



Sehr geehrte Damen und Herren,

Nach dem jecken Treiben in Köln geht es für einige ifs-Studierende direkt weiter zum Berlinale Empfang der deutschen Filmhochschulen. Dort präsentieren die deutschen Filmhochschulen auch ihre Initiative »Gemeinsam für Gender-Gerechtigkeit«. Mit Freude kündigen wir auch den neuen Masterstudiengang »3D Animation for Film and Games« an, der im Oktober startet. Mehr Infos über weitere Ausschreibungen, geförderte Abschlussfilme oder bevorstehende Veranstaltungen gibt es im aktuellen Newsletter.

Wir wünschen viel Spaß bei der Lektüre,

Ihre

ifs internationale filmschule köln

- 
- [ifs auf der Berlinale – im Wettbewerb, in der »Perspektive Deutsches Kino« und anderswo](#)
  - [Neuer Masterstudiengang »3D Animation for Film and Games«](#)
  - [Noch bewerben für MA Digital Narratives](#)
  - [Bewerbungsphase für BA Film startet](#)
  - [ifs informiert in Hamburg und Münster](#)
  - [28.02.: ifs-Begegnung mit Florian Eichinger, 19 Uhr, Filmforum NRW](#)
  - [Gauner, dunkle Begierde und die deutsche Vorstadt: Förderung für Abschlussprojekte](#)
  - [Zu Pferd in die Welt: Neues von ifs-Alumni](#)
  - [Neuer Durchgang für Postgraduierten-Programm EPAS](#)

- 02.03.: Jubiläums-Abschlusspitch der Masterclass Non-Fiction
  - 07.03.: ifs-Begegnung Filmplus mit Michael Hudecek
- 



## **ifs auf der Berlinale – im Wettbewerb, in der »Perspektive Deutsches Kino« und anderswo**

Studierende der ifs präsentieren sich auch in diesem Jahr wieder auf dem **Berlinale Empfang der Deutschen Filmhochschulen** am 20.02. in der Landesvertretung Nordrhein-Westfalen und geben in Screenings und Pitchings Einblick in aktuelle Projekte. [mehr](#)

Im Rahmen des Empfangs wird es auch ein Pressegespräch **zur Initiative »Gemeinsam für Gender-Gerechtigkeit«** der deutschen Filmhochschulen geben. [mehr](#)

Im **Wettbewerb** der 68. Berlinale ist der neue Film von Regisseur und **ifs-Professor Philipp Gröning** – »Mein Bruder heißt Robert und ist ein Idiot« – zu sehen. In der Reihe **»Perspektive Deutsches Kino«** feiert der Debütfilm »Verlorene« von Regisseur und **ifs-Absolvent Felix Hassenfratz** Uraufführung – ein Familiendrama aus der badischen Provinz. Den Schnitt verantwortete ifs-Absolventin Barbara Toennieshen. Beide Filme wurden u. a. gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW.

