



Sehr geehrte Damen und Herren,

im April laden wir wieder zu zahlreichen öffentlichen Veranstaltungen ein – u. a. zur spannenden Diskussion über Film und Kunst nach dem Kino oder zur Fortsetzung der Dokumentarfilmreihe Dok-Five. Studieninteressierte können sich bei Infoveranstaltungen sowohl über den neuen MA 3D Animation for Film & Games als auch über den BA Film informieren. Insbesondere Drehbuchautoren haben die Qual der Wahl bei Workshopangeboten mit James Manos und Tom Schlesinger.

Weitere Infos aus der ifs gibt es im aktuellen Newsletter.

Wir wünschen viel Spaß bei der Lektüre,

Ihre

ifs internationale filmschule köln

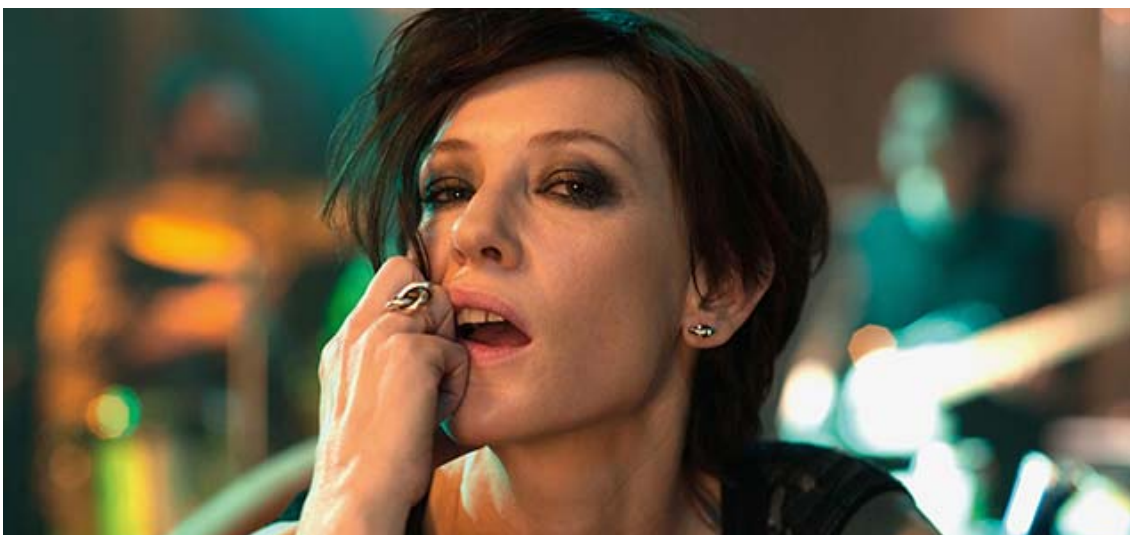
-
- 11.04. – nicht nur für angehende Animatoren:
Infohour zum MA 3D Animation for Film & Games
 - 11.04. – nicht nur für Cinephile:
ifs-Begegnung zu »Film und Kunst nach dem Kino« mit »Manifesto«
 - 13.04.: Infoveranstaltung zum BA Film
 - »Gipfelstürmer« – Nachwuchstag zum Serien-Summit
 - 19.04.: Dok-Five mit »Aufstehen zum Protest« und »Der große Bluff«
 - Masterclass James Manos & Dramey-Workshops mit Tom Schlesinger
 - 2nd Call für den MA Digital Narratives
 - Hall of Fame: Neues von den Profs
 - Mord und Terror: Neues von ifs-Alumni

- [Von Ost nach West: ifs-Filme unterwegs](#)
 - [ifs informiert auf fmx und Einstieg Messe Frankfurt](#)
-



11.04. – nicht nur für angehende Animatoren: Infohour zum MA 3D Animation for Film & Games

Heute findet um 17.30 Uhr eine **Infohour** zum neuen berufsbegleitenden **Masterstudiengang »3D Animation for Film & Games«** in der ifs statt. Dann stellen die beiden verantwortlichen Professoren **Björn Bartholdy** (Lehrgebiet Mediendesign, Ko-Direktor des Cologne Game Lab) und **Rolf Mütze** (Lehrgebiet VFX & Animation, ifs internationale filmschule köln) Interessierten den neuen Studiengang vor und gehen individuell auf Fragen ein. Den ersten medienübergreifenden Studiengang für 3D-Animation im deutschsprachigen Raum richtet die ifs gemeinsam mit dem Cologne Game Lab der TH Köln aus. Start des Studiengangs ist im September 2018. [mehr](#)



