Van Avermaet

Digital Compositor: **Peter Anlauf**

Produktion: Bulletproof Cupid

Oscar Longlist 2025

Best Short Film LA Shorts International Film Festival 2024

Best Live Action Short Flickers' Rhode Island International Film Festival 2024

Best Score, Best Fantasy Best Costumes FilmQuest 2024

Best Short Narrative Newport Beach Film Festival 2024

Hallo Spencer

(TV-Film)

Regie: Timo Schierhorn

DoP: **ifs-Prof. Jutta Pohlmann**

Produktion: Unterhaltungsfernsehen Ehrenfeld UE GmbH, Studio Zentral

39 Derecede Aşk

(Serie)

Regie: Tunç Sahin

Producerin **C. Aslı Filiz**

Produktion: Prime Video Türkei

Familie is nich

(TV-Film)

Regie: Nana Neul

Setrequisitenassistent: **Leonhard Jagels**

Produktion: Lieblingsfilm GmbH

Werke von ifs-Alumni

Die Heinzels – neue Mützen, neue Mission

(Kinofilm)

Regie: Ute von Münchow-Pohl

Rigging: ifs-Prof. Sophia Zauner

Rigging: Julien Hecker

Modeling/Surfacing: Michael Dämmig

Produktion: Tobis Film

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Hungry

(TV-Serie)

Regie: Eline Gehring

Creator: Zoe Magdalena

Drehbuch: Zoe Magdalena (Headautorin), Jasmina Wesolowski, Maurice ‚Momo‘ Sinner

Producer: Robert Schaefer

Editing: Jan von Rimscha

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Nominierung Grimme Preis 2025

Rembetis – Die Geisterjäger

(TV-Serie)

Regie: Sophie Averkamp

Producerin: Jenny Lorenz

Produktionsleiter: Christopher Albrodt

1. Aufnahmeleitung: Julius Nerlich

Szenenbild: Utta Hagen

Produktion: eitelsonnenschein GmbH

Werke von ifs-Alumni

September 5

(Kinofilm)

Regie: Tim Fehlbaum

VFX Executive Producer: ifs-Prof. Rolf Mütze

Compositing Artist: Matthias Backmann

Produktion: BerghausWöbke Filmproduktion GmbH, Projected Picture Works, Constantin Film, (Koproduktion), Edgar Reitz Filmproduktion GmbH, (Koproduktion)

Nominierung Oscar 2025 (Bestes Drehbuch)

Nominierung Golden Globes 2025 (Best Motion Picture, Drama)

Middleburg Film Festival 2024 (Publikumspreis)

St. Louis International Film Festival 2024 (Publikumspreis)

Santa Barbara International Film Festival 2024 (Virtuoso Award)

San Diego Film Critics Society Award 2024 (Best Editing, Best Ensemble)

Los Angeles Film Critics Association Awards 2024 (LAFCA Award)

Heartland International Film Festival 2024 (Publikumspreis)

Ich will alles. Hildegard Knef

(Dokumentarfilm)

Regie: Luzia Schmid

Kamera: ifs-Prof. Hajo Schomerus

Editing: Yana Höhnerbach

Sounddesign: Holger Buff

Mischtonmeister: Jascha Viehl

Schnittassistent: Leon Jendrejewski

Produktion: Zero One Film GmbH, RBB - Rundfunk Berlin Brandenburg (Koproduktion)

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Cranko

(Spielfilm)

Regie: Joachim A. Lang

Editing: Jan Pusch

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH, SWR Südwestrundfunk

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Werke von ifs-Alumni

Woodwalkers

(Spielfilm)

Regie: Damian John Harper

VFX Supervisor: Prof. Rolf Mütze

VFX On-Set Supervisor: Matthias Backmann

CG Supervisor: Robin Pfister

Produktion: blue eyes Fiction GmbH & Co. KG, Dor Film, Filmvergnuegen

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Tschugger – Der Lätscht Fall

(TV-Serie)

Regie: David Constantin, Johanna Bachmann, Johannes Bachmann

Creator und Autor: Mats Frey, David Constantin,

Produktion: Shining Film

Ich dich auch

(TV-Serie)

Regie: Johannes Schröder, Tamara Denić, Jochen Wigand

Drehbuch: Dario Haramustek, u.a.

Szenenbildassistent: Florian Trautmann

Schnittassistent: Jonas Thoma

Produktion: All3Media Deutschland

Strike

(TV-Film)

Regie: Torsten Wacker

Drehbuch: Helena Lucas, Volkan Isbert Julia Alina Kessel

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Der dritte Bruder

(Dokumentation)

Regie und Buch: Kathrin Jahrreiß

Editing: Nicole Schmeier

Produktion: Ester.Reglin.Film Produktionsgesellschaft

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Werke von ifs-Alumni

Wolfsland – In der Schlinge

(TV-Film)

Regie: Ole Zapatka

Editing: **Friederike Dörffler**

Produktion: Molina Film

Tatort – Colonius

(TV-Film)

Regie: **Charlotte Rolfes**

Szenenbild: **Cordula Jedamski**

Produktion: Molina Film

The Assessment

(Spielfilm)

Regie: Fléur Fortune

Visual effects supervisor: **ifs-Prof. Rolf Mütze**

Vfx on-set supervisor: **Matthias Backmann**

Compositing Artist: **Christian, Heynert**

Junior Compositing Artist: **Justus Maus**

CG Artist: **Robin Pfister**

CG Lead Artist: **Timo Stampa**

Assistant Art Director: **Lea Preuße**

Set Decorator: **Heike Steen**

Außenrequisitenassistenz: **Luisa Niederschuh**

Set Dresser: **Katja Tauber**

Food Stylist: **Daniel Brodt**

Persönliche Assistenz Regie: **Fraenzi Heinrich**

Production Assistant: **Lia Campbell**

Junior Compositing Artist: **Marlene Sandmann**

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

British Independent Film Awards 2024 (Bestes Szenenbild)

Werke von ifs-Alumni

Die Rückkehr des Filmvorführers

(Dokumentarfilm)

Regie: Orkhan Aghazadeh

Co-Produzent: **Lino Rettinger**

Editing: **Nicole Schmeier**

Produktion: Lichtblick Film

Deutscher Kamerapreis 2024

Gewinnt den Grand Prix Doku-Award 2024 auf dem EBS International Documentary Festival Südkorea

In Wahrheit - Zwischen Recht und Gerechtigkeit

(TV-Serie)

Regie: Kirsten Laser

Produzentinnen: **Lydia Maria Emrich**, Bernadette Schugg

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Hamburg

Mina Wirbelfee (Band 2)

(Buch)

Autor: **Zoe Magdalena**

Verlag: Coppenrath

Kann KI die Demokratie retten?

(Reportage)

Regie: **Simon Ruschmeyer**, Moritz Dirks

Produktion: ProSieben

Dazwischen – Dein Leben ist wertvoll

(Roman)

Autorin: **Jenny Graeske**

Die Bucket List meiner verstorbenen Tochter

(Reportage)

Regie: **Renate Werner**

Produktion: WDR

Werke von ifs-Alumni

Turtle & Albion

(Kurzfilm)

Regie: **Fitore Muzaqi**

Drehbuch: **Malte Vogt**

Kamera: **Montell Taraschewski**

Producer: **Christopher Albrodt**

Szenenbild: **Wiebke Lyß**

2. Regieassistentin: **Beverly Stura-Cura**

Best Girl Licht: **Alessandra Albano**

2. Kamerabühne / Best Boy Grip: **Samuel Dommermuth, Moritz Marquardt**

Produktion: Fitore Muzaqi Produktion, btf GmbH, eitelsonnenschein GmbH,
WeFadeToGrey GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Borderlands

(Spielfilm)

Regie: Eli Roth

FX Technical Director: **Alexander Jarosch**

Produktion: Lionsgate, 2K Games, Arad Productions, Gearbox Software,
Media Capital Technologies, Picturestart

2024 Gewinner Golden Trailer (Best Motion/Title Graphics)

Frans Hals. Maler des Lachens

(Doku)

Regie: **Frauke Schlieckau**

Co-Produktion: Arte/ZDF und Bottega Berlin Productions

Berlin Nobody

(Spielfilm)

Regie: Jordan Scott

Produzent: Jonas Katzenstein, **Maximilian Leo**, Mike Pruss

Szenenbild: **ifs-Prof. Sebastian Soukup**

Associate VFX Supervisor: **Prof. Rolf Mütze**

Compositing Artist: **Christian Heynert**

Produktion: Scott Free Productions; augenschein Filmproduktion GmbH

Werke von ifs-Alumni

This is the Ent

(Web-Serie)

Drehbuch: **Marina Cardozo**

Produktion: WDR – Westdeutscher Rundfunk

Venezuelas Tafelberge – Expedition ins Haus der Götter

(Doku)

Regie: **Lars Abromeit**, Jochen Schmoll

Produktion: WDR – Westdeutscher Rundfunk

Nominiert für den **Green Planet Movie Award** des **Film Festival della Lessinia 2024**

Nominiert für den **Deutschen Natur Filmpreis 2024**

Dinner For Five

(Serie)

Regie: **Markus Sehr**, **Daniel Rakete Siegel**

Produktion: Ufa Fiction

A Better Place

(Miniserie)

Regie: Anne Zohra Berrached, Konstantin Bock

Drehbuch: **Karin Kaci** u. a.

Produktionskoordinatorin: **Elisabeth Feltes**

Assistant Set Decorator: **Nora Martin**, **Florian Trautmann**

Außenrequisiteurin: **Ricci Becker**

Produktion: Komplizen Serien GmbH, Studiocanal Series GmbH, Film AG Produktions GmbH, The Post Republic GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Club der Dinosaurier

(Serie)

Regie: Lutz Heineking jr.

Drehbuch: **Christoph Mathieu**, Oliver Rieche, Regine Bielefeldt, Nils Gustenhofen, Mascha Schlubach

Szenenbildner: **Thorsten Sabel**

Art Director: **Markus Schütz**

Assistant Art Director: **Lea Preuß**

Editor: **Ole Heller**

Produktion: Syrreal Entertainment GmbH, eitelsonnenschein GmbH, CBS Studios

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Werke von ifs-Alumni

Replay

(Spielfilm)

Regie: Jimmy Loweree

Szenenbild: **Cora Pratz**

Art Director: **Markus Schütz**

Assistant Art Director: **Lea Preuße**

Produktion: MMC Movies Köln

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Wolfsland – Schwarzer Spiegel

(TV-Film)

Regie: Ole Zapatka

Editing: **Friederike Dörffler**

Produktion: Molina Film

Wolfsland – In der Schlinge

(TV-Film)

Regie: Ole Zapatka

Editing: **Friederike Dörffler**

Produktion: Molina Film

Hysteria

(Spielfilm)

Regie: Mehmet Akif Büyükcatalay

Regieassistent: **Ray Bremer**

Art Director: **Thorsten Sabel**

DI Digital Intermediate Supervisor: **Jan Pfitzner**

Produktion: Filmfaust GmbH, ZDF / Das kleine Fernsehspiel

Die Beste zum Schluss

(TV-Film)

Regie: **Markus Sehr**

Editing: **Stefen Rocker**

Lichtassistentin: **Ann-Katrin Pauly**

Produktion: Dreamtool Entertainment

Werke von ifs-Alumni

Harter Brocken – Die Erpressung

(TV-Film)

Regie: Hanno Olderdissen

Editing: Renata Salazar Ivancan

Produktion: Odeon Fiction, H&V Entertainment

Das KI Manifest

(Doku)

Regie und Drehbuch: Paulina Marlene Bietz

Produktion: ZDF, drive beta

Nominiert für den Prix Europa 2024 in der Kategorie »Digital Media«

Kleo (Staffel 2)

(Serie)

Regie: Isabel Braak, Nina Vukovic

VFX Producer: Timo Stampa

VFX Supervisor: Matthias Backmann

Colorist: Zoltan Geller

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH

Nominiert für den Deutsche Akademie für Fernsehen (DAFFNE)

in der Kategorie »VFX & Animation«

Nominiert für den Deutsche Akademie für Fernsehen (DAFFNE)

in der Kategorie »Beste Tongestaltung«

Nominiert für den Deutsche Akademie für Fernsehen (DAFFNE)

in der Kategorie »Beste Tongestaltung«

Nominiert für den FairFilm®Award 2024

Wer ohne Schuld ist

(TV-Film)

Regie: Sabrina Sarabi

Drehbuch: Lilly Bogenberger, David Weichelt

Produktion: RELEVANT FILM Produktion GmbH

Tatort – Made in China

(TV-Film)

Regie: Jobst Oetzmann

Junior-Producerin: Anne Maschlanka

Produktion: Warner Bros. IPTV

Werke von ifs-Alumni

Micha denkt groß

(Spielfilm)

Regie: Lars Jessen, Jan Georg Schütte

Editing: **Benjamin Ikes**

Produktion: Florida Film GmbH

Perfekt verpasst

(Serie)

Regie: Sabine Boss, Nicolas Berse-Gilles

DoP (B Cam): **Sabine Stephan**

Editing: **Jeannine Compère**

Kostüm: **Genoveva Kylburg**

Produktion: btf GmbH

Schwarze Früchte

(Serie)

