



Internationale
Filmschule
Köln

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Stand: 03. 2026

Mein Freund Barry

(Spielfilm)

Regie: Markus Welter

Szenenbild: **Thorsten Sabel**

Art Director: **Markus Schütz**

Assistant Art Director: **Lea Preuße**

Set Decorator: **Katja Schlömer**

Set Decoration Buyer: **Katia Kandziora**

Lichtassistent: **Dominik Salcher**

Compositing Artist: **Matthias Backmann, Justus Maus**

Lead CG Artist: **Timo Stampa**

VFX Supervisor: **ifs-Prof. Rolf Mütze**

Produktion: MMC Zodiac GmbH, Atlantis Pictures Ltd., Senator Film Produktion GmbH
(Senator Film Köln GmbH), SRF Schweizer Radio und Fernsehen

Gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW

Es war einmal am Rhein

(Kurzfilm)

Regie: Jonas Herrlein

Sound Design: **Nele Isenberger**

Sound Design Assistents: **Leo Muheim, Francise Knichel, Sophie Madeleine Dieng**

Geräuschemacher: **Nils Hermann**

Mischtonmeister: **Jannik Urlaub**

Produktion: Dévény & Herrlein Produktion

Finding Connection

(Dokumentarfilm)

Regie: Florian Karner

Editing: **Patrick Hanemann, Florian Karner**

Produktion: DOMAR Film GmbH, SWR - Junger Dokumentarfilm, Filmakademie
Baden-Württemberg

Malibu

(Kinofilm)

Drehbuch: **Duc-Thi Bui, Philipp Lutz**

Produktion: Lutzfilm

Thomas Strittmatter Preis 2026

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

They Made You Into A Weapon And Told You To Find Peace

(Kurzfilm)

Regie: Roxana Stroe

DoP: **Antonia Schäfer**

Produktion: NFTS - National Film and Television School

Nominierung Deutscher Kamerapreis 2026 (Beste Kamera - Kurzfilm)

Nominierung International Film Festival Camerimage 2025 (Best Cinematography Student Film)

Kacken an der Havel

(Serie)

Regie: Jano Ben Chaabane, Alex Schaad

Drehbuch: u.a. **Mats Frey**

Assistant Art Director: **Cedric Engelbrecht**

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH

Maya with Y

(Spielfilm)

Regie: **Elmar Imanov**

Drehbuch: **Elmar Imanov**, Banafshe Hourmazdi

Produzentin: **Eva Blondiau**

Produktion: Color of May Filmproduktion

Berlinale 2026 (Förderpreis »Kompagnon Fellowship)

Two Mountains Weighing Down My Chest

(Dokumentarfilm)

Regie: Viv Li

Editing: **Christopher Bargfrede**

Produktion: Jünglinge Film GmbH, ZDF / Das kleine Fernsehspiel, (Koproduktion),
Arte (Senderpartner)

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Liebhaberinnen

(Dokumentarfilm)

Regie: Caroline Kox

Mischtonmeister: **Jascha Viehl**

Szenenbildassistent: **Dominik Schmitz**

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Produktion: COIN FILM, btf GmbH (Coproduction), Amour Fou Luxembourg, (Corproduction), SR - Saarländischer Rundfunk, MMC Movies Köln GmbH (in Zusammenarbeit mit)

The Weight

(Spielfilm)

Regie: Padraic McKinley

Produzent: Maximilian Leo

Szenenbild: Cora Pratz

DI Digital Intermediate Supervisor: Jan Pfitzner

Produktion: augenschein Filmproduktion, Construction Filmproduktion GmbH, Fields Entertainment, Under the Influence Productions

Vier minus drei

(Kinospielfilm)

Regie: Adrian Goiginger

Drehbuchautor: Senad Halilbašić,

Editing: Simon Blasi

Set Dresser: Mustafa Shirin

Produktion: 2010 Entertainment, Giganten Film Produktions GmbH
Berlinale 2026 (Preis Label Europa Cinemas)

Was an Empfindsamkeit bleibt

(Spielfilm)

Regie: Daniela Magnani Hüller

Zweite Kamera: Kim Hausner

Produktion: Bildersturm Filmproduktion

Berlinale 2026 (Berlinale Documentary Award, Lobende Erwähnung)

Staatsschutz

(Spielfilm)

Regie: Faraz Shariat

Visual Effects Executive Producer: ifs-Prof. Rolf Mütze

Compositing Supervisor: Matthias Backmann

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

DI Digital Intermediate Supervisor: **Jan Pfitzner**
Compositing Artist: **Justus Maus**
Produktion: Jünglinge Film GmbH, ZDF / Das kleine Fernsehspiel, (Koproduktion),
Arte (Senderpartner)
Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW
**Berlinale 2026 (Heiner-Carow-Preis, CICAÉ ART Cinema Award in der Kategorie
Panorama, Panorama Publikumspreis.)**

Between The Beats

(Serie)

Regie: Tatjana Wenig

Head Autorin: **Su-Jin Song**

Produktion: Red Pony Pictures, sendefähig GmbH

2m²

(Dokumentarfilm)

Regie: Volkan Üce

Sound Designer und Supervising Sound Editor: **Holger Buff**

Produktion: 2Pilots Filmproduction, Filmfaust GmbH (Koproduktion),
Menuetto Film (Koproduktion)

Über die Nachbarn von Frau Schmidt

(Dokumentarfilm)

Regie, Drehbuch: **Bumin Musul**

DoP: **Christian Godau**

Producer: **Christian Albrodt**

Steadicam: **Leander Büge**

Aufnahmeleiter: **Jakob Wißmeier**

Editing: **Antonia Marleen Klein**

Produktion: Eitelsonnenschein Film

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Eine Krankheit, wie ein Gedicht

(Dokumentarfilm)

Regie: Jelena Ilić

Produzentin: ifs-Prof. **Melanie Andernach**

Producer: **Julian Schön**

Produktion: Made in Germany Filmproduktion

Publikumspreis Filmfestival Max Ophüls Preis 2026 (Bester Dokumentarfilm)

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Mein Kind ist trans - was nun?

(Dokumentarfilm)

Regie: **Renate Werner**

DoP: **Moritz Marquardt**

Sounddesign: **Mika Kopischke**

Produktion: Längengrad Filmproduktion, SWR Südwestrundfunk, Arte

Me and You and Smoke

(Kurzfilm)

Regie: Rachel Shiloach

DoP **Antonia Schäfer**

Produktion: National Film and Television School

Blackbird (AT)

(TV-Film)

Regie: Max Zähle

Produzent*innen: **Roshanak Khodabakhsh**, Jan Krüger, Florian Schmidt-Prange

Produktion: Port au Prince Film & Kultur Produktion GmbH, Tatami Films GmbH, HR-Hessischer Rundfunk

Love & Chaos (AT)

(TV-Serie)

Regie: **Charlotte Rolfes**, Hermine Huntgeburth

Produktion: btf GmbH

Dinosaurier feiern Weihnachten

(Buch)

Autor: **Dominik Hochwald** (gemeinsam mit Jörg Ihle)

Verlag: Coppenrath

Friesland - Geisterstunde

(TV-Film, Reihe)

Regie: Sarah Winkenstette

Editorin **Nicole Kortlüke**

Lichtassistent: **Dominik Salcher, Fine Gumpert**

Produktion: Cologne Film GmbH

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Ich bin Dagobert

(Serie)

Regie: Hannu Salonen

VFX Producer: Timo Stampa

VFX Supervisor: Matthias Backmann

VFX Supervisor: Rolf Mütze

Colorist: Zoltan Geller

Kamerabühne Praktikant: Fine Gumpert

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH

Nominierung Deutsche Akademie für Fernsehen (DAFFNE)(VFX & Animation)

Der Schimmelreiter

(Kinospielfilm)

Regie: Francis Meletzky

Producer Robert Schäfer

Produktion: B+M Entertainment, Whee Film GmbH, Gretchenfilm GmbH, Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH, ZDF - Zweites Deutsches Fernsehen Arte

Maloney

(TV-Serie)

Regie: Luca Ribler

Editing: Tim Egner, u.a.

