



Sehr geehrte Damen und Herren,

das Filmfest München ehrt mit einer Hommage den Filmemacher und ifs-Profilipp Gröning. Außerdem feiert der erste Jahrgang des MA Digital Narratives seinen Abschluss an der ifs und präsentiert die im Studium entwickelten Projekte.

Was es sonst noch Neues aus der ifs gibt, erfahren Sie im aktuellen Newsletter.

Wir wünschen viel Spaß bei der Lektüre,

Ihre

ifs internationale filmschule köln

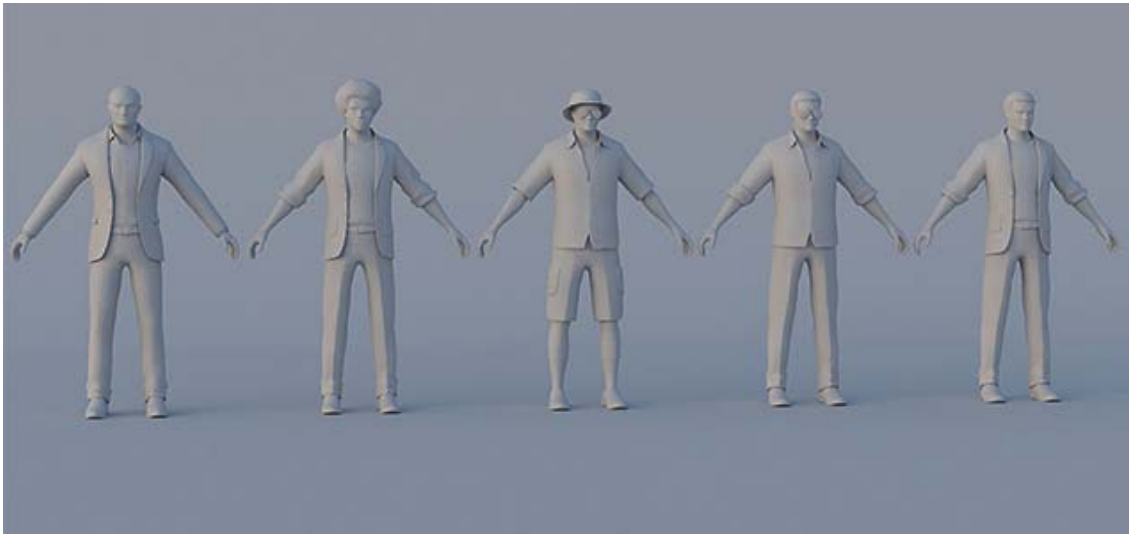


#### Hommage bis Förderpreis: ifs goes Filmfest München

Das **Filmfest München (28.06.-07.07.)** ehrt mit einer [Hommage](#) den Filmemacher und ifs-Profilipp Gröning - und spannt dabei den Bogen von seinem aktuellen Film »Mein Bruder heißt Robert und ist ein Idiot« zu seinem filmischen Frühwerk.

Der Kinofilm »Mackie Messer – Brechts Dreigroschenfilm« (R: Joachim A. Lang) eröffnet als Weltpremiere das Festival. Die Kamera bei der hochkarätig besetzten Produktion verantwortet ifs-Profilipp [David Slama](#). ifs-Profilipp [Dominik Graf](#) ist ebenfalls mit einem Film zu Gast: »Hanne« läuft in der Reihe Neues Deutsches Fernsehen.

Auch das Schaffen von ifs-Alumni kann man auf dem Filmfest München verfolgen: [Jakob Weydemann](#) und [Till Drenbach](#) sind mit ihren aktuellen Produktionen für den Förderpreis *Neues deutsches Kino* nominiert. Und auch [Max Eipp](#), [Stephan Lacant](#) und [Cora Pratz](#) zeigen ihre neuesten Arbeiten. [mehr](#)



## 2nd Call: MA 3D Animation for Film & Games

Im September beginnt der **Masterstudiengang »3D Animation for Film & Games«**, gemeinsam ausgerichtet von der ifs und dem Cologne Game Lab der TH Köln. Für den ersten medienübergreifenden Studiengang für 3D-Animation im deutschsprachigen Raum wurde gerade die Bewerbungsphase bis zum **31.07.** verlängert. Aus administrativen Gründen ist für den 2nd Call nur eine Bewerbung mit deutschen Zeugnisdokumenten möglich. [mehr](#)



## ifs goes Fontainebleau – Studierende bei Série Series

Vom 26. bis 28.06. sind die aktuellen Studierenden des **Masterstudiengangs Serial Storytelling** zu Gast auf dem Serienfestival »Série Series« im französischen Fontainebleau. Dort informieren sie sich nicht nur über aktuelle Serientrends, sondern pitchen heute Abend um 18 Uhr auch eigene Serienstoffe. Bereits zum siebten Mal widmet sich das Festival als eine Art »Think Tank« europäischen Serien. [mehr](#)