Regie: Elisha Smith-Leverock, David Uzochukwu

Szenenbild: **Jessica Kaczmarek**, Arzu Aytekin

Produktion: Studio Zentral, Jünglinge Film UG, Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Nominierung Grimme Preis 2025

Science Cops Academy

(Videopodcast)

Drehbuch: **Daniel Brennecke**

Produktion: Quarks Science Cops/WDR

Nominierung Grimme Preis 2025

SiebenSekunden – Der Traum vom Fliegen

(Dokumentarfilm)

Regie, Drehbuch, Kamera: **Martina Di Lorenzo**

Editing und Zusätzliche Kamera: **Thorsten Gruna**

Produktion: **Martina di Lorenzo Produktion**

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

Werke von ifs-Alumni

Tatort – Herz der Dunkelheit

(TV-Film)

Regie: **Clauda Garde**

Drehbuch: **Ben Braeunlich, Clauda Garde**

Produktion: MadeFor Film GmbH

Führer und Verführer

(Spielfilm)

Regie: Joachim A. Lang

Compositing Supervisor: **Matthias Backmann**

Compositing Artist: **Christian Heynert**

3D Artist: **Timo Stampa**

Colorist: **Zoltan M. Geller**

Schnittassistent: **Jonas Thoma**

Sound Editor: **Maximilian Rodegra**

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH, Wild Bunch Germany, SWR Südwestrundfunk, Maya, spol. s r.o., Act HeadQuarter Media GmbH

Der Buchspazierer

(Spielfilm)

Regie: Ngo The Chau

Drehbuch: **Andi Rogenhagen**, Carsten Henn

Ko-Produzent: **Levin Hübner**

Setkostüm: **Mandy Becker**

Set Decorator: **Heike Steen**

Set Runner: **Lukas Pilz**

Produktion: Wüste Film GmbH, Studiocanal GmbH, Wüste Film West, Wüste Medien GmbH, ARD Degeto Film GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Andere Eltern – Die 1. Klasse

(Serie)

Regie: Lutz Heineking jr.

Drehbuch: **Ben Braeunlich** (Headautor), Sebastian Züger, Laura Solbach, Archana Arumainayagam

Producerin: **Jenny Lorenz**

Produktionsleiter: **Christopher Albrodt**

1. Aufnahmeleiter: **Julius Nerlich**

3. Regieassistentin: **Pauline Schläger, Louisa Schirner**

Editing: **Jan von Rimscha, Ole Heller, Ayşe Remmler**

Produktion: eitelsonnenschein GmbH

Werke von ifs-Alumni

Echt Friends (Staffel 2)

(Serie)

Regie: **Nancy Mac Granaky-Quaye**, Mahnas Sarwari, Janin Halisch

Produktion: Studio Zentral

Echt Friends (Staffel 1)

(Serie)

Regie: **Thuy Trang Nguyen**, Joya Thome, Kokutekeleza Musebeni

Produktion: Studio Zentral

Nominierung Grimme Preis 2025

Lions

(Serie)

Regie: **Alexandra Brodski**

Produktion: BBC Studios, HBO Entertainment, Mam Tor Productions

Euphorie

(TV-Serie)

Regie: **Andre Szardenings**, Antonia Leyla Schmidt

Editing: **Antonia Marleen Klein** u. a.

Produktion: Zeitsprung Pictures

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Sunny

(Spielfilm)

Regie: **Hanno Olderdissen**

Drehbuch: **Clemente Fernandez-Gil**

Produktion: Neue Schönhauser Filmproduktion, ZDF

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Cranko

(Spielfilm)

Regie: Joachim A. Lang

Editor: **Jan Henrik Pusch**

Produzent: Michael Souvignier, **Till Derenbach**

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH, SWR Südwestrundfunk

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Werke von ifs-Alumni

Pauline

(Serie)

Regie: Arabella Bartsch, Alma Buddecke, Max Rainer, Facundo Scalerandi

Drehbuch: Sebastian Colley, Alma Buddecke, Elena Lyubarskaya,

Sophie-Yukiko Hasters, **Natalie Thomas**

VFX-Crew: **Peter Anlauf**

Dialog Editor: **Holger Buff**

Set Decorator: **Katja Schlömer**

Zusatzkamera: **Montell Taraschweski**

Produktion: btf GmbH, Production concept GmbH & Co KG, WeFadeToGrey GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Nominierung Grimme Preis 2025

Meine Heimat. Mein Verein.

(Doku-Serie)

Regie: Wilm Huygen, Eva Hoffmann Villena, Insa Onken

Producer: **Julius Nerlich**

VFX-Editor: **Mikko Beste**

Produktion: eitelsonnenschein GmbH, flutlicht filmproduktion

Maxton Hall – Die Welt zwischen uns

(Serie)

Regie: Martin Schreier, Tarek Röhlinger

Writers Room: **Zoe Hagen** (Folge 4), **Juliana Lima Dehne** (Folge 6)

Produktion: UFA Fiction, Amazon Prime

Deutscher Fernsehpreis 2024 (Beste Drama-Serie)

Bambi 2024 (Beste Serie)

Blauer Panther 2024 (Beste Produktion - Fiktion, Headwriterin - Fiktion)

Die Kinder aus Korntal

(Dokumentarfilm)

Regie und Drehbuch: **Julia Charakter**

Feinschnitt: **Friederike Dörffler**

Dramaturgische Beratung Editing: **Yana Höhnerbach, Antonia Marleen Klein**

2. Kamera: **Malte Hafner**

Animation und Grafik: **Mick Mahler**

Produktion: Ester.Reglin.Film Produktionsgesellschaft GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

DEFA Förderpreis 2023

Nominierung Dt. Dokumentarfilmpreis 2024 / SWR-Dokufestival

Werke von ifs-Alumni

Hinter guten Türen

(Dokumentarfilm)

Regie und Drehbuch: **Julia Beerhold**

Editing: **Nicole Schmeier**

Produktion: Ester.Reglin.Film

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Young Royals (Staffel 3)

(Serie)

Creator, Showrunner: **Lisa Ambjörn**

Produktion: Netflix

Mord mit Aussicht (Staffel 8)

(TV-Serie)

Regie: **Markus Sehr**, Felix Stienz, Oliver Schmitz

Editing: **Stefen Rocker**, **Jeannine Compère**, Günter Schultens, Martin Mayntz

Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion GmbH

Wendland – Stiller und der rote Faden

(TV-Serie)

Regie: Bruno Grass

Drehbuch: **Klaus Wolfertstetter**, Peer Klehmet

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Arschschießen

(Kurzfilm)

Regie, Drehbuch, Produktion: **Laurenz Otto**

Kamera, Produktion: **Mathis Hanspach**

Editing: **Antonia-Marleen Klein**

Sounddesign: **Ivan Kolesov**

Farbkorrektur: **Fabian Klein**

Oberbeleuchter: **Björn Weber**, **Nino Peschel**

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Longlist Deutscher Kurzfilmpreis 2024

Werke von ifs-Alumni

Muharrem, der Freund

(Dokumentarfilm)

Regie: Orkan Bayram

Kamera: **Jakob Gehrmann**

Produktion: Art Records GmbH, Orkan Bayram Filmproduktion

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Letzte Spur Berlin – Rückfall

(TV-Serie)

Regie: Thomas Nennstiel

Drehbuch: **Julia Klier**

Produktion: Odeon Fiction GmbH

Object

(Doku)

Regie und Buch: **Loreto Quijada**

Produktion: Sebastain Züger, Tvist GmbH

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

ARTE Kurzdokumentarfilm-Wettbewerb für Regisseurinnen

Die Mutigen 56 – Deutschlands längster Streik

(Doku-Drama)

Regie (Fiktion) und Drehbuch: **Sabine Bernardi**

Produktion: EIKON Nord TV- & Filmproduktion GmbH

Drei Frauen – Ein Krieg

(Dokumentarfilm)

Regie und Drehbuch: Luzia Schmid

Editing: **Yana Höhnerbach**

Additional Editor: **Patrick Hanemann**

Schnittassistentz: **Tim Egner**

Sounddesign: **Holger Buff**

Mischtonmeister: **Jascha Viehl**

Produktion: EIKON Media

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Grimme Preis 2024 in der Kategorie »Informationen und Kultur« und

Publikumspreis der Marler Gruppe

Deutscher Kamerapreis in der Kategorie Schnitt / Doku Screen 2024

Werke von ifs-Alumni

Dancing Heartbeats

(Spielfilm)

Regie: Lisa Wagner

Produzent: **Lino Rettinger**

Editing: **Vanessa Wagner**

Schnittassistentz: **Leo Muheim**

Produktion: Lichtblick Film GmbH, WDR - Westdeutscher Rundfunk

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Sterben

(Kinofilm)

Regie: Matthias Glasner

Compositing: **Matthias Backmann**

3D Artist: **Christian Heynert, Robin Pfister**

Produktion: Port au Prince Film & Kultur Produktion GmbH, Schwarzweiss

Filmproduktion GmbH, Senator Film Produktion GmbH, ZDF - Zweites Deutsches Fernsehen, Arte

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Filmpreis 2024 Bester Spielfilm (Lola in Gold)

Silberner Bär für das Beste Drehbuch

Dein perfektes Jahr

(Spielfilm)

Regie: **Luise Brinkmann**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH

Der Fall Marianne Voss

(Spielfilm)

Regie: Uljana Havemann

Drehbuch: **Karin Kaci**

Produktion: Senator Film Produktion GmbH

ABU-Prize in der Kategorie TV Drama 2024

Werke von ifs-Alumni

Irgendwas mit Film – Perspektiven junger Filmschaffender

(Buch)

Autor: **Bent Evers**

Verlag: Schüren

Als Bestie bin ich aufgewacht

(Drehbuch)

Autorin: **Sandra Schröder**

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

Deutscher Drehbuchpreis in Gold 2024

Mina Wirbelfee (Band 1)

(Buch)

Autor: **Zoe Magdalena**

Verlag: Coppenrath

Großstadtförsterin – Berliner Besonderheiten

(TV-Film)

Regie: **Sabine Bernardi**

Drehbuch: **Beatrice Meier**

Produktion: MadeFor Film GmbH

Pumpen

(Serie)

Regie: Daniel Vogelmann, Lynn Oona Baur, Anna-Lena Schwing, Maximilian Mundt, Felix Ahrens, Marijana Verhoef

Editorin: **Friederike Dörffler** (Folgen 1-5)

Produktion: Studio Zentral

Werke von ifs-Alumni

Der Masuren-Krimi – Die verlorene Tochter

(TV-Film)

Regie: Frauke Thielecke

Drehbuch: **Nadine Schweigardt**

Produktion: Odeon Fiction GmbH (formerly H&V Entertainment GmbH)

Creation of the Gods 1: Kingdom of Storms

(Spielfilm)

Regie: Wuershan

Compositing: **Christoph Willerscheidt**

Produktion: Ten Cent Pictures

#

Schlussklappe

(Spielfilm)

Regie: Niclas Mehne

Co-Produzent: **Tobias Leveringhaus**

Produktion: Andreas Berg Produktion, Sodawasser Pictures, Film-Event-Treff,
Wolfgang Reeb

Des Teufels Bad

(Spielfilm)

Regie: Severin Fiala, Veronika Franz

Kamera Operator, Lichtassistenz: **Antonia Schäfer**

Schnittassistenz: **Lukas Sydney Loßdörfer**

Produktion: Heimatfilm GmbH & Co. KG, Ulrich Seidl Filmproduktion GmbH
Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Wendland – Stiller und das große Schweigen

(TV-Film)

Regie: Bruno Grass

Produzentin: **Lydia Maria Emrich**, Jutta Lieck-Klenke

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

RESET – Wie weit willst du gehen

(Serie)

Regie: Isa Prahl, Eoin Moore

Drehbuch: **Ingrid Kaltenecker**, Mika Kallwass

Produktion: Gaumont GmbH

Werke von ifs-Alumni

BFF – Best Friends Forever

(Serie)

Regie: Ester Amrami

Producer: Nikolaas Meinshausen, Lisa Bayer

Produktion: Bantry Bay Productions GmbH

Nominierung Hamburger Produzentenpreis für deutsche Fernsehproduktionen 2024

Gong! Mein spektakuläres Leben

(Serie)

Regie: Hannah-Lisa Paul

Drehbuch: Corinna Poetter (Headautorin), Katherine Zimmermann, Julia Hingst, Simon Seeliger, Sven Schenk

Produktionsleiter: Christopher Albrodt

Produktionsassistent: Julius Nerlich

VFX Supervisor: Mikko Beste

Setaufnahmeleitung: Pauline Schläger, Antonia Uhl

Script Continuity: Lutz Rödig

Filmtonassistent: Ivan Kolesov

Produktion: eitelsonnenschein GmbH

Nominierung International Emmy Awards 2024 (Kids: Live-Action)

Helgoland 513

(Spielfilm)

Regie: Robert Schwentke

Kamera Operator, 2nd Unit Kameramann, Gimbal System Operator: Felix Tonnat

Produktion: UFA Fiction

Monte-Carlo Television Festival 2024 (Publikumspreis)

Nominierung Deutsche Akademie für Fernsehen (DAFNE) 2024 (Stunt)

Schock

(Spielfilm)

Regie und Drehbuch: Daniel Rakete Siegel, Denis Moschitto

Kostümbild: Genoveva Kylburg

Produktion: Bon Voyage Films, WDR und Arte

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Police Award auf dem Reims Polar Film Festival 2024

Werke von ifs-Alumni

The Outrun

(Spielfilm)

Regie: Nora Fingscheidt

Producer: **Jakob Weydemann**

Compositing Artist: **Matthias Backmann**

Produktion: The Outrun Film, Weydemann Bros. Film GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

BAFTA Nominierung 2025 (Bester britischer Film) und (Beste Hauptdarstellerin)

Stella. A. Life.