Produktion: C-Films AG

Marie Brand und die verlorenen Kinder

(TV-Film, Reihe)

Regie: Britta Keils

Drehbuch: Ingrid Kaltenegger, Mathias Klaschka

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH

Husk (AT)

(Miniserie)

Regie: Mia Maariel Meyer, Tim Trachte

Drehbuch: Mar B. Alves, Dominik Hochwald, Christoph Mathieu, u.a.

Produktion: U5 Filmproduktion GmbH & Co.KG, ZDF - Zweites Deutsches Fernsehen

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Sarah Kohr- Großer Bruder

(TV-Film, Reihe)

Regie: Kirsten Laser

Editing: **Lucas Seeberger**

Produktion: Die Film GmbH

Leon Löwentraut - Genie oder Einbildung

(Dokumentarfilm)

Regie, Drehbuch und Produzent: **Philipp Lutz**

Produktion: Lutzfilm

The Town

(Serie)

Regie: Seren Yüce

Producer:: Ersan Çongar, **C. Aslı Filiz**

Produktion: MadeFor Film GmbH

Stromberg - Wieder alles wie immer

(Kinospießfilm)

Regie: Arne Feldhusen

Editing: **Benjamin Ikes**

Produktion: MadeFor Film GmbH

Schatten (AT)

(Kinospießfilm)

Regie: Benjamin Teske

Produzent: Björn Vosgerau, **Levin Hübner**

Produktionsleiter: **Lino Rettinger**

Editing: **Yana Höhnerbach**

Kostümbildner: **Dominic Schmitt**

Produktion: Wüste Film GmbH, Wüste Film West Arte SWR Südwestrundfunk

WDR - Westdeutscher Rundfunk

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

MONOS – Die Gefängnisinsel

(Hörspiel-Serie)

Regie : Martin Zylka

Autor*innen: **Nina Meyer, Felix Engstfeld**

Produktion: WDR – Westdeutscher Rundfunk

Frier und Fünfzig – Am Ende meiner Tage

(Miniserie)

Regie: Felix Stienz

Editing: **Jan Henrik Pusch, Jeannine Compère**, David Wieching

Produktion: Brainpool TV GmbH, Good Humor GmbH

Nominierung Grimme Preis 2026

Sarah Kohr- Im Schatten

(TV-Film, Reihe)

Regie: Christian Theede

Editing: **Lucas Seeberger**

Produktion: Die Film GmbH

Teenstar Dilemma – Die Reise der Lochmann Zwillinge

(Dokuserie)

Regie: Carolin Genreith

Editing: **Yana Höhnerbach**, Florian Böttger, **Marius Schaaf**

Sounddesign: **Holger Buff**

Produktion: Corsofilm

Zusammen ist man weniger getrennt

(Spielfilm)

Regie, Drehbuch, DoP und Editing: **Alexander Conrads**

Produktion: RooftopFilms, **Alexander Conrads**

Friedrich-Baur-Goldpreis bei den Hofer Filmtagen

Astrid Lindgren – Die Menschheit hat den Verstand verloren.

(Kinodokumentarfilm)

Editing: **Friederike Dörffler**

Produktion: Ida Film & TV Produktion GmbH, Neue Lloyd Filmdistribution GmbH

Osiris Media GmbH

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Where The Waves Took Her

(Dokumentarfilm)

Produzent*innen: Charlotte Peters, **Levin Hübner**

Produktion: Wüste Film West, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf,
RBB - Rundfunk Berlin Brandenburg, Leuchtstoff (Initiative von RBB und Medienboard
Berlin)

Lobende Erwähnung bei den Hofer Filmtagen

Langhans - Ein letzter Dokumentarfilm

(Dokumentarfilm)

Regie: Marco Papadopoulos

Sounddesign: **Jascha Viehl**, u.a.

Kamera Operator: **Leander Büge**, **Johannes Schmülling**, u.a.

Produktion: Papadopoulos & Conrad GbR

Nächste Ausfahrt Glück - Weg zur Wahrheit

(TV-Film, Reihe)

Regie: **Luise Brinkmann**

Produktion: Producers at Work Film GmbH

Der Schlaf der Anderen

(Buch)

Autorin: **Tamar Noort**

Verlag: Rowohlt Kindler

Geschmacklos, das Leben (AT)

(Kurzspielfilm)

Regie und Drehbuch: **Fitore Muzaqi**

DoP: **Montell Taraschewski**

Produktionsassistentin: **Beverly Stura-Cura**

Produktion: Fitore Muzaqi Produktion

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Euphorie

(TV-Serie)

Regie: **Andre Szardenings**, Antonia Leyla Schmidt

Editing: **Antonia Marleen Klein** u. a.

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Kostümbild: **Genenova Kyllberg**

Colorist: **Zoltan Geller**

Produktion: Zeitsprung Pictures

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Nominierung Grimme Award 2026 (Wettbewerb Kinder & Jugend)

Frieda - Kalter Krieg (AT)

(Kinospießfilm)

Regie und Drehbuch: **Felix Hassenfratz**

Editorin: **Barbara Toennieshen**

Produktion: Kurhaus Production Film & Medien GmbH, SWR Südwestrundfunk,

WDR - Westdeutscher Rundfunk, Wega Filmproduktion

Nominierung Drehbuchpreis 2022

Herrhausen – Der Herr des Geldes

(Miniserie)

Regie: Pia Strietmann

Setrequisiteur: **Jan Feil**

Set Decorator: **Heike Steen**

Crowd Fitter: **Antje Markgraf**

Setkostüm: **Mandy Becker**

Schnittassistentin: **Tabea Hannappel**

2. Schnittassistent: **Jonas Thoma**

3rd AD Crowd: **Fränzi Heinrich**

Produktion: Sperl Film + Fernsehproduktion GmbH, Avriofilms, Beside Productions,

D-Facto VFX GmbH, X Filme Creative Pool GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

International Emmy Awards 2025 Nominierung (TV Movie/Mini-Series)

Adolf Grimme Award 2025 Gewinner (Fiction)

**Deutscher Fernsehpreis 2025 Gewinner (Bester Fernsehfilm/ Mehrteiler/
Beste Filmmusik)**

Hessischer Filmpreis 2025 Gewinner (Bester Schauspieler)

Filmfest München 2025 Gewinner (Bernd Burgemeiste)

TV Movie Award (VFF) Beste Serie)

Series Mania 2025 Gewinner (Bestes Drehbuch)

Smillas Gespür für Schnee

(TV-Serie)

Regie: Amma Asante

Headwriter: **Tanja Bubbel**

Produktion: Neue Visionen Filmverleih GmbH

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Smalltown Girl

(Kinospielfilm)

Regie und Drehbuch: Hille Norden

DoP: **Bine Jankowski**

Produktion: Neue Visionen Filmverleih GmbH

Lonig und Havendel

(Spielfilm)

Regie: Claudia Tuyet Scheffel

Steadicam Operator: **Leander Büge**

1. Kameraassistentin: **Annelène von Lücken**

Produktion: HfbK Hochschule für bildende Künste Hamburg

Gar kein Geld macht auch nicht glücklich

(TV-Film)

Regie und Drehbuch: Jonas Grosch

Produzentin: **Lydia-Maria Emrich**, u.a.

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Filmfest Hamburg 2025 Hamburger Produzentenpreis für deutsche Fernsehproduktionen

Der geheimnisvolle Blick des Flamingos

(Kinospielfilm)

Regie: Diego Céspedes

Produzent: **Jonas Weydemann** u.a.

VFX-Supervisor: **ifs-Prof. Rolf Mütze**

Produktion: Les Valseurs, Weydemann Bros., Quijote Film, Irusoin, Wrongmen

Cannes Film Festival 2025 Winner Prix Un Certain Regard

San Sebastián International Film Festival 2025 Winner Best Latin American Film

Festival de Cine de Lima PUCP 2025 Winner Premio del Jurado de Ficción

Brussels International Film Festival (BRIFF) 2025 Winner

International Competition

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Alles voller Monster

(Animationsfilm)

Regie: Steve Hudson, Toby Genkel

Camera & Staging Artists: **David Seul, Robin Pfister**

Schnittassistent: **Christoph Bargfrede**

Rigging Props/Vehicles: **Utkarsh Agnihotri**

Scene Prep, Layout Artist: **Mahee Pal**

CG-Supervisor: **ifs-Prof. Sophia Zauner**

Produktion: Gringo Films, Fabrique d'Images, Senator Film Produktion, Traumhaus Studios, Mia Wallace Productions, Senator Film Köln

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Schwarze Schafe - Die Serie

(TV-Serie)

Regie: Oliver Rihs

Produzentin: **Roshanak Khodabakhsh** u.a.