### 13.07.: ifs bei Kölner Kino Nächten mit »Rewind«

Am **13.07.** findet um **19 Uhr**, im Rahmen der **Kölner Kino Nächte**, im Kino der ifs (Schanzenstr. 28) eine »**ifs-Begegnung**« mit Regisseur und ifs-Absolvent **Johannes F. Sievert** statt. Gezeigt wird der Kinofilm **»Rewind«**. Darin ermittelt Kommissar Lenders in einem Mordfall. Als er und sein Kollege auf einen implantierten Chip im Kopf des Opfers stoßen, werden sie mit der absurden Möglichkeit konfrontiert, dass der Tote eventuell aus einer anderen Zeit stammt. Sieverts Spielfilmdebüt wurde gefördert von der **Film- und Medienstiftung NRW**. Beteiligt sind auch die ifs-Alumni **Patricia Testor** (Editing), **Cora Pratz** (Art Direction) und **Matthias Backmann** (VFX). Das anschließende Gespräch moderiert der Filmkritiker **Uwe Mies**. Der Eintritt ist frei. Mehr Infos unter [www.koelner-kino-naechte.de](http://www.koelner-kino-naechte.de) oder [www.filmschule.de](http://www.filmschule.de)



### 18.07.: Dok-Five mit »Organisation Werwolf – Hitlers letztes Aufgebot« und »Vietnam und die Deutschen«

In der Reihe **»Dok-Five«** zum Jubiläum der Masterclass Non-Fiction stehen am **18.07.** um **19 Uhr** im Filmforum NRW zwei Produktionen von ZDF-History auf dem Programm: **»Organisation Werwolf – Hitlers letztes Aufgebot«** ermöglicht einen Blick hinter die Kulissen der NS-Organisation »Werwolf«, die bei Kriegsende in Deutschland Angst und Schrecken verbreitete. **»Vietnam und die Deutschen«** beleuchtet die erste humanitäre Auslandsmission der Bundesrepublik im umkämpften Südvietnam. Anschließend spricht ifs-Professor **Uwe Kersken** mit den Filmemacherinnen und ifs-Absoventinnen **Natascha Walter** und **Annette Baumeister**. Der Eintritt ist frei. [mehr](#)



### Abschlusspräsentation des MA Digital Narratives

Die Teilnehmer des ersten Jahrgangs des internationalen **Masterstudiengangs Digital Narratives** feiern am 20.07. ihren Abschluss. Dann stellen sie in der ifs im Rahmen einer Präsentation und Ausstellung ihre Abschlussprojekte vor, die sie während ihres zweijährigen Studiums entwickelt haben – darunter Mixed Reality-Projekte und Filme. Der Rundgang durch die Ausstellung ist für ein interessiertes Publikum geöffnet.

Der zweite Jahrgang des MA Digital Narratives startet zum Wintersemester 2018/19. mehr auf [www.filmschule.de](http://www.filmschule.de)



### Spinnenkuss und Weltraumtransit: ifs-Filme unterwegs

Der Abschlussfilm [»Transit«](#) reist im Juli in den Libanon zum Lebanese Independent Film Festival. Der Animationsfilm [»Spider Jazz«](#) ist in Köln beim Kurzfilmfest für SchülerInnen »mov« zu sehen. [»#kiss a refugee«](#) wird in Dortmund bei Drehmomente NRW und in Wien beim zeitimpuls shortfilm Festival gezeigt. Die Space-Comedy [»Royal Affairs«](#) macht Station beim Fusion Festival in Lärz.

Mehr Informationen zu Crew, Cast und Inhalt unter den jeweiligen Links.



### Ruhm, Ehre und Tod: Neues von ifs-Alumni

ifs-Alumni haben für ihre Projekte Auszeichnungen erhalten («Verlorene«, »Lampenfieber«, »Grim Inc.«, »Wild Horses«) oder hoffen noch darauf («Magical Mystery oder: Die Rückkehr des Karl Schmidt«), haben phantastische («Rulantica«), poetische («Mein Jahr mit dem Tod«) oder spannende («Lucid – Tödliche Träume«) Geschichten erdacht oder bringen preisgekröntes politisches Kino auf die Leinwand («Global Family«). [mehr](#)



### 19.07.: Filmgeschichten – »Rocco und seine Brüder«

In der Reihe »**Filmgeschichten: Rache – Schuld – Vergebung**« zeigt das Filmforum NRW am **19.07.** um **19 Uhr** das Drama »**Rocco und seine Brüder**« (I/F 1960, 177', DCP, OmU, Regie: Luchino Visconti). Rocco und seine Brüder ziehen aus dem Süden Italiens nach Mailand, um dort ihr Glück zu finden. Als die Prostituierte Nadia auftaucht, kommt es zu Rivalitäten, die in einem brutalen Rachefeldzug münden. Der Filmkritiker **Sven von Reden** gibt eine Einführung zum Film. [mehr](#)



Die [Bildnachweise](#) für den Newsletter finden Sie auf unserer Website.

---

Copyright © 2018 ifs internationale filmschule köln, All rights reserved.