(Spielfilm)

Regie: Kilian Riedhof

3D Artist und VFX Set Supervisor: **Nils Nissing**

3D Artist: **Robin Pfister**

Compositing Artist: **Christian Heynert**

Lichtassistent: **Leander Büge**

Set Dresser: **Katja Trambow**

Editorin: **Andrea Mertens**

Produktion: LETTERBOX FILMPRODUKTION GmbH, SevenPictures Film GmbH, Amalia Film GmbH, Real Film Berlin GmbH, Dor Film Produktionsgesellschaft mbH, Lago Film GmbH, Gretchenfilm GmbH, DCM Pictures GmbH, Contrast Film GmbH, Blue Entertainment AG

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Deutscher Filmpreis 2024, Bestes Maskenbild

Festival de Málaga, Publikumspreis 2023

Tatort – Colonius

(TV-Film)

Regie: **Charlotte Rolfes**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH

Tatort – Pyramide

(TV-Film)

Regie: **Charlotte Rolfes**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH

Werke von ifs-Alumni

Abendland

(Spielfilm)

Regie: Omer Fast

Editing: **Janina Herhoffer**

Produktion: Filmgalerie 451

Die Neue und der Bulle. Ein Duisburg-Krimi – Versteck am Fluss

(TV-Film)

Regie: Marc Rensing

Editing: **Ole Heller**

Schnittassistent: **Jonas Thoma**

Mischtonmeister: **Maximilian Rodegra**

Kostümbildassistentin: **Vanessa Horsmann**

Setkostüm: **Mandy Becker**

Produzent: **Till Derenbach** u. a.

Produktion: Zeitsprung Pictures

Tatort – Schau mich an

(TV-Film)

Regie: Christoph Stark

Editorin: **Patricia Testor**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH

Manchmal denke ich plötzlich an dich

(Spielfilm)

Regie: Lynn Oona Baur

Editing: **Friederike Dörffler**, Paris Ludwig

Produktion: High Tide, Lynn Oona Baur & Daniel Leibold GbR

Made in Germany

(Serie)

Regie: Ozan Mermer, Duc Ngo Ngoc, Anta Helena Recke, Raquel Stern

Drehbuch: **Duc-Thi Bui** u. a.

Produktion: Studio Zentral

Werke von ifs-Alumni

Klara Is Here

(Spielfilm)

Regie: David Csicskar

Produktion: Proton Cinema

KVIFF & MIDPOINT Development Award

2023

Stasi FC

(Doku)

Regie: Arne Birkenstock, Dan Gordon, Zakaria Rahmani

2nd Unit Kamera: Leander Büge

Produktion: Corso Film, Fruitmarket

Charité (Staffel 4)

(TV-Serie)

Regie: Esther Bialas

Editing: Maren Unterburger, Gregory Schuchmann

Produktion: UFA Fiction, Cinemate Material Cinematografico S.A., Arte

Die Chaosschwestern und Pinguin Paul

Regie: Mike Marzuk

Compositing Artist: Matthias Backmann

3D Artist: Timo Stampa

Produktion: blue eyes Fiction, Karibufilm Produktion, Dor Film Produktionsgesellschaft, Filmvergnuegen, Velvet Films

Die Heiland – Wir sind Anwalt (Staffel 4)

(TV-Serie)

Regie: Oliver Schmitz, Dirk Pientka, Oliver Dommenges, Christoph Schnee n

Editing: Lucas Sydney Loßdörfer u. a.

Produktion: Olga Film GmbH

Werke von ifs-Alumni

Der Fall Jens Söring – Tödliche Leidenschaft

(Dokuserie)

Regie: Lena Leonhardt, Andre Hörmann

Junior-Producer: **Zakaria Rahmani**

Produktionsassistentin: **Anna Weber**

Colorist: **Zoltan M. Geller**

Schnittassistent: **Jonas Thoma**

Sound Editor: **Maximilian Rodegra**

Produktion: Fruitmarket

Origin

(Spielfilm)

Regie: Ava DuVernay

Art Director: **Daniel Chour**

Art Department Koordinator: **Niklas Schmidt**

Konstruktionszeichnerin: **Franziska Hoh**

Produktion: Array Filmworks, X Filme Creative Pool GmbH

Die Farbe Lila

(Spielfilm)

Regie: Blitz Bazawule

Senior Compositing Artist: **Christoph Willerscheidt**

Compositing Artist: **Peter Anlauf**

Produktion: QJP, Amblin Entertainment, SGS Pictures, OW Films

Planet der Affen – New Kingdom

(Spielfilm)

Regie: Wes Ball

Senior FX TD: **Alexander Jarosch**

Produktion: Disney Studios Australia

Nominierung Oscar 2025 (Beste Visuelle Effekte)

Nord Nord Mord – Sievers und der große Knall

(TV-Film)

Regie: Ole Zapatka

Editing: **Friederike Dörffler**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Werke von ifs-Alumni

Wolfsland – Das schwarze Herz

(TV-Film)

Regie: Ole Zapatka

Editing: **Friederike Dörffler**

Schnittassistent: **Jonas Thoma**

Produktion: Molina Film

Wolfsland – Tote schlafen schlecht

(TV-Film)

Regie: Ole Zapatka

Editing: **Friederike Dörffler**

Schnittassistent: **Jonas Thoma**

Produktion: Molina Film

German Genius

(Serie)

Regie: Cüneyt Kaya, Detlev Buck

Editing: **Maren Unterburger**

Produktion: W&B Television GmbH, CAB Film GmbH, Macadamia & Mothermilk, BBC Studios Germany GmbH

Zwei Seiten des Abgrunds

(Miniserie)

Regie: Anno Saul

Szenenbild: **Cora Pratz**

Assistant Art Director: **Markus Schütz**

Außenrequisite: **Daniel Kolarov**

Set Dresser: **Carsten Wesche-Böttcher**

Kostümbild: **Sarah Raible**, Minsun Kim

Produktion: Warner Bros. ITVP

Falling into place

(Kinofilm)

Regie: Aylin Tezel

Setrequisiteurin: **Luisa Niederschuh**

Produktion: Weydemann Bros. GmbH, Arte, Compact Pictures,

SR Saarländischer Rundfunk, WDRWestdeutscher Rundfunk, WeFadeToGrey GmbH

Best Direction - Young Film (Regienachwuchspreis)

Werke von ifs-Alumni

Willkommen im Landkreis Uelzen

(Webserie)

Regie: Emilia Reckenfelderbäumer

Drehbuch: **Christoph Mathieu**

Editing: **Lukas Sydney Loßdörfer**

Sound Design: **Holger Buff**

Produktion: eitelsonnenschein, Cyrano Kommunikation

Metro Men

(Podcast)

Drehbuch: **Christoph Mathieu**

Produktion: Wondery

Wer wir sind

(TV-Serie)

Regie: **Charlotte Rolfes**

Produktion: VIAFILM GmbH & Co. KG

Sonderlage – Ein Hamburg-Krimi. Der Angriff

(TV-Film)

Regie: Andreas Senn

Editor: **Jan Henrik Pusch**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH, Conradfilm GmbH

Marie Brand und die falsche Wahrheit

(TV-Film)

Regie: Michael Zens

Junior Producerin: **Anne Maschlanka**

Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland

Davos

(Miniserie)

Regie: Jan-Eric Mack, Anca Miruna Lazarescu, Christian Theede

VFX Set Supervisor: **Nils Nißing**

Assistant Set Decorator: **Nora Martin**

Produktion: Contrast Film GmbH, LETTERBOX FILMPRODUKTION GmbH, Amalia Film GmbH

Werke von ifs-Alumni

Ein starkes Team – Verzockt

(TV-Film)

Regie: **Bogdana Vera Lorenz**

Produktion: Ufa Fiction GmbH

Harter Brocken – Der Goldrausch

(TV-Film)

Regie: **Markus Sehr**

Buch: **Markus Sehr**, Mika Kallwass

Montage: **Stefen Rocker**

Produktion: Odeon Fiction GmbH

The Soil of the Namib: Dreams

(Dokumentarfilm)

Regie: **Christian Zipfel**

Grading: **Zoltan M. Geller**

Produktion: Time Prints KG

Dinosaurier (Band 1-4)

(Buch)

Autor: **Dominik Hochwald**

Verlag Coppenrath

Die Tribute von Panem – The Ballad of Songbirds and Snakes

(Spielfilm)

Regie: Francis Lawrence

Art Director: **Daniel Chour, Thorsten Klein**

Assitant Art Director: **Franziska Hoh**

Art Department Koordinator: **Niklas Schmidt**

Art Department Production Assistants: **Luisa Buchholz, Lea Ditzel, Lea Derenthal,**

Isi Duchemin, Alice Jamin, Dominique Kleen, Zoe Krappen, Lion Littwin,

Franziska Schellhorn, Benedikt Runkel

Set Decorator: **Sabine Schaaf**

Produktion: Lionsgate, Color Force, Studio Babelsberg AG, Zweiundfünfzigste Babelsberg Film

Werke von ifs-Alumni

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW
People's Choice Awards 2024, USA, The Action Movie of the Year
People's Choice Awards 2024, Best Actress
Hollywood Music In Media Awards, Best Original Song-SciFi/Fantasy Film
Outstanding Original Song for a Dramatic Visual Media Production 2024
ReFrame 2024, Best Feature

Thabo – Das Nashornabenteuer

(Spielfilm)

Regie: Mara Eibl-Eibesfeldt

Producerin: **Franziska Wieden**

Editing: **Patricia Testor**

Produktion: Desert Flower Filmproduktion GmbH, Senator Film Produktion GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

The Dive

(Spielfilm)

Regie: Maximilian Erlenwein

3D Artist und VFX Set Supervisor: **Nils Nissing**

3D Artist: **David Seul**

Produzent: **Maximilian Leo**

Produktion: augenschein Filmproduktion, Viva La Vision GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Deutscher Filmpreis 2024 (Beste Tongestaltung)

Sieben Winter in Teheran

(Dokumentarfilm)

Regie: Steffi Niedertzoll

Produktion: **Melanie Andernach**

Editing: **Nicole Kortlücke**

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Nominierung Grimme Preis 2025

Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2024 (Bester Langfilm)

**Internationale Filmfestspiele Berlin 2024: Kompass-Perspektive Preis als
Bester Film und Friedensfilmpreis**

Deutscher Filmpreis (Bester Schnitt, Bester Dokumentarfilm)

Bayerischer Filmpreis (Bester Dokumentarfilm)

Roman Brodmann Preis, Institut für Medien- und Kommunikationspolitik, 2023

Mix Festival Internazionale di Cinema LBTQ+ E Cultura Queer: Lobende Erwähnung

CPH:DOX 2023, F:ACT Award

The Hague Movies that Matter Festival, Activist Documentary Award 2023

Werke von ifs-Alumni

Vergiss Meyn nicht

(Dokumentarfilm)

Regie: Fabiana Fragale, Kilian Kuhlendahl, Jens Mühlhoff

Produktion: **Melanie Andernach** (Made in Germany)

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Inconvenient Films Festivals 2024, Inconvenient Film Award

Nuremberg International Human Rights Film Festival 2023, Publikumspreis

Filmkunstfest MV, DE, Dokumentarfilmwettbewerb, Bester Dokumentarfilm,

Preis für die beste Bildgestaltung für Steffen Meyn (posthum) 2023

films for future, CH, Jurypreis deutschsprachiger Film 2023

Internationales Filmfest Emden-Norderney, DE, Focus Future Award 2023

RIFE - Rhodope International Documentary Film Fest, BG, Feature,

Exceptional Gaze, Special Mention 2023

This human world – Int. Human Rights Film Festival, AT, Preis der Jugendjury 2023

WATCH DOCS, PL, Green Dog Competition, Green Dog Award 2023

Trauzeugen

(Spielfilm)

Regie: **Finn Christoph Stroeks**, Lena May Graf

Drehbuch: **Finn Christoph Stroeks**

Produktion: Pantaleon Films GmbH, Paramount Pictures Germany

Lebenslänglich Erlemann

(Doku-Serie)

Regie: Jutta Doberstein, Lutz Heineking jr.