Produktion: Port au Prince Film & Kultur Produktion GmbH

Filmfest Hamburg 2025 Nominierung: Hamburg Producers Award

»Deutsche Serien« der VFF

Ein Sommer in Sommerby

(TV-Film)

Regie: Mara Eibl-Eibesfeldt

Produzenten: Björn Vosgerau, **Levin Hübner**

Produktion: Wüste Medien GmbH

The Comeback

(TV-Serie)

Regie: Facundo Scalerandi

Art Director: **Jan Zinn**

Ausstattungsassistent: **Luca Wirtz**

Motivaufnahmeführerin: **Daniela Pennekamp**

Produktion: Studio Zentral/Network Movie, U5, ZDF - Zweites Deutsches Fernsehen

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Sommer auf Asphalt

(TV-Film)

Regie: Simon Ostermann

Produzenten: Daniel Hartmann, **Levin Hübner**

Produktion: Wüste Medien GmbH

Brandenburgkrimi - Irrwege (AT)

(TV-Film, Reihe)

Regie: **Sabine Bernardi**

Produktion: Studio Zentral

Silent Friend

(Kinospielfilm)

Regie: Ildikó Enyedi

Außenrequisiteurin: **Ricci Becker**

Setrequisiteur: **Jan Feil**

Set Dresser: **Carsten Wesche-Böttcher**

Set Dresser, Zusatz: **Luca Wirtz**

Produktion: Pandora Film GmbH & Co. Filmproduktions und Vertriebs KG, Galatée Films, Inforg - M&M Film Kft, Rediance, ZDF- Zweites Deutsches Fernsehen, Arte, Arte France Cinéma

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Marcello Mastroianni Award for Best Young Actor für Luna Welder, Filmfestspiele Venedig

FIPRESCI Prize, Filmfestspiele Venedig

CinemaSarà Award, Filmfestspiele Venedig

Edipo Re Award, Filmfestspiele Venedig

Green Drop Award, Filmfestspiele Venedig

Interfilm Award for Promoting Interreligious Dialogue, Filmfestspiele Venedig

Club der roten Bänder - Die neue Generation

(TV-Serie)

Regie: Felix Binder, Aki Wegner

Headautor: **Adrian Spring**

Junior Producer: **Nick Julius Schuck**

Produktion: Bantry Bay Productions

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

In Wahrheit – Für immer Dein

(TV-Film, Reihe)

Regie: Kirsten Laser

Produzentin: Lydia-Maria Emrich

Editor: Lucas Seeberger

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Die Kinderschwindlerin

(TV-Film)

Regie: Tini Tüllmann

Editing: Maren Unterburger

Produktion: ITV Studios Germany GmbH

Grand Prix of Europe

(Animationsfilm)

Regie: Waldemar Fast

Compositor: Tim Hennig

Produktion: MACK Magic

Ameisen fressen kein Halva (AT)

(Kinospiefilm)

Regie: Alisa Kolosova

Produktion: Maverick Film

Plötzlich Schwester

(TV-Film)

Regie: Tine Rogoll

Producer: Jenny Lorenz

Szenenbild: Uta Hagen

Kostümbild: Dominik Schmitt

Kostümbild Assistentin: Antje Markgraf

Produktion: Good Humor GmbH, Brainpool TV GmbH

The Dead of Winter

(Kinospiefilm)

Regie: Brian Kirk

3D Artist: Timo Stampa

DI Digital Intermediate Supervisor: Jan Pfitzner

Compositing Artist: Matthias Backmann

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Compositing Supervisor: **Christian Heynert**.

Junior Compositing Artist: **Justus Maus**

Supervising Art Director: **Samuel Jaeger**

Standby Art Director, Finnland: **Christiane Krumwiede**

Set Decorator: **Heike Steen**

Food Stylist: **Daniel Brodt**

Produktion: Stampede Ventures, augenschein Filmproduktion, MMC Movies Köln GmbH,
Leonine Studios, ZDF-Zweites Deutsches Fernsehen

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Das verschwundene Kind

(TV-Film)

Regie: **Sabine Bernardi**

Produktion: RELEVANT FILM Produktion GmbH

Manchmal wär ich gern ein Hai

(Buch)

Autorin: **Zsazsa von Ammon**

Verlag: dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG

Go Clara Go

(Dokumentarfilm)

Regie und Buch: **Sylvie Kürsten**

Produktion: inselfilm in Koproduktion mit dem Mitteldeutschen Rundfunk

Stimmt es, dass ...?

Folge: Haben wir früher mehr geschuftet?

(TV-Reportage)

Regie und Buch: **Christian Zipfel**

Produktion: Arte

Chabos

(TV-Serie)

Regie: Arkadij Khaet, Mickey Paatzsch

Assistant Set Decorator: **Maren Buchholz**

Assistentin der Aufnahmeleitung: **Lena Tondello**

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Produktion: BBC Studios Germany GmbH
Nominierung Grimme Preis 2026

Rembetis – Die Geisterjäger

(TV-Serie)

Regie: Sophie Averkamp

Producerin: **Jenny Lorenz**

Produktionsleiter: **Christopher Albrodt**

1. Aufnahmeleitung: **Julius Nerlich**

Szenenbild: **Uta Hagen**

Editing: **Vlad Litvak**

Sound Supervisor: Sound Designer: **Jascha Viehl**

Geräuschemacher: **Nils Herrmann**

Produktion: eitelsonnenschein GmbH

Miss Sophie – Same Procedure As Every Year

(Serie)

Regie: **Markus Sehr, Daniel Rakete Siegel**

Montage: **Stefen Rocker**

Produktion: Ufa Fiction

Alphamännchen

(TV-Serie)

Regie: Sophie Averkamp

Drehbuch: Fabienne Hurst, **Tanja Bubbel**, Arne Nolting, Jan Martin Scharf

Assistentin der Filmgeschäftsführung: **Elisabeth Feltes**

Set Decorator (Ausstatterin): **Nele Jordan**

Assistant Set Decorator: **Maren Buchholz**

Assistant Set Decorator: **Nora Martin**

Setrequisiteurin: **Ann Katrin Hölz**

Food Stylist: **Daniel Brodt**

Produktion: Geißendörfer Pictures GmbH

Club der Dinosaurier

(Serie)

Regie: Lutz Heineking jr.

Drehbuch: **Christoph Mathieu**, Oliver Rieche, Regine Bielefeldt, Nils Gustenhofen,
Mascha Schlubach

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Szenenbildner: **Thorsten Sabel**

Art Director: **Markus Schütz**

Assistant Art Director: **Lea Preuße**

Editor: **Ole Heller**

Produktion: Syrreal Entertainment GmbH, eitelsonnenschein GmbH, CBS Studios

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

American Sweatshop

(Kinospielfilm)

Regie: Uta Briesewitz

Szenenbildnerin: **Jutta Freyer**

Set Decorator: **Katja Schlömer**

Assistant Set Decorator: **Maren Buchholz**

Set Dresser: **Dominique Kleen**

Produktion: Elsani Film, Baltimore Pictures, MMC Movies Köln GmbH,

(Ko-Finanzierung), Potemkino

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Schattenseite

(TV-Serie)

Regie: Özgür Yildirim, Alison Kuhn

Montage: **Lucas Seeberger, Christian Zipfel** u. a.

Produktion: Dreamtool Entertainment GmbH

Holy Meat

(Spielfilm)

Regie: Alison Kuhn

Montage: **Christian Zipfel**

Produktion: Niama-Film GmbH

Die Hochzeit

(Spielfilm)

Regie: Jan Georg Schütte, Sebastian Schultz

Montage: **Benjamin Ikes** u. a.