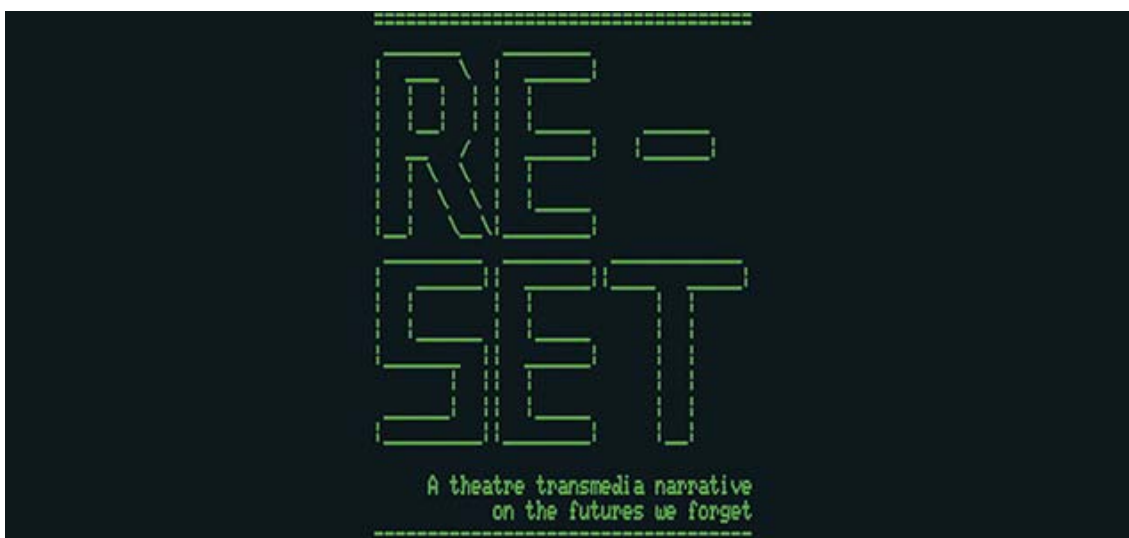
---



## Neuer Masterstudiengang »3D Animation for Film and Games«

Im Oktober startet der neue berufsbegleitende **Masterstudiengang »3D Animation for Film and Games«**. Der erste medienübergreifende Studiengang für 3D-Animation im deutschsprachigen Raum wird gemeinsam von der ifs und dem Cologne Game Lab der TH Köln ausgerichtet. In dem postgradualen, künstlerisch-wissenschaftlichen Weiterbildungsmaster vertiefen die Studierenden ihre bestehenden Kenntnisse des 3D-Prozesses und erweitern sie um Aspekte wie Autorenschaft sowie um experimentelles Arbeiten. Die Rolle des »Technical Director/Artist« als Schnittstelle zwischen künstlerischer Gestaltung und technischer Umsetzung wird zentraler Bestandteil des eng mit der Industrie verzahnten Studiums sein. [mehr](#)

---



**Noch bewerben für MA Digital Narratives**

Noch bis zum 01.03. läuft die Bewerbungsphase für den internationalen **Masterstudiengang Digital Narratives**. Die Digitalisierung bringt rasante technologische Veränderungen mit sich und hat fundamentalen Einfluss auf Individuen sowie auf Kultur und Gesellschaft. Das Studium ermöglicht engagierten Medien- und Kulturschaffenden, sich künstlerisch und wissenschaftlich mit plattformübergreifenden Erzählungen in digitalen Medien auseinanderzusetzen. Der Unterricht findet in englischer Sprache statt. Studienbeginn ist am 01.10. [mehr](#)

---



## Bewerbungsphase für BA Film startet

Für den 8. Jahrgang des **Bachelorstudiengangs FILM** mit den Fachschwerpunkten Drehbuch, Regie, Kreativ Produzieren, Kamera, Editing Bild & Ton, VFX & Animation und Szenenbild hat die Bewerbungsphase begonnen und läuft bis zum 31.08. Das Studium beginnt mit dem Sommersemester 2019. [Mehr](#) Infos und Bewerbungsunterlagen.

---



## ifs informiert in Hamburg und Münster

Heute ist die ifs mit einem Infostand bei der **Schülermesse Traumberuf Medien** in der Sporthalle Hamburg präsent. Die Messe findet von 08.30 Uhr bis 14.30 Uhr statt. [mehr](#)  
Eine weitere Gelegenheit, sich über das Studien- und Weiterbildungsangebot der ifs zu informieren, bietet am 24. und 25.02. die **Messe horizon** in Münster. Die Messe findet in der Halle Münsterland jeweils von 10 bis 16 Uhr statt. [mehr](#)

---



### 28.02.: ifs-Begegnung mit Florian Eichinger, 19 Uhr, Filmforum NRW

Eine kleine Verletzung seines vierjährigen Sohnes weckt in Markus die Erinnerungen daran, was seine Mutter ihm als Kind angetan hat. Welche Folgen das hat, erzählt der Film **»Die Hände meiner Mutter«** von Regisseur **Florian Eichinger**. Im Anschluss an den Film findet ein Gespräch mit dem Regisseur über seine Arbeit statt, moderiert von Jattina von Puttkamer (ifs). Der Eintritt ist frei. Eichinger gibt an der ifs vom 27.02. bis 02.03. einen Workshop für Schauspieler\*innen. [mehr](#)