Producerin: **Corinna C. Poetter**

Produktionsleitung: **Christopher Albrodt**

Schnitt: **Ole Heller**

Motion Graphics Designer: **Mikko Beste**

Produktion: Eitelsonnenscheinfilm

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Wir (Staffel 4)

(TV-Serie)

Regie: **Nancy Mac Granaky-Quaye**, Christian Klandt, Maissa Lihedheb

Produktion: Studio Zentral / ZDF

Werke von ifs-Alumni

Sörensen fängt Feuer

(TV-Film)

Regie: Bjarne Mädel

Editing: Benjamin Ikes

Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion GmbH

Ein schöner Ort

(Spielfilm)

Regie: Katharina Huber

Soundediting: Andrey Guryanov, Marcus Zilz, Holger Buff, Marius Schaaf

Produktion: Acker Film

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Filmfest Hamburg 2023, Hamburger Produzentenpreis für dt. Kinoproduktionen

Locarno Film Festival 2023, Best Emerging Director, Best Actress

Film Festival Cologne 2024, NRW Wettbewerb

Skate Evolution

(Doku-Serie)

Regie: Johannes F. Sievert, Richard Böhringer, Andreas Kramer

Showrunner: Johannes F. Sievert

Kamera: Richard Böhringer

Schnitt: Patricia Testor

Produktion: Augustin Film KG

Doktor Watson

(Youtube-Wissenschaftskanal)

Idee, Moderation, Produktion: Cedric Engels

Produktion: Manuel Zilleken

Schnitt: Hannes Gabelmann, Maria Hartig, Ivan Kolesov

Publikumspreis Online Grimme Award 2023

Journalismuspreis Informatik des Ministeriums für Wirtschaft, Innovation, Digitales und Energie des Saarlandes 2024

Werke von ifs-Alumni

Blood & Gold

(Spielfilm)

Regie: Thomas Thorwarth

Compositing Artist: **Sven Hagl**

Produktion: Rat Pack Filmproduktion GmbH

Formen moderner Erschöpfung

(Spielfilm)

Regie: Sascha Hilpert

Editorin: **Janina Herhoffer**

Produktion: Corsofilm, ZDF

Ich bin Dagobert

(Miniserie)

Regie: Hannu Salonen

Compositing Supervisor: **Matthias Backmann**

Schnittassistent: **Jonas Thoma**

Colorist: **Zoltan Geller**

Kostümbildassistentin: **Vanessa Horsmann**

Setkostüm: **Mandy Becker**

Produzent: **Till Derenbach**

Produktion: Zeitsprung Pictures

Der Greif

(TV-Serie)

Regie: Sebastian Marka, Max Zähle

Editor: **Lucas Seeberger**

Kostümbildassistent: **Dominik Schmitt**

Produktion: W&B Television GmbH, Dog Haus Filmproduktion GbR

WatchMe – Sex sells

(TV-Serie)

Regie: Alison Kuhn

Editing: **Christian Zipfel**

Produktion: Drive Beta GmbH

Werke von ifs-Alumni

Tatort – Love is Pain

(Spielfilm)

Regie: **Sabine Bernardi**

Produktion: Ester.Reglin.Film Produktionsgesellschaft mbH

Lassie – Ein neues Abenteuer

(Spielfilm)

Regie: **Hanno Olderdissen**

Schnitt: **Nicole Kortlüke**

Set Decorator (Ausstatterinnen): **Katja Schlömer, Jutta Freyer, Katia Kandziora**

Art Department Koordinator: **Dominik Schmitz**

Compositing: **Christoph Willerscheidt**

Produktion: LCH 2 Film UG, Leonine Studios, Henning Ferber Filmproduktions GmbH,
LCH Film GmbH, Albolina Film GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Goldener Spatz 2023

Stumm vor Schreck

(Spielfilm)

Regie: Daniel Popat

Editing: **Maren Unterburger**

Produktion: Daniel Popat Produktion

Himbeeren mit Senf

(Spielfilm)

Regie: Ruth Olshan

Drehbuch: Ruth Olshan, **Heike Fink**

Produktion: Zischlermann Filmproduktion GmbH, Amour Fou Luxembourg,
Phanta Vision Film International BV, Neos Film GmbH & Co. KG, Turnus Film AG

Bos Bros. Film & TV Productions, Lightburst Pictures, NDR Naturfilm

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Werke von ifs-Alumni

A Thin Line

(Serie)

Regie: Sabrina Sarabi, Damian John Harper

Produzent und Showrunner: **Jakob Weydemann**

Assembly Schnitt (UV), Assistant Editor: **Tabea Hannappel**

Szenenbildassistentin: **Lea Preuße**

Compositing Supervisor: **Matthias Backmann**

Compositing Artist: **Christian Heynert**

Produktion: Weydemann Bros Serial Drama GmbH, VIS - Viacom International Studios

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Like a Loser

(TV-Serie)

Regie: Facundo Scalerandi

Drehbuch: **Sandra Schröder, Jonas Heicks**

Junior-Producer: **Charly Hoffmann**

Editor (2 Folgen): **Lukas Sydney Loßdörfer**

Schnittassistent: **Jonas Thoma**

Mischtonemeister: **Maximilian Rodegra**

Set Dresser: **Dominique Kleen**

Set Decorator: **Lotta Mannsperger**

Produktion: ITV Studios Germany GmbH

Liebes Kind

(Miniserie)

Regie: Isabel Kleefeld, Julian Pörksen

Editorin: **Renata Salazar Ivancan**

Kostümbild: **Genoveva Kylburg**

Szenenbild: **Cordula Jedamski**

Set Dresser: **Carsten Wesche-Böttcher**

Aussenrequisiteurin: **Ricci Becker**

Set Runner: **Louisa Schirner**

Produktion: Constantin Television GmbH

International Emmy Award (Fernsehfilm/Miniserie) 2024

Werke von ifs-Alumni

Der Pfau

(Spielfilm)

Regie: Lutz Heineking jr.

Drehbuch: **Christoph Mathieu**, Lutz Heineking jr., Sönke Andresen

Editing: **Ole Heller**

Außenrequisite: **Ricci Becker**

Food Stylist: **Daniel Brodt**

Produktion: eitelsonnenschein GmbH, MMC Movies Köln GmbH, Tobis Film GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Seneca – On the Creation Of Earthquakes

(Spielfilm)

Regie: Robert Schwentke

Foleys: **Holger Buff**

3D Artist: **Sven Hagl**

Produktion: Filmgalerie 451, Gretchenfilm GmbH, Kasbah-Film Tanger,

Dropkick Pictures, ZDF - Zweites Deutsches Fernsehen, Arte

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Ararat

(Spielfilm)

Regie: **Engin Kundag**

Produktion: Zeitgeist Filmproduktion GmbH & Co. KG, EKF, Engin Kundag Film, Arte,

SR - Saarländischer Rundfunk

Inside

(Spielfilm)

Regie: Vasilis Katsoupis

Szenenbild: **Thorsten Sabel**

Art Director: **Markus Schütz**

Set Decorator (Ausstatterin): **Heike Steen**

Ausstattungsassistent: **Cedric Engelbrecht**

Produktion: Schiwago Film GmbH, MMC Movies Köln GmbH, A Private View, Heretic

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Werke von ifs-Alumni

Sisi & Ich

(Spielfilm)

Regie: Frauke Finsterwalder

Produktionskoordinatorin: **Elisabeth Feltes**

Schnittassistent: **Lukas Sydney Loßdörfer**

Produktion: Walker+Worm Film GmbH & Co. KG, C-Films AG, Dor Film

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Geranien

(Spielfilm)

Regie: Tanja Egen

Aufnahmeleitung: **Mike Fuhrmann**

Casting: **Annalena Liesner**

Produktion: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB), ZDF Das kleine Fernsehspiel, FH Dortmund

Hotel Mondial

(TV-Serie)

Regie: Eva Wolf, Hartwig van der Neut, Jurij Neumann

Creator und Headwriter: **Markus Stromiedel**

Produktion: ndF neue deutsche Filmgesellschaft GmbH

2022

Avatar 2 – The Way of Water

(Spielfilm)

Regie: James Cameron

VFX : **Alexander Jarosch** (fx td: Weta FX)

Produktion: Lightstorm Entertainment

Bullet Train

(Spielfilm)

Regie: David Leitch

Lead Digital Artist: **Alexander Jarosch**

Produktion: Columbia Pictures

Marie Brand und die Ehrenfrauen

(TV-Film)

Regie: Michael Zens

Junior Producerin: **Anne Maschlanka**

Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland

Werke von ifs-Alumni

Nord Nord Mord – Sievers sieht Gespenster

(TV-Film)

Regie: Ole Zapatka

Editing: **Friederike Dörffler**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Last X-Mas. 24 Tage für die Liebe

(TV-Serie)

Regie: **Markus Sehr**, Martina Plura

Editor: **Stefen Rocker**, Christoph Lumpe

Produktion: Bantry Bay Productions GmbH

Wolfsland – 20 Stunden

(TV-Film)

Regie: Cüneyt Kaya

Editing: **Maren Unterburger**

Produktion: Molina Film

Zurück aufs Eis

(TV-Film)

Regie: **Hanno Olderdissen**

Editing: **Patricia Testor**

Additional Editing: **Ole Heller**

Schnittassistent: **Jonas Thoma**

Colorist: **Zoltan M. Geller**

Kostümbild: **Genoveva Kylburg**

Produktion: Construction Filmproduktion GmbH, nuworx productions GmbH

Die Bürgermeisterin

(TV-Film)

Regie: Christiane Balthasar

Drehbuch: **Magnus Vattrodt**

Kostümbildassistent: **Jean-Ding Lee**

Szenenbildassistent: **Susann Gohsmann**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Deutscher Fernsehpreis als Bester Fernsehfilm 2023

Werke von ifs-Alumni

Igor Levit – No Fear

(Dokumentarfilm)

Regie: Regina Schilling

Editing: **Carina Mergens**

Schnittassistentz: **Patrick Hanemann**

Produktion: Zero One Film GmbH, RBB – Rundfunk Berlin Brandenburg, Arte
Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm 2023

Ottos Märchenshow

(TV-Show)

Regie: Knut Fleischmann

Producerin: **Uschy Wernke**

Regie der Einspieler: **Uschy Wernke**

Produktion: Move Me GmbH

Zitterinchen

(TV-Film)

Regie: **Luise Brinkmann**

Produktion: Mideu Films GmbH

Hype

(Miniserie)

Regie: Patrick Phul, Esra Phul

Regieassistentin: **Fitore Muzaqi**

Szenenbild: **Katja Tauber**, Jonas Steltenkamp

Ausstattungsassistentz: **Lea Derenthal**

Digital Compositor / Compositing Artist: **Mikko Beste**

Produktion: Picture Me Rollin GmbH, eitelsonnenschein GmbH

Stralsund – Die rote Linie

(TV-Film)

Regie: Martin Eigler

Editor: **Jan Henrik Pusch**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Werke von ifs-Alumni

Die Frau im Meer

(TV-Mehrteiler)

Regie: Thomas Berger

Editing: **Maren Unterburger**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

1899

(Serie)

Regie: Baran bo Odar

Drehbuch: **Juliana Lima Dehne**, Baran bo Odar, Jantje Friese, Coline Abert, Emil Nygaard Albertsen, Jerome Bucchan-Nelson, Emma Ko, Joshua Long

Schnittassistentin: **Tabea Hannappel**

Produktion: Dark Ways GmbH

Homeshopper's Paradise

(Spielfilm)

Regie und Drehbuch: **Nancy Mac Granaky-Quaye**

Drehbuch: **Dennis Todorovic**

Editing: **Jan Pusch**

Produktion: Zieglerfilm Baden-Baden

Seid einfach wie ihr seid

(Spielfilm)

Regie: Alice Gruia

Kameramann/DoP: **Thorsten Schönrade**

Produktionsleitung: **Christopher Albrodt**

Setaufnahmeleiterin: **Fitore Muzaqi**

Editor: **Vlad Litvak**

Sound Designer: **Jascha Viehl**

Dialog Editor: **Holger Buff**

Produzent*in: **Corinna C. Poetter**, Alice Gruia, Lutz Heineking jr., Marco Gilles

Produktion: Orange Roughy Filmproduktion, Darling Point GmbH, eitelsonnenschein

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Filmkunstpreis für das beste Drehbuch, Festival des deutschen Films

Ludwigshafen 2023

Werke von ifs-Alumni

Aphasie

(Spielfilm)

Regie: Dominik Balkow

Kamera: **Anne Lindemann**

Produktion: Cornelsen Film Produktion

Olaf Jagger

(Dokumentation)

Regie: **Heike Fink**

Produktion: Ester Reglin Filmproduktion, ZDF

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Hofer Filmtage: Förderpreis Neues Deutsches Kino 2022

Kleo (Staffel 1)

(Serie)

Regie: Viviane Andereggen, Jano Ben Chaabane

Compositing Supervisor: **Matthias Backmann**

CG Supervisor: **Timo Stampa**

3D Artist: **Nils Nissing, Robin Pfister, David Seul**

Junior Compositing Artist: **Christian Heynert**

Colorist: **Zoltan M. Geller**

DI Supervisor: **Jan Pfitzner**

Produktion: Netflix, Zeitsprung Pictures

Grimme-Preis FIKTION, 2023

Höllgrund

(TV-Serie)

Regie: **Hanno Olderdissen**

Editing: **Renata Salazar-Ivancan**

Produktion: SWR

In Wahrheit – Unter Wasser

(TV-Film)

Regie: Miguel Alexandre

Producer: **Lydia-Maria Emrich**

Produktion: Networkmovie

Werke von ifs-Alumni

Malibu

(TV-Zweiteiler)