Produktion: Florida Film GmbH

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Das Glück der Tüchtigen

(Spielfilm)

Regie: Franz Müller

Produktionsdesign: **Utta Hagen**

Produktion: Mizzi Stock Entertainment, 2Pilots Filmproduction GmbH

Oktoberfest 1905

(Serie)

Regie: **Stephan Lacant**

Compositing Artist: **Christian Heynert**

CG Supervisor: **Timo Stampa**

Set Dresser: **Florian Trautmann**

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH, Violet Pictures

How to sell drugs online (fast)

(TV-Serie)

Regie: Arne Feldhusen, Facundo Scalerandi

Drehbuch, Story, Assistant Showrunner, Assistant-, Junior-Producerin: **Lena Tusche**

Drehbuch: **Johannes Oswald**

DI Digital Intermediate Supervisor, Mastering / Deliveries: **Jan Pfitzner**

Zusätzliche Kamera: **Montell Taraschewski**

Set Dresser: **Svenja Matthes, Carsten Wesche-Böttcher**

Food Stylist: **Daniel Brodt**

Supervising Dialog & ADR Editor: **Holger Buff**

Dialog Editor: **Jascha Viehl**

Lichtassistentin: **Fine Gumpert**

Assistentin der Aufnahmeleitung: **Lena Tondello**

Produktion: btf GmbH

Messiah Superstar

(TV-Serie)

Regie: Felix Stienz

Editing: **Jeannine Compère, Jan Henrik Pusch**, Rainer Nigrelli

Produktion: Keshet Fiction Germany, Film Kollektiv

Schattenseite

(TV-Serie)

Regie: Özgür Yildirim, Alison Kuhn

Editing: **Lucas Seeberger, Christian Zipfel**, Mirco Scheel

Produktion: Beta Film GmbH

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Nachtschicht – Der Unfall

(TV-Serie)

Regie: Lars Becker)

Junior Producer: Robert Schaefer

Produktion: Network Movie

Die Nibelungen – Kampf der Königreiche

(TV-Serie)

Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert

Editing: Lucas Seeberger, Andreas Baltschun

Produktion: Fremantle Media International

Das zweite Attentat

(TV-Serie)

Regie: Barbara Eder, Philipp Osthus

Mischtonmeister: Maximilian Rodegra

Produktion: OneGate Media

Stasi FC

(Doku)

Regie: Arne Birkenstock, Dan Gordon, Zakaria Rahmani

2nd Unit Kamera: Leander Büge

Schnittassistent: Patrick Hanemann

Produktion: Corso Film, Fruitmarket

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Like a Loser (Staffel2)

(TV-Serie)

Regie: Facundo Scalerandi

Drehbuch: Sandra Schröder, Frederik Hunschede, Annekathrin Lang

Produktion: ITV Studios Germany GmbH

The End

(Spielfilm)

Regie: Joshua Oppenheimer

Supervising Art Director: Jutta Freyer

Set Requisite: Ann Katrin Hölz

Set Dresser: Petra Bossmann

Kostümbildassistent: Dominik Schmitt

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Food Stylist: **Daniel Brodt**

Produktion: Final Cut for Real, Wild Atlantic Pictures, The Match Factory, Dorje Film, Moonspun Films, Anagram

Memory Wars

(Dokumentarfilm)

Regie: Hendrik Löbbert

Editorin: **Yana Höhnerbach**

Sounddesign: **Holger Buff**

Schnittassistentz: **Mattea Steffens**

Produktion: Corsofilm

Tatort – Colonius

(TV-Film)

Regie: **Charlotte Rolfes**

Szenenbild: **Cordula Jedamski**

Produktion: Bavaria Fiction im Auftrag des WDR

TeleVisionale 2025 Nominierung Fernsehfilmpreis der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste & 3satPublikumspreis

Ghosts

(TV-Serie)

Regie: Erik Haffner

Kamera: Tom Holzhauser, **Anne Lindemann**

Produktion: BBC Studios, WDR mediagroup

Dinosaurier auf Omas Geburtstag

(Buch)

Autor: **Dominik Hochwald** (gemeinsam mit Jörg Ihle)

Verlag: Coppenrath

Wunderschöner

(Spielfilm)

Regie: Karoline Herfurth

Compositing supervisor: LAVA labs: **Matthias Backmann**

Compositing artist: LAVA labs: **Justus Maus**

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

cg supervisor: LAVAlabs: **Timo Stampa**

Produktion: Hellinger / Doll Filmproduktion Warner Bros. Entertainment

Auf der Couch

(Talkshow)

Folge »Bürgergeld abschaffen – Geht es Arbeitslosen zu gut?«

Autor und Redakteur: **Julian Harbig**

Produktion: DRIVE beta im Auftrag des ZDF

Die Beste zum Schluss

(Spielfilm)

Regie: **Markus Sehr**

Editing: **Stefen Rocker**

Lichtassistentin: **Ann-Katrin Pauly**

Produktion: Dreamtool Entertainment GmbH

Cassandra

(Miniserie)

Regie: Benjamin Gutsche

Assistant Art Director: **Jan Zinn**

DI Digital Intermediate Supervisor: **Jan Pfitzner**

Assistentin der 1. AL: **Daniela Pennekamp**

Set Runner: **Lukas Pilz**

Matchmove Artist: **Sven Hagl**

Assistentin der Aufnahmeleitung: **Lena Tondello**

Ausstattungspraktikantin: **Marie Dülberg**

Produktion: Rat Pack Filmproduktion GmbH

Tatort – Herz der Dunkelheit

(TV-Film)

Regie: **Claudia Garde**

Drehbuch: **Claudia Garde, Ben Braeunlich**

Produktion: MadeFor Film GmbH

Parallel Me

(TV-Serie)

Regie: Felix Binder, Vanessa Jopp, Sebastian Sorger

Drehbuch: Jana Burbach (Headautorin), Dilan Gezaza, Mireya Heider de Jahnsen,
Fabian Wallenfels, Brix Koethe, Sonja Heiss

Produktion: Gaumont GmbH

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Köln 75

(Spielfilm)

Regie: Udo Fluk

Szenenbild: **Jutta Freyer**

Set Decoration: **Birgit Esser**

Set Decoration Buyer: **Katja Schlömer**

Set Dresser: **Petra Boßmann, Katia Kandziorra, Markus Schütz**

Set Requisiteur: **Jan Feil**

Crowd Fitter: **Dominik Schmitt**

Lichtassistentin: **Fine Gumpert**

Produktion: One Two Films, Extreme Emotions Bis (Koproduktion), Gretchenfilm GmbH (Koproduktion), Lemming Film België (Koproduktion), Mizzel Media (Co-Financing),

MMC Movies Köln GmbH (Co-Financing), nuworx productions GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Islands

(Spielfilm)

Regie: Jan Ole Gerster

Produzent **Maximilian Leo**

Szenenbild: **Cora Pratz**

Compositing Artists: **Christian Heynert, Justus Maus**

Produktion: augenschein Filmproduktion, Leonine Studios

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Sirens Call

(Dokumentarfilm)

Regie: Miri Ian Gossing, Lina Sieckmann

Editor: **Christoph Bargfrede**

Produktion: Schalten und Walten, Filmfaust GmbH, Elbe Stevens Films,

Gossing & Sieckmann GbR, ZDF / Das kleine Fernsehspiel

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Der Kuss des Grashüpfers

(Spielfilm)

Regie: **Elmar Imanov**

Drehbuch: **Elmar Imanov**

Produzentin: **Eva Blondiau**

Produktionsleitung: **Lino Rettinger**

Sounddesign: **Jascha Viehl**

Dialog Editor: **Holger Buff**

Zusatzbeleuchterin: **Antonia Schäfer**

Produktion: Color of May, Wady Films, Incipit Film srl, WDR - Westdeutscher Rundfunk

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Marie Brand und das tote Au-Pair

(TV-Film)

Regie: Christine Repond

Editing: **Friederike Dörffler**

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH

Hollywood FC

(VR Experience)

Regie: Nicolas Berse-Gilles

Dramaturg, Script Consultant: **Johannes Oschwald**

Produktion: btf bildundtonfabrik

Human Within

(VR Experience)