---



## Gauner, dunkle Begierde und die deutsche Vorstadt: Förderung für Abschlussprojekte

Insgesamt fünf Abschlussprojekte der ifs erhalten aktuell Förderung der Film- und Medienstiftung NRW. Das entschied die dortige Abschlussfilmjury in ihren jüngsten Sitzungen. Ausgewählt wurden: »Flocke und Proschinski«, »Felicia«, »Label Me«, »Klausentreiben« und »Es war schön«. [mehr](#)

---



## Zu Pferd in die Welt: Neues von ifs-Alumni

Am 22.02. startet »Wendy 2 – Freundschaft für immer« im Kino. Regie bei der Fortsetzung des beliebten Pferde-Abenteuers führte ifs-Absolvent Hanno Olderdissen. Der Film wurde u. a. von der Film- und Medienstiftung NRW gefördert. [mehr](#)  
Mit dem Roadmovie »Vielmachglas«, in dem sich Marleen (Jella Haase) in die weite Welt aufmacht, startet am 08.03. der Debütfilm von Regisseur und ifs-Absolvent Florian Ross

nach dem Drehbuch von ifs-Absolvent Finn C. Stroeks in den Kinos. Mit Kostümbildnerin Sarah Raible ist eine weitere ifs-Alumna an der Produktion beteiligt. Auch dieser Film wurde von der Film- und Medienstiftung NRW gefördert. [mehr](#)

---

# EPAS

## EUROPEAN POSTGRADUATE IN ARTS IN SOUND

### Neuer Durchgang für Postgraduierten-Programm

### EPAS

Noch bis zum 23.02. läuft die Bewerbungsphase für das internationale **Postgraduierten-Programm EPAS** (European Postgraduate in Arts in Sound), das gemeinsam von der School of Arts Ghent, der Nederlandse Film Academie und der ifs internationale filmschule köln ausgerichtet wird. Das einjährige, berufsbegleitende Programm richtet sich an Medienschaffende und Künstler\*innen, die ihre Kenntnisse im Bereich Sound für audiovisuelle Medien vertiefen wollen. [mehr](#)

---



## 02.03.: Jubiläums-Abschlusspitch der Masterclass Non-Fiction

Die Masterclass Non-Fiction wird fünf! Am 02.03. feiern wir ein kleines Jubiläum, wenn die Teilnehmer\*innen des **5. Jahrgangs der Masterclass Non-Fiction** ihre in der Weiterbildung entwickelten dokumentarischen Filmprojekte einem Branchenpublikum vorstellen. Die Bandbreite der Themen reicht dabei von der Erforschung der Tafelberge Südamerikas, der Bedeutung des Spieltriebs, von Bäuerinnen aus verschiedenen Teilen der Welt über »Alternative Pornografie« und die legendären Cannonball-Rennen bis hin zu Einblicken in das Leben von Diplomatenkindern, von deutschen Auswanderern und Mitgliedern der islamischen Ahmadiyya-Gemeinde. Außerdem wird die Geschichte der Schuhlegende Romika erzählt. [mehr](#)

---



## 07.03.: ifs-Begegnung Filmplus mit Michael Hudecek

In der Veranstaltungsreihe »ifs-Begegnung« Filmplus stellen profilierte Filmeditoren ihre persönliche Lieblingsmontage vor, das nächste Mal am 07.03. um 19 Uhr im Filmforum NRW, wenn Editor **Michael Hudecek** den Spielfilm »**All That Jazz**« (Regie: Bob Fosse, Schnitt: Alan Heim) präsentiert. Im Anschluss an den Film spricht Michael Hudecek mit Werner Busch (Filmkurator bei Filmplus). Der Eintritt ist frei. [mehr](#)

---