Regie: **Luise Brinkmann**

Editing: **Maren Unterburger**

Produktion: ZDF, Networkmovie

Beethoven // Opus 360

(Virtual Reality-Spiel)

Kreativer Produzent und Produktionsleiter: **Marius Kimmel**

Texter und Konzepter: **Maximilian Bohl**

Licht: **Leander Büge**

Produktion: Agon

Deutscher Computerspielpreis 2023 (Beste Innovation und Technologie)

BUBA

(TV-Film)

Regie: Arne Feldhusen

Drehbuch: **Natalie Thomas**, Sebastian Colley, Isaiah Michalski

Dialog Editor **Holger Buff**

Produktion: bildundtonfabrik GmbH, Netflix

Mordsschwestern

(Serie)

Regie: Ole Zapatka

Editing: **Friederike Dörffler, Jeannine Compère.**

Produktion: FictionMagnet Produktions GmbH, Akzente Film & Fernsehproduktion

Vier Wände Plus

(Serie)

Regie: Janosch Chávez-Kreft, Sophie Averkamp

Drehbuch: Tali Barde, **Helena Lucas, Marian Grönwoldt**, Laura Rabea Tanneberger

Szenenbild: **Nora M. Stenutz**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Marie Brand und der entsorgte Mann

(TV-Film)

Regie: Oliver Schmitz

Junior Producerin: **Anne Maschlanka**

Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland

Werke von ifs-Alumni

A Room Of My Own

(Kinofilm)

Regie: Ioseb Bliadze

Produktion: **Eva Blondiau, Elmar Imanov (Color of May)**, Ioseb Bliadze

Re-recording Mixer: **Jascha Viehl**

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

Film Festival Cologne, Filmpreis NRW, 2022

Freibad

(Kinofilm)

Regie: Doris Dörrie

Drehbuch: **Karin Kaci**

Produktion: Constantin Film

So laut du kannst

(TV-Film)

Regie: Esther Bialas

Drehbuch: **Lilly Bogenberger**

Produktion: Relevant Film Produktion GmbH

Das Pfauenparadies

(TV-Film)

Regie: Laura Bispuri

DI Digital Intermediate Supervisor: **Jan Pfitzner**

Sounddesign: **Emil Klotzsch**

Produktion: Match Factory Productions GmbH

King of Stonks

(Serie)

Regie: Jan Bonny, Facundo Scalerandi, Isabell Suba

Drehbuch: Philipp Käßbohrer, Jan Eichberg, Fabienne Hurst, **Mats Frey**

Editorin für Zusatzfolge: **Yana Höhnerbach**

Produktion: btf GmbH, Netflix

Deutscher Filmpreis 2023, Beste Comedy Serie + Bester Schnitt

Filmfest München 2022, Bernd Burgemeister Fernsehpreis, Kategorie Beste Serie

Werke von ifs-Alumni

Carolin Kebekus und das DCKS-Festival

(Dokumentarfilm)

Regie und Drehbuch: **Su-Jin Song**

Kamera: **Fabian Klein**

Editing: **Leo Hoffmann**

Produktion: btf GmbH (bildundtonfabrik)

Otto Total

(TV-Sendung)

Creative Producerin und Redakteurin: **Uschy Wernke**

Produktion: RTL

Servus Papa, see you in hell

(Kinofilm)

Regie: Christopher Roth

Editing: **Christoph Bargfrede**

Produktion: Arden Film GmbH

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

Nominierung Preis der deutschen Filmkritik 2022 in der Kategorie Beste Montage

Der Russe ist einer, der Birken liebt

(Kinofilm)

Regie: Pola Beck

Produzent: **Maximilian Leo**

Digital Intermediate Supervisor: **Jan Pfitzner**

Szenenbildassistentin und Assistant Set Decorator: **Svenja Matthes**

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

Total Trash – The Teutonic Story

(Dokumentarfilm)

Regie: Daniel Hofmann

Sounddesign: **Holger Buff**

Editing: **Nicole Schmeier**

Produktion: Markeloop

Werke von ifs-Alumni

Die Romika-Story

(Dokumentarfilm)

Regie: **Renate Werner**

Kamera: **Joel Stängle**

Produktion: Lichtblik Film

Willi und die Wunderkröte

(Dokuspielfilm)

Regie: Markus Dietrich

Editorin: **Barbara Toennieshen**

3D Character Animator: **David Seul**

Produktion: Filmtank GmbH

Alles in bester Ordnung

(Spielfilm)

Regie: Natja Brunckhorst

Produktionsleitung: **Lino Rettinger**

Erste Aufnahmeleitung, Motivaufnahmeleitung: **Daniela Pennekamp**

Kostümbild: **Genoveva Kylburg**

Szenenbildassistentz: **Svenja Matthes**

Produktion: Lichtblick Film GmbH, WDR, SWR, Arte

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Alles auf Rot

(TV-Film)

Regie: Lars Becker

Produzent: **Robert Schaefer**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Leben über Kreuz

(TV-Film)

Regie: Dagmar Seume

Schnitt: **Benjamin Ikes**

Kamera Operator: **Anne Lindemann**

Kostümbildassistentz: **Nicole Duque Hansmann**

Produktionskoordinatorin: **Elisabeth Feltes**

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH

Werke von ifs-Alumni

Weil wir Champions sind

(Spielfilm)

Regie: Christoph Schnee

Szenenbild: **Christiane Krumwiede**

Szenenbildassistent: **Lea Preuße**

Set Decorator: **Katia Kandziora**

Ausstattungsassistent: **Maren Buchholz**

Lichtassistent: **Ann-Katrin Pauly**

Produktion: Constantin Television GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Neumatt

(Serie)

Regie: Sabine Boss

Drehbuchautorin: **Ruth Rehmet, Adrian Spring**

Produktion: Zodiac Pictures Ltd, Schweizer Radio und Fernsehen

In Wahrheit – Blind vor Liebe

(Spielfilm)

Regie: Gunnar Fuß

Produktion: **Lydia Maria Emrich**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Funkschatten

(Kurzspielfilm)

Regie: Caren Wuhler

Kamera: **Felix Tonnat**

Produktion: Hamburg Media School

Werke von ifs-Alumni

Die Wannseekonferenz

(Spielfilm)

Regie: Matti Geschonneck

Drehbuch: **Magnus Vattrodt**

Produktion: Constantin Television GmbH

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

Civis – Europas Medienpreis für Integration 2022

BCN Film Fest Best Movie Award 2022

Deutscher Fernsehpreis 2022 (Bester Fernsehfilm, Bestes Buch Fiktion)

Günter-Rohrbach-Filmpreis 2022

New York Festivals TV & Film Awards (Gold Awards, Best Feature Films) 2022

Prix Europa (Bester europäischer Spielfilm 2022)

Romy 2022 (Bester Schauspieler, Bester Film, Bestes Drehbuch)

Fernsehsfilmfestival Baden-Baden (3sat-Publikumspreis)

Grimme-Preis FIKTION, 2023

Meine Narbe: Martin war Häftling in einem syrischen Foltergefängnis

(Webserie)

Regie: **Fitore Muzaqi**

Produktion: WDR

Civis Medienpreis

Auf Anfang

(Dokumentarfilm)

Regie: Mike Schlömer

Editing: **Yana Höhnerbach**

Foley Artist: **Holger Buff**

Produktion: HiHead Film, Georg Nonnenmacher

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

Nominierung Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm, Edimotion 2022

Flügel aus Beton

(Spielfilm)

Regie: Lea Becker

Drehbuch: **Lilly Bogenberger**

Produktion: Odeon Fiction GmbH

Werke von ifs-Alumni

Stitch Head

(Spielfilm)

Regie: Tobias Genkel, Steve Hudson

Layout Artist: Robin Pfister, David Seul

Schnittassistentz: Christoph Bargfrede

Rigging: Utkarsh Agnihotri

Crowd Supervisor: Timo Stampa

Produktion: Wild Bunch Germany

Lingui – Heilige Bande

(Kinofilm)

Regie: Mahamat-Saleh Haroun

Produzent: Melanie Andernach

Produktion: Made in Germany Filmproduktion, Pili Films, Goï Goï Production, Beluga Tree

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

1. Preis Internationale Kino-Koproduktionen, Filmfest Hamburg 2021

Axiom

(Spielfilm)

Regie: Jöns Jönsson

Lichtassistentz: Antonia Schäfer

Szenenbildassistentz: Anna-Maria Otte

Außenrequisite: Jan Zinn

Set Dresser: Susan Gohsmann

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

The Rising

(Serie)

Regie: Ed Lilly, Thora Hilmarsdottir, Paul Walker, Carl Tibbetts

Editing: Fiona Brands

Produktion: Sky Studios

The Birth Of Daniel F. Harris

(Serie)

Regie: Alexandra Brodski

Produktion: Channel 4

Audience Award, Series Mania Lille, 2022

Werke von ifs-Alumni

König

(Animationsfilm)

Regie, Drehbuch: Emily Ufken, **Alexander Conrads**

Producer: **Alexander Conrads**

Tatort – Tyrannenmord

(TV-Film)

Regie: Christoph Stark

Editorin: **Patricia Testor**

Produktion: Cinecentrum Berlin Film- und Fernsehproduktion GmbH

Sugarlove

(TV-Film)

Regie: Isabel Kleefeld

Editing: **Renata Salazar Ivancan**

Motivaufnahmeleiterin: **Daniela Pennekamp**

Produktion: Hager Moss Film

Louis I, König der Schafe

(Animationsfilm)

Regie: **Markus Wulf**

Producerin: **Su-Jin Song, Levin Hübner**

Grading: **Bine Jankowski**

Mischung: **Jascha Viehl**

Sounddesigner: **Holger Buff**

VFX-Artist: **Jo Müller**

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Shortlist 2022 der Yugo BAFTA Student Awards

End of Season

(Spielfilm)

Regie: **Elmar Imanov**, Ana Imanov

Producerin: **Eva Blondiau**

Schnittassistentin: **Friederike Dörffler**

Mischtonmeister: **Jascha Viehl**

Dialogeditor: **Holger Buff**

Produktion: Color of May

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Filmfestival Cologne 2018: Hauptpreis European Work in Progress EWIP

Werke von ifs-Alumni

Der Pfad

(Spielfilm)

Regie: Tobias Wiemann

Drehbuch: **Rüdiger Bertram**

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

Deutscher Filmpreis „Bester Kinderfilm“ 2022

Trübe Wolken

(Spielfilm)

Regie: Christian Schäfer

Kamera: **Sabine Stephan**

Oberbeleuchter: **Malte Hafner**

BC Operator 2. Unit: **Sarina Laudam**

Szenenbild: **Katja Tauber**

Editing: **Tabea Hannappel**

Schnittassistent: **Tim Egner**

Ton: **Jascha Viehl, Holger Buff**

Produktion: Rabiatic Film GmbH, HR - Hessischer Rundfunk, SR - Saarländischer

Rundfunk Verleih/Vertrieb Salzgeber & Co. Medien GmbH

Gefördert durch die Film-und Medienstiftung NRW

How I learned to fly

(Spielfilm)

Regie: Radivoje Andric

Drehbuch: **Ljubica Lukovic**

Produktion: Art Fest, Filmski centar Srbije

Pula Film Festival Kroatien: Publikumspreis 2022

Marie Brand und der überwundene Tod

(TV-Film)

Regie: Judith Kennel

Drehbuch: **Ingrid Kaltenegger**

Junior Producerin: **Anne Maschlanka**

Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland

Werke von ifs-Alumni

Der Pass (Staffel 1–3)

(Serie)

Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert

Schnitt: **Lucas Seeberger**

Set Decorator: **Marei Hitzler**

Produktion: Sky Deutschland

Romy 2023, Beste TV/Stream-Serie

Nominierung Deutscher Fernsehpreis 2022, Bester Schnitt Fiktion

u.a.

Kroymann

(Serie)

Regie: CSven Nagel, Michael Binz, Mahnas Sarwari, Alma Buddecke, Benjamin Fischer, Nicolas Berse-Gilles

Drehbuchautorin: **Marina Cardozo** u. a.

Kamera: **Fabian Klein, Sabine Sina Stephan, Christian Godau** u. a.