Regie: Anne Weigel

Drehbuch: **Dominik Hochwald**, Ari Eisner, Avi Winkler

Produktion: Signal Space Lab, Actrio Studio

Gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW

Cacao, der Tod und ich

(Treatment)

Drehbuch: **Su-Jin Song**

Nominierung **Max Ophüls Preis: Treatment Development –**

ZDF/Das kleine Fernsehspiel5

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Der Stolz einer Mutter (AT)

(Treatment)

Drehbuch: **Simon Schneider**

Nominierung Max Ophüls Preis: Treatment Development – ZDF/Das kleine Fernsehspiel5

Uncanny Home

(Kurzfilm)

Regie und Drehbuch: **Eric Bitencourt**

Produktion: Hub Films

Nominierung Max Ophüls Preis 2025: Wettbewerb Kurzfilm Shortlist Deutscher Kurzfilmpreis 2025

Späti

(TV-Serie)

Regie: Marleen Valien, Max Rainer

Editing: Vreni Sarnes, **Jeannine Compère**, Nathalie Bartel, Gleb Boev

Produktion: btf GmbH

Nachts, wenn die Hunde bellen

(TV-Serie)

Regie: Lena Imboden

Kamera: **Chris Poulles**

Produktion: Filmakademie Wien

Nominierung Max Ophüls Preis 2025: Wettbewerb Mittellanger Film

Einfach ungerecht

(TV-Film)

Regie: **Thuy Trang Nguyen**

Produktion: Studio Zentral

Grüße vom Mars

(Spielfilm)

Regie: Sarah Winkenstette

Editing: **Nicole Kortlüke**

Produktion: Leitwolf Filmproduktion GmbH, DFP DOCK11 GmbH,

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

(VFX, Postproduktion, Greenscreen Studiodreh), Kinescope Film GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Grimme Preis 2026 (Wettbewerb Kinder & Jugend)

Kinofest Lünen 2025 (Gewiner Rakete - Kinder- und Jugendfilmwettbewerb)

Ha-Neu / Berlin

(Drehbuch)

Drehbuch: **Duc-Thi Bui**, Duc Ngo Ngoc

Deutscher Drehbuchpreis in Gold 2025

Roncalli - Macht der Manege

(Dokumentarfilm)

Regie: Lukas Hoffmann

Drehbuch: **Christoph Mathieu**

Produktion: UFA Documentary, Cineteam Hannover GmbH

Nominierung Deutscher Fernsehpreis 2025

AKIKO – Der fliegende Affe

(Kinderfilm)

Regie: Veit Helmer

Art Department Koordinator: **Cedric Engelbrecht**

Produktion: Farbfilm Verleih GmbH, Loco Films

Feste & Freunde – Ein Hoch auf uns!

(TV-Spielfilm)

Regie: David Dietl

Szenenbild: **Cordula Jedamski**

Assistant Set Decorator: **Maren Buchholz**

Set Dresser: **Carsten Wesche-Böttcher, Katia Kandziora**

Produktion: Wiedemann & Berg Film GmbH

Mein Name ist Otto

(Dokumentarfilm)

Regie: **Christine Uschy Wernke.**

Produktion: Move Me GmbH

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Sechs auf einen Streich – Das Märchen von der silbernen Brücke

(TV-Film)

Regie: Cüneyt Kaya

Editing: **Maren Unterburger**

Produktion: NFP, Rights Film Productions

WTF is Jule ?

(Dokuserie)

Regie: Laura-Jasmin Leick

Kamera: **Bine Jankowski**

Colour Grading: **Bine Jankowski**

Co-Autor / Fachberatung: **Leonard Grobien**

Produktion: Flappers Film & VFX

Melodies of Barking Dogs

(Kurzfilm)

Regie: Daniel Huss

DoP: **Kim Hausner**

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg

Deutscher Kurzfilmpreis 2024 (Spielfilm bis 10 Minuten)

Layla

(Kinofilm)

Regie und Drehbuch: Amrou Al-Kadhi

Editorin: **Fiona Brands**

Produktion: Significant Productions, Fox Cub Films, Film4 Productions,
British Film Institute, AUM Group

Red One

(Kinofilm)

Regie: Jake Kasdan

Digital Composer: **Christoph Willerscheidt**

Produktion: Warner Bros.

**Hollywood Music In Media Awards (HMMA) nominiert in der Kategorie
(Best Original Score - Sci-Fi/Fantasy Film)**

**Michigan Movie Critics Guild Awards nominiert in der Kategorie
(Award for Film Excellence)**

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Harold Halibut

(Computerspiel)

Creators: Onat Hekimoglu, Ole Tillmann, Fabian Preuschoff, Ilja Burzev, Daniel Beckmann

Mocap Cleanup: **Mahee Pal**

Produktion: Slow. Bros

Deutscher Computerspielpreis 2025 (Bestes Design)

Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart 2025 (Beste Animation)

Nominierung New York Games Award (Best Writing in a Game) 2025

Longlist BAFTA Games Awards 2025

(Animation, Artistic Achievement & Debut Game)

Deutscher Entwicklerpreis 2024 (Beste Grafik)

Gamescom latam BIG Festival, 2024 (Best Art)

New Media, Worldfest Houston, 2022 (Grand Remi Gewinner)

San Francisco Frozen Film Festival, 2022 (Best Video Game)

Out of the Can International Film Festival, 2022 (Best Video Game)

Gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW

Hearts of Stone

(Kurzfilm)

Regie: Tom Van Avermaet

Digital Composer: **Peter Anlauf**

Produktion: Bulletproof Cupid

Oscar Longlist 2025

Best Short Film LA Shorts International Film Festival 2024

Best Live Action Short Flickers' Rhode Island International Film Festival 2024

Best Score, Best Fantasy Best Costumes FilmQuest 2024

Best Short Narrative Newport Beach Film Festival 2024

39 Derecede Aşk

(Serie)

Regie: Tunç Sahin

Producerin **C. Aslı Filiz**

Produktion: Prime Video Türkei

Familie is nich

(TV-Film)

Regie: Nana Neul

Setrequisitenassistent: **Leonhard Jagels**

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Produktion: Lieblingsfilm GmbH

Die Heinzels – neue Mützen, neue Mission

(Kinofilm)

Regie: Ute von Münchow-Pohl

Rigging: **Julien Hecker**

Modeling/Surfacing: **Michael Dämmig**

Produktion: Tobis Film

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Hungry

(TV-Serie)

Regie: Eline Gehring

Creator: **Zoe Magdalena**

Drehbuch: **Zoe Magdalena (Headautorin)**, Jasmina Wesolowski, Maurice ‚Momo‘ Sinner

Producer: **Robert Schaefer**

Editing: **Jan von Rimscha**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Grimme Preis 2025 (für die Leistung als Headautorin und Schauspielerin)

September 5

(Kinofilm)

Regie: Tim Fehlbaum

Compositing Artist: **Matthias Backmann**

Produktion: BerghausWöbke Filmproduktion GmbH, Projected Picture Works, Constantin Film, (Koproduktion), Edgar Reitz Filmproduktion GmbH, (Koproduktion)

Deutscher Filmpreis 2025 (Bester Spielfilm, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Bester Schnitt, Beste Kamera, Beste Tongestaltung, Bestes Szenenbild, Bestes Maskenbild)

Nominierung Oscar 2025 (Bestes Drehbuch)

Nominierung Golden Globes 2025 (Best Motion Picture, Drama)

Middleburg Film Festival 2024 (Publikumspreis)

St. Louis International Film Festival 2024 (Publikumspreis)

Santa Barbara International Film Festival 2024 (Virtuoso Award)

San Diego Film Critics Society Award 2024 (Best Editing, Best Ensemble)

Los Angeles Film Critics Association Awards 2024 (LAFCA Award)

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Heartland International Film Festival 2024 (Publikumpreis)

Ich will alles. Hildegard Knef

(Dokumentarfilm)

Regie: Luzia Schmid

Editing: Yana Höhnerbach

Sounddesign: Holger Buff

Mischtonmeister: Jascha Viehl

Schnittassistent: Leon Jendrejewski

Produktion: Zero One Film GmbH, RBB - Rundfunk Berlin Brandenburg (Koproduktion)

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Gilde Filmpreis 2025 (Bester Dokumentarfilm)

Cranko

(Spielfilm)

Regie: Joachim A. Lang

Editing: Jan Pusch

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH, SWR Südwestrundfunk

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Woodwalkers

(Spielfilm)

Regie: Damian John Harper

VFX On-Set Supervisor: Matthias Backmann

CG Supervisor: Robin Pfister

Produktion: blue eyes Fiction GmbH & Co. KG, Dor Film, Filmvergnuegen

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Tschugger – Der Lätscht Fall

(TV-Serie)

Regie: David Constantin, Johanna Bachmann, Johannes Bachmann

Creator und Autor: Mats Frey, David Constantin,

Produktion: Shining Film

Ich dich auch

(TV-Serie)

Regie: Johannes Schröder, Tamara Denić, Jochen Wigand

Drehbuch: Dario Haramustek, u.a.

