



Sehr geehrte Damen und Herren,

nicht nur der Herbst beginnt, sondern auch das Wintersemester an der ifs. Wir freuen uns, den Regisseur Philip Gröning als neuen Professor an der ifs begrüßen zu dürfen. Was sonst noch an der ifs passiert, erfahren Sie im ifs-Newsletter.

Wir wünschen viel Spaß bei der Lektüre,

Ihre

ifs internationale filmschule köln

-
- [Philip Gröning ist neuer Professor an der ifs](#)
 - [3. Jahrgang des MA Serial Storytelling startet](#)
 - [26.09.: Projektpräsentation »Refugee Roads«](#)
 - [ifs beim Film Festival Cologne](#)
 - [Schauspiel-Workout und -Casting an der ifs](#)
 - [Neues von den Profs: Krimipreis und Festival tours](#)
 - [Von Underdogs und Preppern: Neues von ifs-Alumni](#)
 - [Von Johannesburg bis San Giustino: ifs-Filme on Tour](#)



Philip Gröning ist neuer Professor an der ifs

Mit dem Beginn des Wintersemesters hat der renommierte **Regisseur und Produzent Philip Gröning** (»Die große Stille«, »Die Frau des Polizisten«) an der ifs die Professur für »Inszenierung fiktionaler Narrative in audiovisuellen Medien« übernommen. [mehr](#)



3. Jahrgang des MA Serial Storytelling startet

Gestern startete der dritte Jahrgang des **Masterstudiengangs »Serial Storytelling«**. Internationale Medienschaffende aus Serbien, den USA, Kolumbien, Brasilien, Thailand, Indien, den Vereinigten Arabischen Emiraten, der Schweiz und Österreich sowie aus

Deutschland setzen sich in den kommenden vier Semestern mit der Theorie und Praxis des seriellen Erzählens auseinander. Die Studierenden entwickeln eigene Serienkonzepte, -bibeln und arbeiten Piloten wie Episoden aus u. a. kollaborativ im Writers' Room.



26.09.: Projektpräsentation »Refugee Roads«

Heute lädt die ifs um 19 Uhr ein zur **Projektpräsentation von »Refugee Roads«** in ihr Kino. Gezeigt wird der Pilotfilm für eine Webserie über die Flüchtlingscamps entlang der Balkanroute. Im Anschluss findet ein Gespräch mit dem Filmemacher Timo Schmidt und den Produzent*innen Su-Jin Song (Absolventin der ifs) und Tali Barde statt, moderiert von Simone Stewens (ifs). Im Rahmen des Film Festivals Cologne wird das Projekt bei der **Preisverleihung »Medien & Migration«** am 04.10. in der Kategorie **Bester Film – Non-Professional / Non-Profit** ausgezeichnet. Der Eintritt ist frei. [mehr](#)



ifs beim Film Festival Cologne

Auch in diesem Jahr ist die ifs beim **Film Festival Cologne** als Kooperationspartner mit zahlreichen Veranstaltungen vertreten: mit dem schon traditionellen »**Autorenpitch**« und der Verleihung des **Degeto-Preises »Impuls«**, beim »**European Series Day**«, der Veranstaltung »**Serial Writers' Meet**« sowie im Rahmen des Projekts »**Medien & Migration NRW**«. Auch Lehrende der ifs (die Szenenbildner Uli Hanisch und Thorsten Sabel, der Produzent Gerd Haag) und Alumni (Bogdana Vera Lorenz, Max Permantier) sind mit ihren Arbeiten zu Gast. [mehr](#)



Schauspiel-Workout und -Casting an der ifs

Der Herbst hält an der ifs diesmal besonders für Filmschaffende im Bereich Schauspiel

Weiterbildungsmöglichkeiten bereit: das Schauspiel-Casting »Fast 'n' Cast« und das wöchentliche Schauspiel-Workout »Von null auf hundert« mit Hanfried Schüttler. Am 14.10. erhalten bei »Fast 'n' Cast« 30 Schauspieler*innen aus NRW die Gelegenheit, sich renommierten Caster*innen im persönlichen Gespräch vorzustellen.

Für professionelle Schauspieler*innen, die ihre Spielmöglichkeiten vor der Kamera kontinuierlich trainieren oder vertiefen wollen, findet wöchentlich vom 09.10. bis 11.12. das **Schauspiel-Workout »Von null auf hundert«** mit Schauspieler, Regisseur und Coach Hanfried Schüttler statt. [mehr](#)



Neues von den Profs: Krimipreis und Festival tours

Beim diesjährigen **Krimifestival »Tatort Eifel«** hat die deutsch-österreichische Krimi-Reihe **»Spuren des Bösen«** den Krimipreis »ROLAND« für innovatives Filmschaffen für das beste Gesamtkonzept erhalten. Die Auszeichnung ging an **ifs-Professor und Kameramann David Slama**, Produzent Josef Aichholzer, Regisseur Andreas Prochaska, Autor Martin Ambrosch und die Schauspieler Heino Ferch und Sabrina Reiter. Der »ROLAND« wurde am Wochenende zum Abschluss des Festivals in Daun vergeben. [mehr](#)

Dokumentarfilme von Produzent und **Prof. Gerd Haag** (Kreativ Produzieren) sind auf Filmfestivals in Hamburg, Leipzig, Kassel zu Gast: »Werner Nekes – Das Leben zwischen den Bildern« (R: U. Pfeiffer), »Kolyma – Die Straße der Knochen« (R: S. Mucha) und »I'll walk out into tomorrow« (R: C. Withopf). Der Musikfilm »Tangerine Dream – Revolution of Sound« (R: M. Kreuzer), der aktuell im Kino gestartet ist, läuft weltweit auf Festivals u. a. in Athen, Rio, Gent, Denver und London. [mehr](#)



Von Underdogs und Preppern: Neues von ifs-Alumni

Einiges zu sehen gibt es in der nächsten Zeit von ifs-Alumni – sowohl im Kino als auch im TV: »Rock My Heart«, »SCHULE, SCHULE – Die Zeit nach Berg Fidel« und »Lockdown – Tödliches Erwachen«. Darüber hinaus sind die Dreharbeiten für »Traum vom Ozean« gestartet. [mehr](#)



Von Johannesburg bis San Giustino und im TV: ifs-Filme on Tour

Am **30.09.** zeigt der **WDR** ab 0.00 Uhr unter dem Label »**kurz und gut**« in einer langen Nacht der kurzen Filme auch die ifs-Filme »unbarmherzig« und »Spider Jazz«. Mit der

Initiative »kurz und gut« bietet der WDR den Studierenden der ifs und der KHM einmal im Jahr eine Plattform – und damit die Möglichkeit, ihre Kurzfilme einem breiteren Publikum vorzustellen. Internationale Festivalpremiere feiert der ifs-Abschlussfilm »Transit« auf dem *Jozi Film Festival* im südafrikanischen Johannesburg und reist von dort weiter nach Eau Claire / USA zum *Another Independent Int. Film Festival*. »Konstruktion«, ebenfalls ein ifs-Abschlussfilm, läuft zeitgleich auf dem *Great Message Int. Film Festival* in Pune / Indien und dem *CyBorg Film Festival* in San Giustino / Italien. Als Preisträgerfilm des *OderKurz Filmspektakels* tourt »Lost in Hope« im Herbst durch Ostdeutschland, darunter Cottbus, Rostock, Leipzig und Dresden.