Produktion: btf GmbH

Tatort – Des Teufels langer Arm

(TV-Film)

Regie: Francis Meletzky

Colorist: **Zoltan M. Geller**

Produktion: Molina Film

Karla, Rosalie und das Loch in der Wand

(TV-Film)

Regie: **Hanno Olderdissen**

Editing: **Jan Pusch**

Produktion: Anna Wendt Filmproduktion GmbH

Frieda – Kalter Krieg

(Drehbuch)

Autor: **Felix Hassenfratz**

Nominiert für den Deutschen Drehbuchpreis 2022

Werke von ifs-Alumni

Sol

(Live-Action / Animatio)

Idee: **Su-Jin Song**

Wim Wenders Stipendium 2022

2021

Tatort – Alles kommt zurück

(TV-Film)

Regie: Detlef Buck

Editorin: **Maren Unterburger**

Produktion: Nordfilm, Atalante Film

Gunpowder Milkshake

(Kinofilm)

Regie: Navot Papushado

CG Artist **Nils Nißing**

Produktion: studiocanal GmbH

The Matrix Resurrections

(Kinofilm)

Regie: Lana Wachowski

Assistant Art Director: **Markus Schütz**

Set Dresser: **Katja Trambow**

Kostümbildassistenz: **Yen Alswede**

Produktion: Warner Bros. Production

The Seagull

(Drehbuch)

Buch: **Jorge Patiño**

Best Short Film Script, Paris Play Film Festival, 2021

Solo für Weiss – Das letzte Opfer

(TV-Film)

Regie: Esther Bialas

Editing: **Maren Unterburger**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Werke von ifs-Alumni

Kinder der Hoffnung

(Kinodokumentarfilm)

Regie: Yael Reuveny

Editing: **Nicole Kortlüke**, Assad Lapid

Sounddesign: **Emil Klotzsch**

Produktion: **Melanie Andernach**

Produktion: Made in Germany Filmproduktion, Blacksheep Film Productions, WDR - Westdeutscher Rundfunk, RBB - Rundfunk Berlin Brandenburg

Lauras Stern

(Kinofilm)

Regie: Joya Thome

CG Artist **Nils Nißing**, **Peter Anlauf**, **Matthias Backmann**

Produktion: Warner Bros. Production

Hyperland

(Spielfilm)

Regie: Mario Sixtus

Produktionsleitung: **Anja Umland**

Szenenbild: **Katja Trambow**

Assistant Set Decorator: **Florian Trautmann**

Produktion: Marcelo Busse Filmproduktion für ZDF – Das kleine Fernsehspiel
Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

The Flowerpot Monster

(Animationskurzfilm)

Realisation: **David Seul**

Buch: **Christoph Krüger**

Second Best Animated Film, Kidz Cinema Festival Indien, 2021

Marie Brand und der Tote im Trikot

(TV-Film)

Regie: Alexander Costea

Junior Producerin: **Anne Maschlanka**

Kostümbildassistentin: **Vanessa Horsmann**

Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland

Werke von ifs-Alumni

Wir (Staffel 3)

(TV-Serie)

Regie: Duc Ngo Ngoc, Athanasios Karanikolas, Pia Hellenthal

Drehbuch: **Thuy Trang Nguyen**, Mariana Mo Jäger, Gesa Scheibner, Sandra Stöckmann, Silvia Overath, Christian Brecht, Julia Penner

Produktion: Studio Zentral / ZDF

Ein Hauch von Amerika

(TV-Serie)

Regie: Dror Zahavi

Drehbuch: **Ben Braeunlich**, **Christoph Mathieu**

Zusatzgarderobiere: **Nancy Géron**

Assistant Art Director: **Markus Schütz**

Set Decorator: **Ruth Barbara Wilbert**

Set Dresser: **Ricci Becker**

Produktion: FFP New Media GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Töchter

(Spielfilm)

Regie: Nana Neul

Szenenbild: **Christiane Krumwiede**

Assistant Set Decorator: **Anna-Maria Otte**

Produktion: Heimatfilm GmbH, Heretic, Simila(r) srl, Warner Bros. Entertainment GmbH, Little Shark Entertainment GmbH

Der Rebell – Von Leimen nach Wimbledon

(TV-Film)

Regie: Hannu Salonen

Colorist: **Zoltan M. Geller**

CG-Supervisor: **Timo Stampa**

Junior Compositing Artist: **Christian Heynert**

3D Artist: **David Seul**

Produktion: Zeitsprung Pictures, Violet Pictures

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Werke von ifs-Alumni

DRUCK

(Serie)

Regie: Arabella Bartsch, Mirjam Orthen, Chris Miera

Drehbuch (zwei Folgen): Kai Kreuser

Junior Producer: Nikolaas Meinshausen

Produktion: Bantry Bay Production

Nominierung Grimme Preis 2020

Kleine Hunde – Die Reichen

(Musikvideo)

Regie und Produktion: Fitore Muzaqi

Dramturgische Beratung: Malte Vogt

DoP: Sabine Stephan

Kamera Assistentin: Sarina Laudam

Editing: Nicole Schmeier

Beim Pelzig auf der Bank

(TV-Doku)

Regie: Eva Schötteldreier

Produktion: Christopher Albrodt

Produktionsassistent: Marius Kimmel

Produktion: Gruppe 5 Filmproduktion

Die Akte Schimanski

(Doku)

Regie: Johannes F. Sievert

Mischung Jascha Viehl

Produktion: Augustin Film KG

Soko Hamburg

(TV-Serie)

Regie: Charlotte Rolfes

Editor: Friederike Dörffler, Jeannine Compère

Produktion: Network Movie

Werke von ifs-Alumni

Faking Hitler

(Serie)

Regie: Tobi Baumann, Wolfgang Groos

Szenenbild **Cora Pratz**

Art Director: **Nora Martin**

Kostümbild: **Sarah Raible**

Editor: **Stefen Rocker**

Produktion: UFA Fiction

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Start the fck up

(Serie)

Regie: Andi Wecker, Nicolas Berse

Drehbuch: **Helena Lucas, Marian Grönwoldt**

Kamera: **Sabine Stephan** (vier Folgen)

Szenenbild: **Nora Stenutz**

Kostümbild: **Nicole Duque Hansmann**

Produktion: btf, Network Movie

Frau Jordan stellt gleich

(TV-Serie)

Regie: **Charlotte Rolfes**, Jonas Grosch

Editing: **Jeannine Compère**

Produktion: MadeFor Film GmbH, SevenPictures Film GmbH

Hella und Bernd

(Doku)

Regie und Buch: **Fitore Muzaqi**

Editing: **Jeannine Compère, Nicole Schmeier**

Colorist: **Sarina Laudam**

Produktion: Fitore Muzaqi Produktion

Ich bin dein Mensch

(Spielfilm)

Regie: Maria Schrader

Szenenbild: **Cora Pratz**

Szenenbildassistentin: **Nora Martin**

Produktion: Letterbox Filmproduktion

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Deutscher Filmpreis 2021: „Bester Spielfilm“, „Beste Regie“, „Bestes Drehbuch“, „Beste weibliche Hauptrolle“, „Beste männliche Hauptrolle“

Werke von ifs-Alumni

Ivie wie Ivie

(Spielfilm)

Regie: Sarah Blaßkiewitz

Produzent: **Jakob D. Weydemann**, Jonas Weydemann

Produktion: Weydemann Bros.

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Deutscher Filmpreis 2021 (Beste weibliche Nebenrolle)

Die Luft zum Atmen

(Spielfilm)

Regie: Jophie Ries

Producerin: **Lydia Maria Emrich**

Produktion: Networkmovie

Geborgtes Weiß

(Spielfilm)

Regie: Sebastian Ko

Drehbuch: **Karin Kaci**

Schnitt: **Nicole Kortlüke**

Szenenbild: **Cora Pratz**

Produktion: Little Dream Entertainment, Arte, WDR

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

I have a Dream

(Doku)

Regie, Buch, Produktion: **Nancy Mac Granaky-Quaye**

Special Jury Award, Courage Film Festival Berlin 2022

Awake (Kljun)

(Krimi-Serie)

Regie: Uroš Tomić and Jelena Gavrilović

Buch: **Ljubica Lukovic, Matija Dragojevic**

Cannes Series Festival 2021: Publikumspreis

Zuhurs Töchter

(Doku)

Regie: Laurentia Genske, Robin Humboldt

Schnitt: **Carina Mergens**

Produktion: Corso Film - und Fernsehproduktion, ZDF

Werke von ifs-Alumni

Das weiße Haus am Rhein

(TV-Mehrteiler)

Regie: Thorsten M. Schmidt

Colorist: **Zoltan M. Geller**

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH, Arbor Films

JOY

(Kurzfilm)

Regie: **Alexandra Brodski**

Schnitt: **Fiona Brands**

Mona & Marie – eine etwas andere Weihnachtsgeschichte

(Spielfilm)

Regie: Marco Petry

Schnitt: **Renata Salazar Ivancan**

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH

KBV – keine besonderen Vorkommnisse

(TV-Serie)

Regie: Lutz Heineking, jr.

Schnitt: **Ole Heller**

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH

The Queen's Gambit

(Serie)

Regie: Scott Frank

Szenenbild: Uli Hanisch

Set Decorator: **Sabine Schaaf**

Art Director: **Daniel Chour, Thorsten Klein**

Art Department Koordinator: **Niklas Schmidt**

Art Department Trainee: **Lea Preuße, Franziska Hoh**

Produktion: X Filme Creative Pool GmbH, Netflix

Auszeichnung "Best Achievement in Decor / Design of a Television Movie or Limited Series" der Set Decorators Society of America

Werke von ifs-Alumni

Home

(Spielfilm)

Regie: Franka Potente

Produzent: Maximilian Leo

Produktionskoordinatorin: Elisabeth Feltes

Szenenbild: Cora Pratz

Art Director: Nora Martin

Produktion: augenschein Filmproduktion, BAC Films , Fireglory Pictures GmbH,
Lemming Film BV

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Fabian oder Der Gang vor die Hunde

(Spielfilm)

Regie: Dominik Graf

Garderobiere: Stephanie Zurstegge

Produktion: Lupa Film, DCM Pictures GmbH, ZDF , Arte, Amilux Film, Gerda Leopold,
Studio Babelsberg Motion Pictures GmbH

Lu von Loser

(Sadcom)

Regie und Buch: Alice Gruia

Produzent: Christopher Albrodt

Kamera: Thorsten Schönrade

Editing: Vlad Litvak

Sounddesign: Maximilian Rodegra

Regieassistenten: Alexander Conrads, Lutz Rödiger

Produktion: Alice Gruia Produktion, ZDF – Das kleine Fernsehspiel

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Auf dünnem Eis

(TV-Film)

Regie: Sabine Bernardi

Editorin: Renata Salazar Ivancan

Produktion: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft mbH

Im Netz der Camorra

(TV-Mehrteiler)

Regie: Andreas Prochaska

Drehbuch: Ben Braeunlich

Produktion: Good Friends Filmproduktions GmbH, Albolina Film GmbH

Werke von ifs-Alumni

Team Deutschland Paralympics – Mein Weg

(Werbefilm)

Regie und Editing: **Florian Ross**

Kamera: **Florian Pley**

Produktion: Creative Cosmos 15 GmbH

Ohne Kerosin Nach Berlin – Der Film

(Werbefilm)

Regie: Roy Fochtman, Moritz Böll, Maximilian Blaß

Kamera: **Jakob Gehrman, Malte Hafner**

Produktion: Böll, Fochtman & Blaß Produktion

Sörensen hat Angst

(Spielfilm)

Regie: Bjarne Mädel

Schnitt: **Benjamin Ikes**

Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion GmbH

Der Hochzeitsschneider von Athen

(Spielfilm)

Regie: Sonia Liza Kentermann

Produktion: **Melanie Andernach**

Produktion: Blonde Audiovisual Productions, Elemag Pictures GmbH, Iota Production, Made in Germany Filmproduktion

Nahschuss

(Spielfilm)

Regie: Franziska Stünkel

Junior-Producer: **Robert Schaefer**

Produktion: C-Films GmbH, Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH, ZDF, ARTE

How to Sell Drugs Online (Fast)

(Serie)

Regie: Arne Feldhusen

Autor*in: **Natalie Thomas, Mats Frey, Peter Furrer**

Produktion: btf GmbH

Grimme Preis 2020, Kategorie Kinder & Jugend

Deutscher Fernsehpreis 2021, Beste Comedy Serie

Romy 2020, Beste TV-Serie

Werke von ifs-Alumni

Shiny Flakes – The Teenage Drug Lord

(Dokumentarfilm)

Regie: Eva Müller

Editorin: **Yana Höhnerbach**

Produktion: btf GmbH

Mein Lotta Leben 2

(Spielfilm)

Regie: Martina Plura

Kostümbild: **Sarah Raible**

Lichtassistenz: **Antonia Schäfer**

Produktion: Dagstar Film, Lieblingsfilm GmbH, Senator Film Köln GmbH, ZDF

Babylon Berlin

(Serie)

Regie: Tom Tykwer, Achim von Borries, Henk Handloegten

Produktions Design: **Uli Hanisch**

Art Director: **Thorsten Sabel, Daniel Chour**

Art Director Assistant: **Cedric Engelbrecht**

Set Decorator Buyer: **Jenny Echelmeyer**

Set Decorator: **Heike Steen**

Set Dresser: **Carsten Wesche-Böttcher**

Set Dresser: **Katja Schlömer**

Prop Master: **Ricci Becker**

Prop Builder: **Axel Scholz**

Produktion: X Filme Creative Pool GmbH, Beta Film GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Eingeschlossene Gesellschaft

(Spielfilm)

Regie: Sönke Wortmann

Szenenbild: **Cordula Jedamski**

Set Dresser: **Carsten Wesche-Böttcher**

Kamera Operator : **Antonia Schäfer**

Lichtassistenz: **Antonia Schäfer**

Produktion: Bantry Bay Productions GmbH, Deutsche Columbia Pictures

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Werke von ifs-Alumni

The Case You

(Dokumentarfilm)

Regie: Alison Kuhn

Montage: **Christian Zipfel**

Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Deutscher Dokumentarfilmpreis 2021, Kategorie „Kunst und Kultur“

