

		DREHBUCH	KREATIV PRODUZIEREN	REGIE	KAMERA	EDITING BILD & TON	DIGITAL FILM ARTS	SZENENBILD
1. STUDIENJAHR	Interdisziplinäre Module	Audiovisuelle Kunst und Kommunikation in der digitalen Epoche						
		Filmgeschichte und -analyse I						
		Geschichte und Theorie der analogen Künste						
		Schlüsselkompetenzen I						
		Grundlagen Film						
		Projekt 1						
		Projekt 2						
	Fachspez. M.	Fachschwerpunkt Drehbuch I	Fachschwerpunkt Kreativ Produzieren I	Fachschwerpunkt Regie I	Fachschwerpunkt Kamera I	Fachschwerpunkt Editing Bild & Ton I	Fachschwerpunkt Digital Film Arts I	Fachschwerpunkt Szenenbild I
2. STUDIENJAHR	Interdisziplinäre Module	Geschichte und Theorie der digitalen Künste						
		Filmgeschichte und -analyse II						
		Adaptation – Geschichte, Theorie, Praktiken						
		Schlüsselkompetenzen II						
		Projekt 3						
		Projekt 4						
		Fachspez. M.	Fachschwerpunkt Drehbuch II	Fachschwerpunkt Kreativ Produzieren II	Fachschwerpunkt Regie II	Fachschwerpunkt Kamera II	Fachschwerpunkt Editing Bild & Ton II	Fachschwerpunkt Digital Film Arts II
	Fachspezifische Module	Schreibprojekt	Fachschwerpunkt Kreativ Produzieren III			Fachschwerpunkt Editing Bild & Ton III	Fachschwerpunkt Digital Film Arts III	
3. STUDIENJAHR	Interdisziplinäre Module	Fact – Fiction – Faction						
		Filmgeschichte und -analyse III						
		Medienwissenschaftliches Kolloquium						
		Schlüsselkompetenzen III						
		Projekt 5						
		Abschlussprojekt – Entwicklung						
		Abschlussprojekt – Produktion						
	Fachspez. Module	Fachschwerpunkt Drehbuch III	Fachschwerpunkt Kreativ Produzieren IV	Fachschwerpunkt Regie III	Fachschwerpunkt Kamera III	Spezialisierungsphase (ED)	Spezialisierungsphase (DFA)	Fachschwerpunkt Szenenbild II
	Abschlussprojekt – Exposé	Fachschwerpunkt Kreativ Produzieren V						
7. SEMESTER	Interdisziplinäre Module	Schlüsselkompetenzen IV						
		Branche und Beruf						
	Fachspez. Module	Abschlussprojekt – Treatment			Abschlussprojekt – Postproduktion			
		Bachelorarbeit und Kolloquium	Bachelorarbeit und Kolloquium	Bachelorarbeit und Kolloquium	Bachelorarbeit und Kolloquium	Bachelorarbeit und Kolloquium	Bachelorarbeit und Kolloquium	Bachelorarbeit und Kolloquium
	DREHBUCH	KREATIV PRODUZIEREN	REGIE	KAMERA	EDITING BILD & TON	DIGITAL FILM ARTS	SZENENBILD	