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Szenenbildassistent: **Florian Trautmann**

Schnittassistent: **Jonas Thoma**

Produktion: All3Media Deutschland

Strike

(TV-Film)

Regie: Torsten Wacker

Drehbuch: **Helena Lucas**, Volkan Isbert Julia Alina Kessel

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Der dritte Bruder

(Dokumentation)

Regie und Buch: **Kathrin Jahrreiß**

Editing: **Nicole Schmeier**

Produktion: Ester.Reglin.Film Produktionsgesellschaft

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Wolfsland – In der Schlinge

(TV-Film)

Regie: Ole Zapatka

Editing: **Friederike Dörffler**

Produktion: Molina Film

The Assessment

(Spielfilm)

Regie: Fléur Fortune

Vfx on-set supervisor: **Matthias Backmann**

Compositing Artist: **Christian, Heynert**

Junior Compositing Artist: **Justus Maus**

CG Artist: **Robin Pfister**

CG Lead Artist: **Timo Stampa**

Assistant Art Director: **Lea Preuße**

Set Decorator: **Heike Steen**

Außenrequisitenassistent: **Luisa Niederschuh**

Set Dresser: **Katja Tauber**

Food Stylist: **Daniel Brodt**

Persönliche Assistenz Regie: **Fraenzi Heinrich**

Production Assistant: **Lia Campbell**

Junior Compositing Artist: **Marlene Sandmann**

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

British Independent Film Awards 2024 (Bestes Szenenbild)

Die Rückkehr des Filmvorführers

(Dokumentarfilm)

Regie: Orkhan Aghazadeh

Co-Produzent: **Lino Rettinger**

Editing: **Nicole Schmeier**

Produktion: Lichtblick Film

Deutscher Kamerapreis 2024

Gewinnt den Grand Prix Doku-Award 2024 auf dem EBS International Documentary Festival Südkorea

In Wahrheit – Zwischen Recht und Gerechtigkeit

(TV-Serie)

Regie: Kirsten Laser

Produzentinnen: **Lydia Maria Emrich**, Bernadette Schugg

Editing: **Lucas Seeberger**

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Hamburg

Mina Wirbelfee (Band 2)

(Buch)

Autor: **Zoe Magdalena**

Verlag: Copenrath

Kann KI die Demokratie retten?

(Reportage)

Regie: **Simon Ruschmeyer**, Moritz Dirks

Produktion: ProSieben

Dazwischen – Dein Leben ist wertvoll

(Roman)

Autorin: **Jenny Graeske**

Die Bucket List meiner verstorbenen Tochter

(Reportage)

Regie: **Renate Werner**

Produktion: WDR

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Turtle & Albion

(Kurzfilm)

Regie: **Fitore Muzaqi**

Drehbuch: **Malte Vogt**

Kamera: **Montell Taraschewski**

Producer: **Christopher Albrodt**

Szenenbild: **Wiebke Lyß**

2. Regieassistentin: **Beverly Stura-Cura**

Best Girl Licht: **Alessandra Albano**

2. Kamerabühne / Best Boy Grip: **Samuel Dommermuth, Moritz Marquardt**

Produktion: Fitore Muzaqi Produktion, btf GmbH, eitelsonnenschein GmbH,

WeFadeToGrey GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Lobende Erwähnung bei den Hofer Filmtagen

Borderlands

(Spielfilm)

Regie: Eli Roth

FX Technical Director: **Alexander Jarosch**

Produktion: Lionsgate, 2K Games, Arad Productions, Gearbox Software,

Media Capital Technologies, Picturestart

2024 Gewinner Golden Trailer (Best Motion/Title Graphics)

Frans Hals. Maler des Lachens

(Doku)

Regie: **Frauke Schlieckau**

Co-Produktion: Arte/ZDF und Bottega Berlin Productions

Berlin Nobody

(Spielfilm)

Regie: Jordan Scott

Produzent: Jonas Katzenstein, **Maximilian Leo**, Mike Pruss

Compositing Artist: **Christian Heynert**

Produktion: Scott Free Productions; augenschein Filmproduktion GmbH

This is the Ent

(Web-Serie)

Drehbuch: **Marina Cardozo**

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Produktion: WDR – Westdeutscher Rundfunk

Venezuelas Tafelberge – Expedition ins Haus der Götter

(Doku)

Regie: **Lars Abromeit**, Jochen Schmoll

Produktion: WDR Westdeutscher Rundfunk

Nominiert für den Green Planet Movie Award des Film Festival della Lessinia 2024

Nominiert für den Deutschen Natur Filmpreis 2024

A Better Place

(Miniserie)

Regie: Anne Zohra Berrached, Konstantin Bock

Drehbuch: **Karin Kaci** u. a.

Produktionskoordinatorin: **Elisabeth Feltes**

Assistant Set Decorator: **Nora Martin, Florian Trautmann**

Außenrequisiteurin: **Ricci Becker**

Produktion: Komplizen Serien GmbH, Studiocanal Series GmbH, Film AG Produktions GmbH, The Post Republic GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Replay

(Spielfilm)

Regie: Jimmy Loweree

Szenenbild: **Cora Pratz**

Art Director: **Markus Schütz**

Assistant Art Director: **Lea Preuße**

Produktion: MMC Movies Köln

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Wolfsland – Schwarzer Spiegel

(TV-Film)

Regie: Ole Zapatka

Editing: **Friederike Dörffler**

Produktion: Molina Film

Wolfsland – In der Schlinge

(TV-Film)

Regie: Ole Zapatka

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Editing: **Friederike Dörffler**

Produktion: Molina Film

Hysteria

(Spielfilm)

Regie: Mehmet Akif Büyükcatalay

Regieassistent: **Ray Bremer**

Art Director: **Thorsten Sabel**

DI Digital Intermediate Supervisor: **Jan Pfitzner**

Produktion: Filmfaust GmbH, ZDF / Das kleine Fernsehspiel

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Filmpreis NRW 2025

Harter Brocken – Die Erpressung

(TV-Film)

Regie: **Hanno Olderdissen**

Editing: **Renata Salazar Ivancan**

Produktion: Odeon Fiction, H&V Entertainment

Das KI Manifest

(Doku)

Regie und Drehbuch: **Paulina Marlene Bietz**

Produktion: ZDF, drive beta

Nominiert für den Prix Europa 2024 in der Kategorie »Digital Media«

Kleo (Staffel 2)

(Serie)

Regie: Isabel Braak, Nina Vukovic

VFX Producer: **Timo Stampa**

VFX Supervisor: **Matthias Backmann**

Colorist: **Zoltan Geller**

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH

**Nominiert für den Deutsche Akademie für Fernsehen (DAfFNE)
in der Kategorie »VFX & Animation«**

**Nominiert für den Deutsche Akademie für Fernsehen (DAfFNE)
in der Kategorie »Beste Tongestaltung«**

**Nominiert für den Deutsche Akademie für Fernsehen (DAfFNE)
in der Kategorie »Beste Tongestaltung«**

Nominiert für den FairFilm®Award 2024

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Wer ohne Schuld ist

(TV-Film)

Regie: Sabrina Sarabi

Drehbuch: Lilly Bogenberger, David Weichelt

Produktion: RELEVANT FILM Produktion GmbH

Tatort – Made in China

(TV-Film)