Smiling Georgia

(Dokumentarfilm)

Regie: Luka Beradze

Editing: **Yana Höhnerbach**

Produzent*in: **Eva Blondiau, Elmár Imánov**

Produktion: Color of May

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Bonn – Alte Freunde, neue Feinde

(Miniserie)

Regie: **Claudia Garde**

Autor: **Peter Furrer, Claudia Garde**, Martin Rehbock, Gerrit Hermans

Key Costumer: **Nancy Géron**

Szenenbildassistent: **Dominik Schmitz**

Assistant Art Director: **Markus Schütz**

Assistant Set Decorator: **Svenja Matthes**

Produktion: Odeon Fiction GmbH, Wilma Film

Love Addicts

(Serie)

Regie: Janosch Chávez-Kreft, Arabella Bartsch

Autor: **Marian Grönwoldt**

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH

Mord mit Aussicht

(Serie)

Regie: **Markus Sehr**

Editing: **Renata Salazar Ivancan, Stefen Rocker**

Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion GmbH

Werke von ifs-Alumni

Mulan

(Spielfilm)

Regie: Niki Caro, Axel Malzacher

Digital Compositor: **Matthias Backmann**

Produktion: Walt Disney Studios

Visual Effects Society (VES) Award, 2021: "Outstanding Created Environment in a Photoreal Feature"

Project Power

(Spielfilm)

Regie: Ariel Schulman, Henry Joost

Digital Compositor: **Matthias Backmann**

Produktion: Netflix, Screen Arcade, Suprmarché

The One and Only Ivan

(Spielfilm)

Regie: Thea Sharrock

Lightning TD: **Tim Hennig**

Produktion: Allison Shearmur Productions, Digital Makeup Group

Award for Outstanding Animated Character in a Photoreal Feature by the Visual Effects Society Awards 2021

Nicht tot zu kriegen

(Spielfilm)

Regie: Nina Grosse

Editing Ton: **Luiz Melo Paiva e Silva**

Produktion: MOOVIE GmbH

Tatort – Das ist unser Haus

(Spielfilm)

Regie: Dietrich Brüggemann

Kostümbild: **Sarah Raible**

Produktion: SWR Südwestrundfunk

Tatort – Limbus

(Spielfilm)

Regie: Max Zähle

Drehbuch: **Magnus Vattrodt**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH

Werke von ifs-Alumni

Harter Brocken – Der Waffendeal

(Spielfilm)

Regie: **Markus Sehr**

Edior: **Stefen Rocker**

Set Dresser: **Carsten Wesche-Böttcher**

Produktion: Odeon Fiction GmbH

Tschugger

(Serie)

Regie: David Constantin

Drehbuch: **Mats Frey** (Headautor) u. a.

Produktion: Shining Film AG, SRF Schweizer Radio und Fernsehen, Sky Switzerland

Terra X – Wem gehört die Welt? – Eine Geschichte des Reichtums

(Dokureihe)

Regie: **Christian Zipfel**

Produktion: Gruppe 5 Filmproduktion GmbH

Schloss Einstein

(Serie)

Regie (diverse Folgen): **Luise Brinkmann**

Produktion: Saxonia Media Filmproduktionsgesellschaft mbH

Jingle Jangle: A Christmas Journey

(Spielfilm)

Regie: David E. Talbert

Digital Compositor: **Matthias Backmann**

Produktion: Golden Girl, Get Liftet Film Company, Brillstein Entertainment Partners

Wild Republic

(Serie)

Regie: Markus Goller, Lennart Ruff

Drehbuch: **Klaus Wolfertstetter**

Produktion: Lailaps Films GmbH, Handwritten Pictures GmbH,

Werke von ifs-Alumni

Katie Fforde – Du lebst nur einmal

(TV-Film)

Regie: Helmut Metzger

Editing: **Maren Unterburger**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

SOKO Donau – Gastfreundschaft

(Serie)

Regie: Sascha Bigler

Drehbuch: **Michael Grießler**

Produktion: Satel Film GmbH

Kuntergrau

(Serie)

Regie: **Kai Kreuser**

Editorin: **Tabea Hannappel**

Mischtonmeister: **Maximilian Rodegra**

Produktion: Anyway e.V. - Jürgen Piger & Co. Produktion

Webvideopreis 2018

Auszeichnung vom Bündnis für Demokratie und Toleranz, 2019

Jurypreis beim Engagementpreis NRW, 2020

Dieter Baacke Preis in der Kategorie „Inklusive und intersektionale Projekte“

Ku'damm 63

(Spielfilm)

Regie: **Sabine Bernardi**

Produktion: ZDF Enterprises GmbH

Unter anderen Umständen – Für immer und ewig

(Spielfilm)

Regie: Judith Kennel

Producerin: **Lydia-Maria Emrich**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Werke von ifs-Alumni

Neben der Spur – Die andere Frau

(Spielfilm)

Regie: Josef Rusnak

Producerin: Lydia-Maria Emrich

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Sankt Maik 3. Staffel

(TV-Serie)

Regie: u.a. Markus Sehr

Kostümbildassistenz: Jean-Ding Lee

Produktion: UFA Fiction GmbH

Dreiraumwohnung

(TV-Film)

Regie: Isabel Kleefeld

Editing: Renata Salazar Ivancan

Motivaufnahmeleiter: Florian Müßener

Produktion: W&B Television

Wir (Staffel 2)

(TV-Serie)

Regie: Axel Ranisch, Ozan Mermer, Luzie Loose

Szenenbildassistentin: Luisa Niederschuh

Produktion: Studio Zentral / ZDF

Ich kauf mir deine Angst

(Spielfilm)

Regie: Florian Anders

Editing: Maren Unterburger

Produktion: IKMDA Produktion

Marie Brand und die Leichen im Keller

(TV-Film)

Regie: Michael Zens

Junior Producerin: Anne Maschlanka

Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland

Werke von ifs-Alumni

2020

Der Alte und die Nervensäge

(Spielfilm)

Regie: Uljana Havemann

Drehbuch: **Nadine Schweigardt**

Editing: **Patricia Testor**, Bernd Schriever

Kostümbildassistentin: **Nicole Duque Hansmann**

Produktion: Odeon TV, Odeon Fiction GmbH

Tradition

(Kurzfilm)

Regie und Buch: **Elmar Imanov**, Ioseb Bliadze

Produktion: **Eva Blondiau**, Color of May

Das Glück ist ein Vogerl

(Spielfilm)

Regie: Catalina Molina

Drehbuch: **Ingrid Kaltenegger**

Produktion: Allegro FilmproduktionsgesmbH

Das Märchen vom goldenen Taler

(Spielfilm)

Regie: Cüneyt Kaya

Editing: **Maren Unterburger**

Produktion: ARD Degeto, NFP. RBB Media

Plan B

(TV-Reportagereihe)

Regie: diverse

Editing: **Vanessa Wagner**

Produktion: Taglicht Media Film- & Fernsehproduktion GmbH, ZDF

Rooftop Refugee

(Kurzfilm)

Buch und Regie: **Alexandra Brodski**, Rebecca Martin

Produktion: DFFB

Nachhaltigkeitspreis, Bundesfestival Junger Film, 2020

Werke von ifs-Alumni

Louis van Beethoven

(Spielfilm)

Regie: Niki Stein

Editing: **Jan Pusch**

Produktion: Eikon Media GmbH, Maya Production

Tatort – Die Ferien des Monsieur Murot

(Spielfilm)

Regie: Grzegorz Muskala

Drehbuch: **Ben Braeunlich**

Produktion: HR - Hessischer Rundfunk

Marie Brand und die falschen Freunde

(TV-Film)

Regie: Isa Prahl

Junior Producerin: **Anne Maschlanka**

Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland

Searching Eva

(Dokumentarfilm)

Regie: Pia Hellenthal

Editorin: **Yana Hühnerbach**

Dialog/Foleyediting: **Holger Buff**

Schnittassistent: **Friederike Dörffler**

Produktion: Corso Film- und Fernsehproduktion, ZDF - Das kleine Fernsehspiel

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Bild-Kunst Schnittpreis / Dokumentarfilm, Edimotion 2020

Dark (Staffel 3)

(Spielfilm)

Regie: Baran bo Odar, Philip Haucke

Compositing Artist: **Peter Anlauf**

CG Artist: **Nils Nissing**

Produktion: Wiedemann & Berg Filmproduktion / Netflix

Werke von ifs-Alumni

Barbaren

(Serie)

Regie: Stefan Ruzowitzky, Lennart Ruff

Editor: **Lucas Seeberger**

Produktion: Gaumont GmbH

Hurensöhne – Ein Requiem

(Kurzspielfilm)

Regie: Christina Friedrich

Szenenbild: **Petra Maria Wirth**

Produktion: Madonnenwerk

Gott, du kannst ein Arsch sein!

(Spielfilm)

Regie: André Erkau

Szenenbild: **Thorsten Sabel**

Setdresserin: **Katja Trambow**

Kostüm: **Sarah Raible**

Lichtassistenz: **Myron Kritenko**

Produktion: UFA Fiction, RTL Television

Jim Knopf und die Wilde 13

(Spielfilm)

Regie: Dennis Gansel

3D Artist: **Nils Nissing**

Garderobe: **Mandy Becker**

Directrice: **Sarah Silbermann**

Produktion: Rat Pack Filmproduktion GmbH

Breaking Even

(Serie)

Regie: Boris Kunz

Producerin: **Jenny Lorenz-Kreindl**

Produktion: NEUESUPER GmbH

Werke von ifs-Alumni

Becoming Black

(Dokumentarfilm)

Regie: Blines Johnson-Spain

Editing: **Yana Höhnerbach**

Produktion: Kobalt Productions GmbH

Artemis Fowl

(Spielfilm)

Regie: Kenneth Branagh

Compositing Artist: **Matthias Backmann**

Produktion: Walt Disney Pictures, Marzano Pictures, Tribeca Productions

Dark Eden

(Dokumentarfilm)

Regie: Michael Beamish, Jasmin Herold

Produzent: **Melanie Andernach**, Knut Losen

Editorin: **Janina Herhoffer**

Produktion: Made in Germany Filmproduktion, 3sat, ZDF

Grimmepreis 2020

The Love Europe Project – Fleeing in Europe

(Spielfilm)

Regie: Sebastian Stern und Weitere

Editorin: **Janina Herhoffer**

Produktion: Sperl Film + Fernsehproduktion GmbH,

Ein Ferienhaus auf Teneriffa

(Spielfilm)

Regie: **Sabine Bernardi**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH

Marie Brand und die Liebe zu viert

(TV-Film)

Regie: Judith Kennel

Junior Producerin: **Anne Maschlanka**

Editor: **Jan Henrik Pusch**

Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland

Werke von ifs-Alumni

True Demon

(Webserie)

Regie: Jan Kühne

VFX-Supervisor: **Peter Anlauf**

Assistent VFX-Supervisor: **Matthias Backmann**

3D Artists: **Nils Nissing**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH

**Seriale Gießen, 2020: Beste Kamera, Bester Schnitt, Beste Visuelle Effekte,
Bestes Sound Design**

Code 7500

(Spielfilm)

Regie: Patrick Vollrath

Compositing Artist: **Peter Anlauf**

VFX Editor: **Matthias Backmann**

Production Designer: **Thorsten Sabel**

Ausstattungsassistent: **Markus Schütz**

Produzent: **Maximilian Leo**

Junior Producerin: **Jenny Lorenz-Kreindl**

Produktion: augenschein Filmproduktion

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Die Schützin

(Spielfilm)

Regie: Simon Baucks

Editing: **Jeannine Compère**

Produktion: KHM Kunsthochschule für Medien Köln

Eine harte Tour

(TV-Film)

Regie: Isabel Kleefeld

Editing: **Renata Salazar Ivancan**

Produktion: Roxy Film GmbH, Mestiere Cinema

Das Boot

(Serie)

Regie: Klaus Biedermann, Dennis Gansel, Hans Steinbichler

Editing: **Lucas Seeberger**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH, Sky Deutschland Fernsehen GmbH & Co. KG

Werke von ifs-Alumni

Langes Echo

(Dokumentarfilm)

Regie: Lukasz Lakomy, Veronika Glasunowa

Produzent*in: **Eva Blondiau, Elmar Imanov**

Editing: **Yana Höhnerbach**

Sounddesign: **Holger Buff**

Mischung: **Jascha Viehl**

Produktion: Color of May

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Betonrausch

(Serie)

Regie: Cüneyt Kaya

Schnitt: **Maren Unterburger**

Produktion: UFA Fiction für Netflix

Das Institut – Oase des Scheiterns (2. Staffel)

(TV-Comedyserie)

Regie: **Markus Sehr**

Editing: **Nicole Kortlüke, Stefen Rocker**

Produktion: Novafilm Fernsehproduktion

Unsere wunderbaren Jahre

(TV-Spielfilmreihe)

Regie: Elmar Fischer

Art Director: **Samuel Jaeger**

Ausstatterin: **Heike Steen**

Außenrequisite: **Daniel Kolarov**

Kostümassistenz: **Dominik Schmitt**

Produktion: UFA Fiction

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Unter anderen Umständen – Über den Tod hinaus

(TV-Film)

Regie: Judith Kennel

Producerin: **Lydia-Maria Emrich**

Produktion: Network Movie, ZDF

Werke von ifs-Alumni

Unterleuten – Das zerrissene Dorf

(TV-Spielfilm)

Regie: Matti Geschonneck

Drehbuch: **Magnus Vattrodt**

Produktion: Network Movie, ZDF

Lassie – Eine abenteuerliche Reise

(Kinofilm)

Regie: **Hanno Olderdissen**

Schnitt: **Nicole Kortlüke**

Ausstatterin: **Jutta Freyer**

Produktion: Henning Ferber Filmproduktions GmbH, LCH Film UG

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Goldener Spatz 2023

Takeover – Voll vertauscht

(Kinofilm)

Regie: **Florian Ross**

Produktion: Pantaleon Films GmbH

Neben der Spur: Erlöse mich

(TV-Film)

Regie: Josef Rusnak

Producerin: **Lydia-Maria Emrich**

Produktion: networkmovie GmbH

Katie Fforde – Ein Haus am Meer

(TV-Film)

Regie: Helmut Metzger

Editing: **Maren Unterburger**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Tatort: Das Team

(TV-Film)

Regie: Jan Georg Schütte

Schnitt: **Benjamin Ikes**

Produktion: Die Film GmbH

Werke von ifs-Alumni

Auf- und Ableben

(Spielfilm)

Regie und Drehbuch: **Luise Brinkmann**

Schnitt: **Maren Unterburger**

Kameramann/DoP: **Mathis Hanspach**

Oberbeleuchterin: **Sabine Sina Stephan**

Produktionsassistent und Setaufnahmeleiter: **Marius Kimmel**

Produktion: Auf- und Ableben GbR

Eine lausige Hexe (The Worst Witch)

(Serie)

Regie: Dirk Campbell

Schnitt: **Fiona Brands**

Produktion: CBBC, ZDF

Andere Eltern (Staffel 2)

(Serie)

Regie: Lutz Heineking jr.

