



Sehr geehrte Damen und Herren,

der März steht an der ifs im Zeichen zahlreicher Film-Veranstaltungen, zu denen wir herzlich einladen. Im Kino starten in diesem Monat Filme von ifs-Alumni. Hinweisen möchten wir bereits jetzt auf zwei kostenfreie Weiterbildungsangebote im April: den Workshop »Green Filmmaking – Nachhaltiges Produzieren« in Kooperation mit der Film- und Medienstiftung NRW sowie »Gipfelstürmer« – den Nachwuchstag zum Serien-Summit in Kooperation mit HMR International.

Weitere Infos aus der ifs gibt es im aktuellen Newsletter.

Wir wünschen viel Spaß bei der Lektüre,

Ihre

ifs internationale filmschule köln

-
- [Initiative »Gemeinsam für Gender-Gerechtigkeit«](#)
 - [14.03.: Dok-Five mit »Die Gen-Köche« und »Bolivien – Der Kampf um die kleinen Herzen«](#)
 - [28.03.: »ifs-Begegnung« *Junger deutscher Film* mit Eva Blondiau und Elmár Imánov](#)
 - [Blaue Plakette für Film und TV: Workshop »Green Filmmaking – Nachhaltiges Produzieren«](#)
 - [»Gipfelstürmer« – Nachwuchstag zum Serien-Summit](#)

- Noch Fragen? – Info-Event zum BA Film auf Facebook und in der ifs
 - Klassiker und Herrscherinnen: Neues von den Profs
 - Deutschlandreise: ifs-Filme unterwegs
 - Geschichten von Aufbruch und Flucht: Neues von ifs-Alumni
-



Initiative »Gemeinsam für Gender-Gerechtigkeit«

Im Rahmen des Berlinale-Empfangs der deutschen Filmhochschulen haben Vertreter*innen der deutschen Filmhochschulen ihre Initiative **»Gemeinsam für Gender-Gerechtigkeit«** vorgestellt – und damit auch ein gemeinschaftlich erarbeitetes Positionspapier. Ziel der Initiative ist es, ein Bewusstsein für die Geschlechterdarstellung im Film zu schaffen, Frauen für das Filmbusiness stark zu machen und in den Hochschulstrukturen zu signalisieren: Hier wird geschlechtergerecht gedacht und gearbeitet. Mit dabei war auch **Dr. Maria Furtwängler** – als Initiatorin der Studie **»Audiovisuelle Diversität? Geschlechterdarstellungen in Film und Fernsehen in Deutschland«**. Unter dem Titel **»Wie steht es um die audiovisuelle Gender-Diversity in Deutschland?«** fand im Anschluss ein Panel statt – mit lebhaftem Publikumsgespräch und einer Keynote von ifs-Geschäftsführerin **Simone Stewens**. mehr



14.03.: Dok-Five mit »Die Gen-Köche« und »Bolivien – Der Kampf um die kleinen Herzen«

Gerade hatten die Teilnehmer*innen des fünften Jahrgangs der berufsbegleitenden Weiterbildung **Masterclass Non-Fiction** ihren überaus erfolgreichen Abschlusspitch. Zum 5. Jubiläum präsentieren wir in der Reihe Dok-Five eine Auswahl der Projekte und ihre Macher*innen aus den bisherigen Jahrgängen. Am 14.03. um 19 Uhr stehen im Kino der ifs (Schanzenstr. 28) die folgenden Dokumentarfilme auf dem Programm: »**Die Gen-Köche**« ist eine spannende Reise in die Welt der Hobby-Gentechniker, die in ihren Laboren explosive Produkte anrühren können. Vom Einsatz einer Ärztin für eine moderne Kinderkardiologie in Bolivien erzählt »**Bolivien – Der Kampf um die kleinen Herzen**«. Im Anschluss an die Screenings gibt es ein Gespräch mit den Filmemacher*innen und ifs-Alumni **Alexander Schlichter** und **Monika Wesseling** und ifs-Professor **Uwe Kersken**. Der Eintritt ist frei. [mehr](#)



28.03.: »ifs-Begegnung« *Junger deutscher Film* mit **Eva Blondiau** und **Elmár Imánov**

In ihrer Reihe »ifs-Begegnung« Junger deutscher Film präsentiert die ifs Filme von Absolvent*innen deutscher Filmhochschulen. Im anschließenden Gespräch mit den Filmemacher*innen werden prägende Erlebnisse während und nach dem Studium thematisiert sowie Erzähl- und Gestaltungsweisen im aktuellen deutschen Film hinterfragt. Am 28.03. sind um 19 Uhr im Filmforum NRW die ifs-Alumni **Eva Blondiau**, **Elmár Imánov** sowie die Regisseurin **Veronika Glasunowa** mit ihrem Dokumentarfilm »**Langes Echo**« zu Gast. Ihr Film schildert den Alltag in der Ostukraine, an der umkämpften Grenze zu den von pro-russischen Separatisten kontrollierten Gebieten. »Langes Echo« wurde von der Film- und Medienstiftung NRW gefördert. Der Eintritt ist frei. [mehr](#)



Blaue Plakette für Film und TV: Workshop »Green Filmmaking – Nachhaltiges Produzieren«

Am 10. und 11.04. findet an der ifs in Kooperation mit der Film- und Medienstiftung NRW ein kostenfreier Workshop zum Thema »**Green Filmmaking – Nachhaltiges Produzieren**« statt. Im Workshop stellen die Dozent*innen **Mechthild Marie Kaub** und **Philip Gassmann** nachhaltige Medienproduktion und klimaneutrale Filmherstellung in der Konzeption und beim Dreh vor, ergänzt durch Best Practice Beispiele von **Aurel Beck**. Der Workshop richtet sich u. a. an Unternehmer*innen und Filmschaffende aus den Bereichen Produktion, Dienstleistung, Herstellungsleitung, Produktionsleitung, Aufnahmeleitung und alle Interessierten. Anmeldeschluss ist der 3. April. Anmeldeunterlagen in Kürze unter www.filmschule.de.