11.04. – nicht nur für Cinephile: ifs-Begegnung zu »Film und Kunst nach dem Kino« mit »Manifesto«

Was passiert mit dem Film, wenn es das Kino als traditionellen Auswertungsort und als spezifische gesellschaftliche Wahrnehmungsform nicht mehr gibt? Wohin wandert er und welche Folgen hat dies für die Art, wie wir Filme sehen? Mit diesen Fragen beschäftigt sich Autor und Kurator **Lars Henrik Gass** in seiner **Publikation »Film und Kunst nach dem Kino«**. Anlässlich der erweiterten Neuausgabe diskutieren in der Reihe **ifs-Begegnung heute um 19 Uhr** im Filmforum NRW **Lars Henrik Gass, Prof. Dr. Lisa Gotto (ifs), Daniel Kothenschulte** und **Heinz Peter Schwerfel** u. a. über neue Produktions- und Auswertungsorte. Im Anschluss ist der **Film »Manifesto«** von Julian Rosefeldt zusehen – ein Werk, das ursprünglich für Kunstgalerien konzipiert war. [mehr](#)



13.04.: Infoveranstaltung zum BA Film

Noch Fragen und keine Angst vor Freitag, dem 13.? Um **17 Uhr** findet dann **in der ifs** eine **Infoveranstaltung** zum Bachelorstudiengang Film (mit den Fachschwerpunkten Drehbuch, Regie, Kreativ Produzieren, Kamera, Editing Bild & Ton, VFX & Animation und Szenenbild) für Interessierte mit Leidenschaft für Film und Medien und Bewerber*innen statt. **Professor*innen und Kolleg*innen** erläutern ausführlich die Inhalte, Strukturen und Voraussetzungen des 7-semesterigen Studiengangs und gehen individuell auf Fragen ein. Die Bewerbungsphase läuft noch bis zum 31.08. [mehr](#)



»Gipfelstürmer« – Nachwuchstag zum Serien-Summit

Noch bis zum **12.04.** können sich Studierende und Absolvent*innen aller Hochschulen und Fachrichtungen für »Gipfelstürmer«, den **Nachwuchstag zum Serien-Summit**, am **18.04.**, anmelden. »4 Blocks«, »Bad Banks«, »Dark«, »Babylon Berlin« – der Serien-Nachwuchstag widmet sich mit Fallstudien und Vorträgen u. a. neuen Tendenzen auf dem deutschsprachigen Serienmarkt, Chancen für Newcomer und Quereinsteiger*innen und Möglichkeiten internationaler Vernetzung. »Gipfelstürmer« wird veranstaltet vom Masterstudiengang Serial Storytelling der ifs und findet in Kooperation mit dem »Großen Serien-Summit« statt, dem von HMR International ausgerichteten jährlichen Branchentermin für Serienschaffende. Die Teilnahme ist kostenlos. [mehr](#)



19.04.: Dok-Five mit »Aufstehen zum Protest« und »Der große Bluff«

Zum Jubiläum der Masterclass Non-Fiction, das wir mit dem Abschluss des fünften Jahrgangs gefeiert haben, präsentieren wir in der Reihe Dok-Five eine Auswahl der realisierten Projekte

und ihre Macher*innen aus den bisherigen Jahrgängen. Am 19.04. um 19 Uhr stehen im Kino der ifs (Schanzenstr. 28) die folgenden Dokumentarfilme auf dem Programm: »**Aufstehen zum Protest – Widerstand ohne Gewalt**« zeigt, wie eine Handvoll Menschen mit kreativen Ideen, Humor und Gewaltfreiheit ihre Welt verändern können. »**Der große Bluff**« stellt die Frage, wie die Kunstwelt über Jahrzehnte von Meisterfälscher Wolfgang Beltracchi genarrt wurde. Im Anschluss an die Screenings gibt es ein Gespräch mit den **Filmemacher*innen, Christiane Hinz (WDR)** und ifs-Professor **Uwe Kersken**.