Editing: **Ole Heller**, Rainer Nigrelli, Henk Drees

1. Aufnahmeleiterin: **Daniela Pennekamp**

Produktion: eitelsonnenschein GmbH, Turner Broadcasting System Deutschland

2019

Der Weihnachtsgrummel

(TV-Mini Serie)

Regie: Cüneyt Kaya

Schnitt: **Maren Unterburger**

Produktion: rbb, Bucket & Mops GmbH

Rewind – Die zweite Chance

(Spielfilm)

Regie: **Johannes Sievert**

Editing: **Patricia Testor**

Art Direction: **Cora Pratz**

VFX: **Matthias Backmann**

Produktion: Pandora Film GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Werke von ifs-Alumni

The Mandalorian

(Disney+ Serie)

Idee: Jon Favreau

Compositing: **Peter Anlauf**, **Christoph Willerscheidt**

Produktion: Star Wars, Disney+

Visual Effects Society (VES) Award, 2021: "Outstanding Animated Character in an Episode or Real-Time Project"

Wort zur Socke

(Serie)

Buch, Creator: **Corinne Le Hong**

Buch: **Levin Hübner**

Produktion: **Levin Hübner**, **Fabian Wallenfels**

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Trüberbrook

(Computerspiel)

Producer: **Darius Cernota**

Produktion: bildundtonfabrik

Deutscher Computerspielpreis 2019: Bestes Deutsches Spiel, Beste Inszenierung

Bruder Jakob

(Dokumentarfilm)

Regie: Eli Roland Sachs

Schnitt: **Yana Höhnerbach**

Produktion: DOKOMOTIVE Filmkollektiv

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Bild-Kunst Schnitt Preis, Filmplus Festival 2018

Vielmachglas

(Kinofilm)

Regie: **Florian Ross**

Buch: **Finn C. Stroeks**

Kostümbild: **Sarah Raible**

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Werke von ifs-Alumni

Unter anderen Umständen – Im finsternen Tal

Regie: Judith Kennel

Producerin: Lydia-Maria Emrich

Produktion: Network Movie für ZDF

Morgen sind wir frei

(Kinofilm)

Drehbuch und Regie: Hossein Pourseifi

Produktion: Little Dream Entertainment, Arte, WDR

His Dark Materials

(Serie)

Compositing: Matthias Backmann

Produktion: BBC / HBO

Check Check

(TV-Serie)

Regie: Lars Jessen

Schnitt: Friederike Dörffler, Benjamin Ikes

Produktion: ProSiebenSat1 Produktion, Bird & Bird Film GmbH

Herbststimmen

(Dokumentarfilm)

Drehbuch und Regie: Sven Hecker

Produktion: rbb

Playland USA

(Dokumentarfilm)

Regie: Benjamin Schindler

Producer: Levin Hübner, Fabian Wallenfels, Benjamin Schindler

Schnitt: Yana Höhnerbach

Sounddesign: Jascha Viehl

Mischttonmeister: Holger Buff

Produktion: Hübner/Wallenfels, Arte, WDR, Zeitgebilde Filmproduktion

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Werke von ifs-Alumni

Harter Brocken – Der Geheimcode

(Spielfilm)

Regie und Drehbuch: **Markus Sehr**

Schnitt: **Stefen Rocker**

Produktion: ARD Degeto

Tatort: Für immer und dich

(TV-Film)

Regie: Julia von Heinz

Drehbuch: **Magnus Vattrodt**

Produktion: SWR

Tatort: Der Elefant im Raum

(TV-Film)

Regie: Tom Gerber

Drehbuch: **Mats Frey**

Produktion: ARD, SRF

Systemsprenger

(Spielfilm)

Regie und Drehbuch: Nora Fingscheidt

Prdoucer: Jonas Weydemann, **Jakob D. Weydemann**

Produktion: Weydemann Bro., ZDF Das kleine Fernsehspiel

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Sankt Maik 2. Staffel

(TV-Serie)

Regie: u.a. **Hanno Olderdissen**

Kostümbildassistenz: **Jean-Ding Lee**

Produktion: UFA Fiction GmbH

Werke von ifs-Alumni

Lifeboat – Das Experiment

(Doku-Projekt)

Regie: Skye Fitzgerald

Creative Producer / Co-Regie: **Daniel Farkas**

Kamera: **Felix Tonnat**

Camera Operators: **Sabine Jankowski, Martina Di Lorenzo, Fabian Klein** und **Leonard Lokai**

Produktion: ServicePlan GmbH

Alle in einem Boot

(Spielfilm)

Regie: Tobias Stille

Kamera: **Mathis Hanspach**

Producer: Christof Düro

Drei

(Kurzfilm)

Regie: **Engin Kundag**

Produktion: Engin Kundag Productions

Black Panther

(Kinofilm)

Regie: Ryan Coogler

CG Artist: **Nils Nissing** (RISE Visual Effects Studios)

Talking about Trees

(Dokumentarfilm)

Regie: Suhaib Gasmelbari Mustafa

Producerin: **Melanie Andernach**

Produktion: Made in Germany, Koproduktion AGAT Films

Gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW und World Cinema Fund

Geschwister (All My Loving)

(Kinofilm)

Regie: Edward Berger

Szenenbild: **Cora Pratz**

Produktion: Jan Krüger (Port-au-Prince Film & Kultur)

Werke von ifs-Alumni

Easy Love

(Dokumentarischer Spielfilm)

Regie: Tamer Jandali

Produzent: **Lino Rettinger**

Schnitt: **Yana Höhnerbach**, Amparo Mejias

Sounddesign: **Jascha Viehl**

Dialogeditor: **Holger Buff**

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Filmfestival Cologne 2019: Filmpreis NRW

Andere Eltern (Staffel 1)

(Serie)

Regie: Lutz Heineking jr.

Drehbuch: **Ingrid Kaltenegger**, Sabine Steyer-Violet, Lutz Heineking jr., Matthias Dinter, Ron Markus, Friederike Jehn, Laura Bull, Mischa-Sarim Verollet, Jasmina Kuhnke, Sebastian Züger

Kostümbildner: **Dominik Schmitt**

Editing: **Ole Heller**

1. Aufnahmeleiterin: **Daniela Pennekamp**

Produktion: eitelsonnenschein GmbH, Turner Broadcasting System Deutschland

2018

Kippa

(Kurzspielfilm)

Regie: Lukas Nathrath

Kamera: **Leonard Lokai**

Produktion: Hamburg Meida School

CIVIS Medienpreis / Young C, 2019

Wüstenplanet

(Erzählung)

Autorin: **Ingrid Kaltenegger**

Literaturpreis Ruhr 2018: Förderpreis

Global Family

(Dokumentarfilm)

Regie, Produktion: **Melanie Andernach**

Produktion: Made in Germany Filmproduktion

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Max-Ophüls Festival 2018: Bester Dokumentarfilm

Werke von ifs-Alumni

Rooms

(Dokumentarfilm)

Regie: **Christian Zipfel**

Produzent: Niklas Burghardt

Milk and Honey

(TV-Serie)

Regie: Peter Gersina, Nina Wolfrum, Edzard Onneken

Drehbuch: **Klaus Wolfertstetter (Headautor)**, **Karin Kaci** u. a.

1. Aufnahmeleiter: **Florian Müßener**

Produktion: ITV Studios Germany Fiction GmbH

Der Bulle und das Biest

(TV-Serie)

Regie: **Hanno Olderdissen**, Thomas Sieben

Junior-Producer: **Nikolaas Meinshausen**

Set Dresser: **Nora Grabowski**

Produktion: Bantry Bay Productions GmbH (für SAT. 1)

Toter Winkel

(TV-Film)

Regie: **Stephan Lacant**

Drehbuch: **Benjamin Braeunlich**

Kostümbild: **Sarah Raible, Susan Bollig**

Produktion: Hans W. Geißendörfer

Nominiert für International Emmy Award 2018

Im Reich der Spiegel – Auf der Suche nach der japanischen Seele

(Dokumentarfilm)

Regie: **Bianca Charamsa**

Produktion: Docdays Productions GmbH

Werke von ifs-Alumni

Mord geht immer – Der Koch ist tot

(TV-Film)

Regie: **Markus Sehr**

Editing: **Stefen Rocker**

Lichtassistent: **Myron Kritenko**

Produktion: Eine Produktion von ZIEGLERFILM KÖLN (im Auftrag des ZDF)

The Happytime Murders

(Kinofilm)

Regie: Brian Henson

Visual Effects (Compositor): **Matthias Backmann**

Sterben verboten? Wie Hightech-Medizin den Tod verändert

(Dokumentation)

Regie und Buch: **Renate Werner**

Produktion: WDR

Film- und Fernsehpreis des Hartmannbundes 2018

Der Vorname

(Kinofilm)

Regie: Sönke Wortmann

Szenenbild: **Jutta Freyer**

Set Decorator: **Katja Schlömer**

Set Dresser: **Fiona Gornik, Heike Steen**

Produktion: Constantin Film

Die Hälfte der Welt gehört uns – Als Frauen das Wahlrecht erkämpften

(Dokumentarfilm)

Regie: **Annette Baumeister**, Carsten Gutschmidt

Drehbuch: **Annette Baumeister**, Stefan Wilke

Produktion: Gebrüder Beetz Filmproduktion

Werke von ifs-Alumni

Aufbruch in die Freiheit

(TV-Film)

Regie: Isabel Kleefeld

Drehbuch: Heike Fink, ifs-Prof. Ruth Olshan, Andrea Stoll

Editing: Renata Salazar Ivancan

Szenenbild: Jutta Freyer

Ausstatterin: Katja Schlömer

Produktion: Relevant Film Produktion

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Friesland – Asche zu Asche

(TV-Film)

Regie: Sven Nagel

Szenenbild: Jutta Freyer

Außenrequisite: Daniel Kolarov

Kostümbildassistenz: Antje Markgraf

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland

Der Tatortreiniger – Der Kopf

(TV-Serie)

Regie: Arne Feldhusen

Schnitt: Benjamin Ikes

Produktion: Letterbox Filmproduktion GmbH für NDR

Kalte Heimat – Fluchtgeschichten aus dem Südwesten

(Dokumentarfilm)

Regie: Natascha Walter

Produktion: Ilona Grundmann Filmproduktion (Im Auftrag des SWR)

Erdmöbel – Tutorial

(Musikvideo)

Regie, Buch, Schnitt: Dennis Todorovic

Friesland – Schmutzige Deals

(TV-Reihe)

Regie: Markus Sehr

Schnitt: Stefen Rocker

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland

Werke von ifs-Alumni

Neben der Spur – Sag es tut dir leid

(TV-Reihe)

Regie: Thomas Roth

Producerin: Lydia-Maria Emrich

Produktion: Network Movie

Verlorene

(Kinospielfilm)

Regie / Buch: Felix Hassenfratz

Schnitt: Barbara Toennieshen

Produktion: ViaFilm / Ratpack Southwest

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Filmfest Emden-Norderney 2018: NDR Filmpreis

HWG Drehbuchpreis 2018

Fernsehfilm Festival Baden-Baden 2018: Regienachwuchspreis MFG-Star

Wild Horses

(Kurzfilm)

Regie: Rory Alexander Stewart

Schnitt: Fiona Brands

Produktion: National Film and Television School London

Royal Television Society Award 2018