Regie: Jobst Oetzmann

Junior-Producerin: Anne Maschlanka

Produktion: Warner Bros. IPTV

Micha denkt groß

(Spielfilm)

Regie: Lars Jessen, Jan Georg Schütte

Editing: Benjamin Ikes

Produktion: Florida Film GmbH

Perfekt verpasst

(Serie)

Regie: Sabine Boss, Nicolas Berse-Gilles

DoP (B Cam): Sabine Stephan

Editing: Jeannine Compère

Kostüm: Genoveva Kylburg

Produktion: btf GmbH

Schwarze Früchte

(Serie)

Regie: Elisha Smith-Leverock, David Uzochukwu

Szenenbild: Jessica Kaczmarek, Arzu Aytakin

Produktion: Studio Zentral, Jünglinge Film UG, Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Nominierung Grimme Preis 2025

Science Cops Academy

(Videopodcast)

Drehbuch: Daniel Brennecke

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Produktion: Quarks Science Cops/WDR
Nominierung Grimme Preis 2025

SiebenSekunden – Der Traum vom Fliegen

(Dokumentarfilm)

Regie, Drehbuch, Kamera: **Martina Di Lorenzo**

Editing und Zusätzliche Kamera: **Thorsten Gruna**

Produktion: **Martina di Lorenzo Produktion**

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

Führer und Verführer

(Spielfilm)

Regie: Joachim A. Lang

Compositing Supervisor: **Matthias Backmann**

Compositing Artist: **Christian Heynert**

3D Artist: **Timo Stampa**

Colorist: **Zoltan M. Geller**

Schnittassistent: **Jonas Thoma**

Sound Editor: **Maximilian Rodegra**

Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH, Wild Bunch Germany, SWR Südwestrundfunk, Maya, spol. s r.o., Act HeadQuarter Media GmbH

Der Buchspazierer

(Spielfilm)

Regie: Ngo The Chau

Drehbuch: **Andi Rogenhagen**, Carsten Henn

Ko-Produzent: **Levin Hübner**

Setkostüm: **Mandy Becker**

Set Decorator: **Heike Steen**

Set Runner: **Lukas Pilz**

Produktion: Wüste Film GmbH, Studiocanal GmbH, Wüste Film West, Wüste Medien GmbH, ARD Degeto Film GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Andere Eltern – Die 1. Klasse

(Spielfilm)

Regie: Lutz Heineking jr.

Drehbuch: **Ben Braeunlich** (Headautor), Sebastian Züger, Laura Solbach, Archana Arumainayagam

Producerin: **Jenny Lorenz**

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Produktionsleiter: **Christopher Albrodt**

1. Aufnahmeleiter: **Julius Nerlich**

3. Regieassistentin: **Pauline Schläger, Louisa Schirner**

Editing: **Jan von Rimscha, Ole Heller, Ayşe Remmler**

Produktion: eitelsonnenschein GmbH

Echt Friends (Staffel 2)

(Serie)

Regie: **Nancy Mac Granaky-Quaye**, Mahnas Sarwari, Janin Halisch

Produktion: Studio Zentral

Echt Friends (Staffel 1)

(Serie)

Regie: **Thuy Trang Nguyen**, Joya Thome, Kokutekeleza Musebeni

Produktion: Studio Zentral

Nominierung Grimme Preis 2025

Lions

(Serie)

Regie: **Alexandra Brodski**

Produktion: BBC Studios, HBO Entertainment, Mam Tor Productions

Ganzer halber Bruder

(Spielfilm)

Regie: **Hanno Olderdissen**

Drehbuch: **Clemente Fernandez-Gil**

Produktion: Neue Schönhauser Filmproduktion, ZDF

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Pauline

(Serie)

Regie: Arabella Bartsch, Alma Buddecke, Max Rainer, Facundo Scalerandi

Drehbuch: Sebastian Colley, Alma Buddecke, Elena Lyubarskaya,

Sophie-Yukiko Hasters, **Natalie Thomas**

VFX-Crew: **Peter Anlauf**

Dialog Editor: **Holger Buff**

Set Decorator: **Katja Schlömer**

Zusatzkamera: **Montell Taraschweski**

Produktion: btf GmbH, Production concept GmbH & Co KG, WeFadeToGrey GmbH

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Nominierung Grimme Preis 2025

Meine Heimat. Mein Verein.

(Doku-Serie)

Regie: Wilm Huygen, Eva Hoffmann Villena, Insa Onken

Producer: **Julius Nerlich**

VFX-Editor: **Mikko Beste**

Produktion: eitelsonnenschein GmbH, flutlicht filmproduktion

Maxton Hall – Die Welt zwischen uns

(Serie)

Regie: Martin Schreier, Tarek Röhlinger

Writers Room: **Zoe Hagen** (Folge 4), **Juliana Lima Dehne** (Folge 6)

Produktion: UFA Fiction, Amazon Prime

Deutscher Fernsehpreis 2024 (Beste Drama-Serie)

Bambi 2024 (Beste Serie)

Blauer Panther 2024 (Beste Produktion - Fiktion, Headwriterin - Fiktion)

Die Kinder aus Korntal

(Dokumentarfilm)

Regie und Drehbuch: **Julia Charakter**

Feinschnitt: **Friederike Dörffler**

Dramaturgische Beratung Editing: **Yana Höhnerbach, Antonia Marleen Klein**

2. Kamera: **Malte Hafner**

Animation und Grafik: **Mick Mahler**

Produktion: Ester.Reglin.Film Produktionsgesellschaft GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

DEFA Förderpreis 2023

Nominierung Dt. Dokumentarfilmpreis 2024 / SWR-Dokufestival

1. Platz Adobe Masterclass Challenge 2025

Hinter guten Türen

(Dokumentarfilm)

Regie und Drehbuch: **Julia Beerhold**

Editing: **Nicole Schmeier**

Produktion: Ester.Reglin.Film

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Young Royals (Staffel 3)

(Serie)

Creator, Showrunner: **Lisa Ambjörn**

Produktion: Netflix

Mord mit Aussicht (Staffel 8)

(TV-Serie)

Regie: **Markus Sehr**, Felix Stienz, Oliver Schmitz

Editing: **Stefen Rocker**, **Jeannine Compère**, Günter Schultens, Martin Mayntz

Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion GmbH

Wendland – Stiller und der rote Faden

(TV-Serie)

Regie: Bruno Grass

Drehbuch: **Klaus Wolfertstetter**, Peer Klehmet

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

Arschschießen

(Kurzfilm)

Regie, Drehbuch, Produktion: **Laurenz Otto**

Kamera, Produktion: **Mathis Hanspach**

Editing: **Antonia-Marleen Klein**

Sounddesign: **Ivan Kolesov**

Farbkorrektur: **Fabian Klein**

Oberbeleuchter: **Björn Weber**, **Nino Peschel**

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Longlist Deutscher Kurzfilmpreis 2024

Muharrem, der Freund

(Dokumentarfilm)

Regie: Orkan Bayram

Kamera: **Jakob Gehrmann**

Produktion: Art Records GmbH, Orkan Bayram Filmproduktion

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Letzte Spur Berlin – Rückfall

(TV-Serie)

Regie: Thomas Nennstiel

Drehbuch: **Julia Klier**

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Produktion: Odeon Fiction GmbH

Object

(Doku)

Regie und Buch: **Loreto Quijada**

Produktion: Sebastain Züger, Twist GmbH

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

ARTE Kurzdokumentarfilm-Wettbewerb für Regisseurinnen

Die Mutigen 56 – Deutschlands längster Streik

(Doku-Drama)

Regie (Fiktion) und Drehbuch: **Sabine Bernardi**

Produktion: EIKON Nord TV- & Filmproduktion GmbH

Drei Frauen – Ein Krieg

(Dokumentarfilm)

Regie und Drehbuch: Luzia Schmid

Editing: **Yana Höhnerbach**

Additional Editor: **Patrick Hanemann**

Schnittassistentz: **Tim Egner**

Sounddesign: **Holger Buff**

Mischtonmeister: **Jascha Viehl**

Produktion: EIKON Media

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Grimme Preis 2024 in der Kategorie »Informationen und Kultur« und