Der Eintritt ist frei. [mehr](#)



Masterclass James Manos & Dramey-Workshops mit Tom Schlesinger

Für Studierende des MA Serial Storytelling der ifs sowie für interessierte Filmschaffende hält der vielfach ausgezeichnete Autor und Produzent **James Manos** vom **24. bis 25.04.** eine **Masterclass** in der ifs. James Manos entwickelte und co-produzierte wegweisende Serien wie »Dexter« und hat in den letzten zwei Jahrzehnten Maßstäbe in der internationalen Fernsehlandschaft gesetzt. Anmeldung bis 15.04. [mehr](#)

Im Mai präsentieren Scriptmakers und die ifs ein Seminar und einen Workshop mit Script Consultant und Autor **Tom Schlesinger**: Am **05./06.05.** geht es im Seminar »**DRAMEDY: Melodrama with Comic Overtones**« um das Erzeugen von Emotionen zwischen lachen und weinen. [mehr](#)

Im Workshop »**Creating Original Dramey Films And TV**« entwerfen die Teilnehmer*innen vom **07. bis 09.05.** kollaborativ im simulierten Writers Room ein Konzept für eine Dramey-Serie. [mehr](#)



2nd Call für den MA Digital Narratives

Für Bewerber*innen aus der EU und aus Ländern, die für ein Studium von der Visumspflicht befreit sind, gibt es noch die Möglichkeit, sich bis zum **01.06.** für den internationalen **Masterstudiengang Digital Narratives** zu bewerben. Die Digitalisierung bringt rasante technologische Veränderungen mit sich und hat fundamentalen Einfluss auf Individuen sowie auf Kultur und Gesellschaft. Das Studium ermöglicht engagierten Medien- und Kulturschaffenden, sich künstlerisch und wissenschaftlich mit plattformübergreifenden Erzählungen in digitalen Medien auseinanderzusetzen. Der Unterricht findet in englischer Sprache statt. Studienbeginn ist am 01.10. [mehr](#)



Hall of Fame: Neues von den Profs

Wir gratulieren unseren Professor*innen und freuen uns mit ihnen über aktuelle Auszeichnungen: **André Bendocchi-Alves** ist nominiert für den Deutschen Filmpreis, **Dr. Lisa Gotto** ist aktuell Fellow am Center for Advanced Internet Studies CAIS und neues Mitglied im Beirat Filmkultur des Kulturstamts der Stadt Köln. **Dr. Nanna Heidenreich** ist zum Mitglied der



Mord und Terror: Neues von ifs-Alumni

Am 03.05. kommt der Spielfilm »**Rewind**« von Regisseur und ifs-Absolvent Johannes Sievert ins Kino, in dem Kommissar Lenders in einem Mordfall mit der absurden Möglichkeit konfrontiert wird, dass der Tote aus einer anderen Zeit stammt. An der u. a. von der Film- und Medienstiftung NRW geförderten Produktion waren auch weitere ifs-Alumni beteiligt: Patricia Testor (Editing), Cora Pratz (Art Direction), Matthias Backmann (VFX).

Das Vater-Sohn-Drama »**Toter Winkel**« ist sowohl für den »CIVIS Medienpreis für Integration und kulturelle Vielfalt in Europa«, als auch in der Kategorie Bester Fernsehfilm beim Banff World Media Festival in Kanada nominiert. Das Drehbuch stammt von ifs-Absolvent Benjamin Zakrisson Braeunlich, Regie führte Stephan Lacant, Teilnehmer des ifs-Autorenprogramms, das Kostüm verantworteten Susan Bollig und Sarah Raible, Absolventinnen der ifs-Weiterbildung Kostümbild.



Von Ost nach West: ifs-Filme unterwegs

Der Animationsfilm »Paul« ist im April beim Filmfest Dresden zu sehen. »Globalizing Beauty« wird in Potsdam beim Sehsüchte Int. Student Film Festival gezeigt. »Royal Affairs« läuft in Schwerin beim Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern. Kurzfilmliebhaber im Westen haben die Gelegenheit, sich »Refugium« beim KURZstummfilmfestival in Essen anzuschauen.



ifs informiert auf fmx und Einstieg Messe Frankfurt

Vom **24. bis 27.04.** informiert die ifs auf dem School Campus der **fmx in Stuttgart** vor allem über das Studium im Fachschwerpunkt VFX & Animation des Bachelorstudiengangs Film sowie über den neuen Masterstudiengang 3D Animation for Film and Games. [mehr](#)

Auch bei der **Schüler- und Abiturientenmesse Einstieg in Frankfurt** ist die ifs vom **04. bis 05.05.** mit einem Stand präsent. Interessierte Schüler*innen, Abiturient*innen, Eltern und Lehrer*innen können sich hier vor allem zum Bachelorstudiengang Film (mit den Schwerpunkten Drehbuch, Regie, Kreativ Produzieren, Kamera, Editing Bild & Ton, VFX & Animation und Szenenbild) schlau machen, für den derzeit die Bewerbungsphase läuft.