»Gipfelstürmer« – Nachwuchstag zum Serien-Summit

Am 18.04. veranstaltet der Masterstudiengang Serial Storytelling der ifs mit »Gipfelstürmer« erstmals einen Nachwuchstag zum Serien-Summit für Studierende und Absolvent*innen aller Hochschulen und Fachrichtungen. »Gipfelstürmer« findet in Kooperation mit dem »Großen Serien-Summit« statt, dem von HMR International ausgerichteten jährlichen Branchentermin für Serienschaffende. Der Serien-Nachwuchstag widmet sich u. a. neuen Tendenzen auf dem deutschsprachigen Serienmarkt, Chancen für Newcomers und Quereinsteiger*innen und Möglichkeiten internationaler Vernetzung. In Fallstudien und Werkstattgesprächen werden erfolgreiche und innovative deutschsprachige Serienprojekte vorgestellt und diskutiert. Der Anmeldeschluss ist der 12. April. Die Teilnahme ist kostenlos. [mehr](#)



Noch Fragen? – Info-Event zum BA Film auf

Facebook und in der ifs

Ab sofort können in einem Online-Info-Event auf [Facebook](#) jederzeit Fragen zum **Bachelorstudiengang Film** und seinen Fachschwerpunkten **Drehbuch, Regie, Kreativ Produzieren, Kamera, Editing Bild & Ton, VFX & Animation** und **Szenenbild** sowie zur Bewerbung geklärt werden. Wer die Live-Beratung bevorzugt, für den findet am 13.04. um 17 Uhr in der ifs, Schanzenstr. 28, ein Infoabend für Interessierte mit Leidenschaft für Film und Medien und Bewerber*innen statt. Dann erläutern Professor*innen und Kolleg*innen ausführlich die Inhalte, Strukturen und Voraussetzungen des 7-semesterigen Studiengangs und gehen individuell auf Fragen ein. Die Bewerbungsphase läuft noch bis zum 31.08. [mehr](#)



Klassiker und Herrscherinnen: Neues von den Profs

Zum Auftakt der neuen Reihe »Filmgeschichten: Rache – Schuld – Vergebung« zeigt das Filmforum NRW am 29.03. um 19 Uhr Akiro Kurosawas »**Rashomon**« (J 1950), einen Klassiker des japanischen Films. Einleitend spricht ifs-Professorin **Dr. Lisa Gotto** über die filmhistorische Bedeutung der Motive Rache – Schuld – Vergebung sowie ihre besondere Ausformulierung in Kurosawas Werk. Das Filmforum NRW präsentiert mit der Reihe »Filmgeschichten« regelmäßig filmhistorische Programme, in denen ausgewählte Themen und Motive in den Blick genommen und durch die Filmgeschichte verfolgt werden. Das komplette Programm gibt es [hier](#).

ifs-Prof. **Uwe Kersken** entwickelt gemeinsam mit **Marina Bendocchi Alves** – Absolventin des ifs-Masterstudiengangs Serial Storytelling – eine Dramaserie, deren erste Staffel vom ungewöhnlichen Aufstieg und Leben von **Hatschepsut** erzählt, die vor mehr als 3.000 Jahren über das mächtigste Reich der Welt herrschte – Ägypten.



Deutschlandreise: ifs-Filme unterwegs

Der ifs-Abschlussfilm »Die Pantherin« wurde im Rahmen eines »Tatort Eifel« Kurzfilmabends am beim Fernsehkrimifestival Wiesbaden gezeigt.

Gleich drei ifs-Filme laufen im März beim Landshuter Kurzfilmfestival: »Fremde Gesichter«, »Spider Jazz« und »Unbarmherzig«. Darüber hinaus ist das freie Projekt »Sardinien« von ifs-Student Alexander Conrads in Landshut zu sehen.

Bei den Grenzland-Filmtagen in Selb ist »Keimfrei« zu Gast.



Geschichten von Aufbruch und Flucht: Neues von ifs-Alumni

Ins Kino gehen sollte im März, wer sehen möchte, was ifs-Alumni nach ihrem Studium machen. (»Vielmachglas«, »1000 Arten, Regen zu beschreiben«). Aber auch wer es sich vor dem Fernseher gemütlich macht, bekommt einen Einblick (»Kalte Heimat –

Fluchtgeschichten aus dem Südwesten«, »Neben der Spur – Sag, es tut dir leid«). [mehr](#)

Die [Bildnachweise](#) für den Newsletter finden Sie auf unserer Website.

Copyright © 2018 *|LIST:COMPANY|*, All rights reserved.