Publikumspreis der Marler Gruppe

Deutscher Kamerapreis in der Kategorie Schnitt / Doku Screen 2024

Dancing Heartbeats

(Spielfilm)

Regie: Lisa Wagner

Produzent: **Lino Rettinger**

Editing: **Vanessa Wagner**

Schnittassistentz: **Leo Muheim**

Produktion: Lichtblick Film GmbH, WDR - Westdeutscher Rundfunk

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Sterben

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

(Kinofilm)

Regie: Matthias Glasner

Compositing: **Matthias Backmann**

3D Artist: **Christian Heynert, Robin Pfister**

Produktion: Port au Prince Film & Kultur Produktion GmbH, Schwarzweiss
Filmproduktion GmbH, Senator Film Produktion GmbH, ZDF - Zweites Deutsches
Fernsehen, Arte

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Filmpreis 2024 Bester Spielfilm (Lola in Gold)

Silberner Bär für das Beste Drehbuch

Dein perfektes Jahr

(Spielfilm)

Regie: **Luise Brinkmann**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH

Der Fall Marianne Voss

(Spielfilm)

Regie: Uljana Havemann

Drehbuch: **Karin Kaci**

Produktion: Senator Film Produktion GmbH

ABU-Prize in der Kategorie TV Drama 2024

Irgendwas mit Film – Perspektiven junger Filmschaffender

(Buch)

Autor: **Bent Evers**

Verlag: Schüren

Als Bestie bin ich aufgewacht

(Drehbuch)

Autorin: **Sandra Schröder**

Förderung durch die Film- und Medienstiftung NRW

Deutscher Drehbuchpreis in Gold 2024

Mina Wirbelfee (Band 1)

(Buch)

Autor: **Zoe Magdalena**

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Verlag: Copenrath

Großstadtförsterin – Berliner Besonderheiten

(TV-Film)

Regie: **Sabine Bernardi**

Drehbuch: **Beatrice Meier**

Produktion: MadeFor Film GmbH

Pumpen

(Serie)

Regie: Daniel Vogelmann, Lynn Oona Baur, Anna-Lena Schwing, Maximilian Mundt, Felix Ahrens, Marijana Verhoef

Editorin: **Friederike Dörffler** (Folgen 1-5)

Produktion: Studio Zentral

Der Masuren-Krimi – Die verlorene Tochter

(TV-Film)

Regie: Frauke Thielecke

Drehbuch: **Nadine Schweigardt**

Produktion: Odeon Fiction GmbH (formerly H&V Entertainment GmbH)

Creation of the Gods 1: Kingdom of Storms

(Spielfilm)

Regie: Wuershan

Compositing: **Christoph Willerscheidt**

Produktion: Ten Cent Pictures

Schlussklappe

(Spielfilm)

Regie: Niclas Mehne

Co-Produzent: **Tobias Leveringhaus**

Produktion: Andreas Berg Produktion, Sodawasser Pictures, Film-Event-Treff, Wolfgang Reeb

Des Teufels Bad

(Spielfilm)

Regie: Severin Fiala, Veronika Franz

Kamera Operator, Lichtassistenz: **Antonia Schäfer**

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Schnittassistent: **Lukas Sydney Loßdörfer**

Produktion: Heimatfilm GmbH & Co. KG, Ulrich Seidl Filmproduktion GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Wendland – Stiller und das große Schweigen

(TV-Film)

Regie: Bruno Grass

Produzentin: **Lydia Maria Emrich**, Jutta Lieck-Klenke

Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH

RESET – Wie weit willst du gehen

(Serie)

Regie: Isa Prahl, Eoin Moore

Drehbuch: **Ingrid Kaltenegger**, Mika Kallwass

Produktion: Gaumont GmbH

BFF – Best Friends Forever

(Serie)

Regie: Ester Amrami

Producer: **Nikolaas Meinshausen**, Lisa Bayer

Produktion: Bantry Bay Productions GmbH

Nominierung Hamburger Produzentenpreis für deutsche Fernsehproduktionen 2024

Gong! Mein spektakuläres Leben

(Serie)

Regie: Hannah-Lisa Paul

Drehbuch: **Corinna Poetter** (Headautorin), Katherine Zimmermann, Julia Hingst, Simon Seeliger, Sven Schenk

Produktionsleiter: **Christopher Albrodt**

Produktionsassistent: **Julius Nerlich**

VFX Supervisor: **Mikko Beste**

Setaufnahmeleitung: **Pauline Schläger, Antonia Uhl**

Script Continuity: **Lutz Rödig**

Filmtonassistent: **Ivan Kolesov**

Produktion: eitelsonnenschein GmbH

Nominierung International Emmy Awards 2024 (Kids: Live-Action)

Helgoland 513

(Spielfilm)

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Regie: Robert Schwentke

Kamera Operator, 2nd Unit Kameramann, Gimbal System Operator: **Felix Tonnat**

Produktion: UFA Fiction

Monte-Carlo Television Festival 2024 (Publikumspreis)

Nominierung Deutsche Akademie für Fernsehen (DAFFNE) 2024 (Stunt)

Schock

(Spielfilm)

Regie und Drehbuch: **Daniel Rakete Siegel**, Denis Moschitto

Kostümbild: **Genoveva Kylburg**

Produktion: Bon Voyage Films, WDR und Arte

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Police Award auf dem Reims Polar Film Festival 2024

The Outrun

(Spielfilm)

Regie: Nora Fingscheidt

Producer: **Jakob Weydemann**

Compositing Artist: **Matthias Backmann**

Produktion: The Outrun Film, Weydemann Bros. Film GmbH

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

BAFTA Nominierung 2025 (Bester britischer Film) und (Beste Hauptdarstellerin)

Stella. A. Life.

(Spielfilm)

Regie: Kilian Riedhof

3D Artist und VFX Set Supervisor: **Nils Nissing**

3D Artist: **Robin Pfister**

Compositing Artist: **Christian Heynert**

Lichtassistent: **Leander Büge**

Set Dresser: **Katja Trambow**

Editorin: **Andrea Mertens**

Produktion: LETTERBOX FILMPRODUKTION GmbH, SevenPictures Film GmbH, Amalia Film GmbH, Real Film Berlin GmbH, Dor Film Produktionsgesellschaft mbH, Lago Film GmbH, Gretchenfilm GmbH, DCM Pictures GmbH, Contrast Film GmbH, Blue Entertainment AG

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Deutscher Filmpreis 2024, Bestes Maskenbild

Festival de Málaga, Publikumspreis 2023

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Tatort – Pyramide

(TV-Film)

Regie: **Charlotte Rolfes**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH

Abendland

(Spielfilm)

Regie: Omer Fast

Editing: **Janina Herhoffer**

Produktion: Filmgalerie 451

Die Neue und der Bulle. Ein Duisburg-Krimi – Versteck am Fluss

(TV-Film)

Regie: Marc Rensing

Editing: **Ole Heller**

Schnittassistent: **Jonas Thoma**

Mischtonmeister: **Maximilian Rodegra**

Kostümbildassistentin: **Vanessa Horsmann**

Setkostüm: **Mandy Becker**

Produzent: **Till Derenbach** u. a.

Produktion: Zeitsprung Pictures

Tatort – Schau mich an

(TV-Film)

Regie: Christoph Stark

Editorin: **Patricia Testor**

Produktion: Bavaria Fiction GmbH

Manchmal denke ich plötzlich an dich

(Spielfilm)

Regie: Lynn Oona Baur

Editing: **Friederike Dörffler**, Paris Ludwig

Produktion: High Tide, Lynn Oona Baur & Daniel Leibold GbR

Made in Germany

(Serie)

Regie: Ozan Mermer, Duc Ngo Ngoc, Anta Helena Recke, Raquel Stern

Werke von ifs-Alumni

2024/2025/2026

Drehbuch: **Duc-Thi Bui** u. a.

Produktion: Studio Zentral

Klara Is Here

(Spielfilm)

Regie: **David Csicskar**

Produktion: Proton Cinema

KVIFF & MIDPOINT Development Award