



Sehr geehrte Damen und Herren,

ob der Sommer wohl bald „im Kasten“ ist? – Die ifs-Filme aus dem 3. Semester sind es, und auch die Abschlussfilm-Drehs neigen sich dem Ende zu. Für Studieninteressierte rückt die Bewerbungs-Deadline für den BA Film näher, für Medienmusikerinnen hält der August noch eine Summerschool bereit. Und wer Abkühlung braucht, ist bei Filmveranstaltungen im Kino und Open Air bestens aufgehoben.

Was es sonst noch Neues aus der ifs gibt, erfahren Sie im aktuellen Newsletter. Wir wünschen viel Spaß bei der Lektüre,

Ihre  
ifs internationale filmschule köln

- 
- [Mixed Realities an der ifs](#)
  - [Summerschool für Frauen in der Film-, TV- und Medienmusik](#)
  - [Bis 31.08. bewerben für BA Film – Fragen stellen auf Instagram](#)
  - [Förderung für Abschlussfilm »Bulldog«](#)
  - [Im Kasten: Filme aus dem 3. Semester](#)
  - [Erfolge in Serie – Neues von ifs-Alumni](#)
  - [Filmschauplätze in NRW und weltweit – ifs-Filme unterwegs](#)
  - [29.08.: ifs-Begegnung mit Melanie Andernach, Karin Kaçi und Isabel Prah](#)
  - [30.08.: Filmgeschichten – »Lady Snowblood«](#)
-



## Mixed Realities an der ifs

Am 20.07. präsentierte der erste Jahrgang des **Masterstudiengangs »Digital Narratives«** seine Abschlussarbeiten: neun Medienschaffende aus sieben Ländern – von Journalist\*innen über Filme- und Theatermacher\*innen bis hin zum Fotografen und Designer. Die vielfältigen linearen, non-linearen oder interaktiven Projekte wurden in Präsentationen, in einer Ausstellung und in Screenings vorgestellt. Unter [www.digitalnarratives.com](http://www.digitalnarratives.com) stellen sich die Alumni mit ihren Arbeiten vor. Hier geht es zur [Bildergalerie](#).



## Summerschool für Frauen in der Film-, TV- und Medienmusik

Vom **22. bis 31.08.** veranstaltet **SoundTrack\_Cologne** eine **Summerschool für Frauen in der Film-, TV- und Medienmusik** – u. a. in Kooperation mit der ifs. Auf dem Programm stehen neben Angeboten in den Bereichen Dramaturgie, Postproduktionsplanung und Finanzierung insbesondere Kommunikations-Skills, Verhandlungsstrategien und Optionen der Marktpositionierung für Frauen. Die Teilnehmerinnen besuchen zunächst die Workshops und Seminare bei Soundtrack\_Cologne und nehmen an den folgenden drei Tagen an Teachings in der

ifs teil. Anschließend besuchen sie die c/o pop convention. Zu den Gesprächsgästen gehört auch die ifs-Regiestudentin Jade Li. [Mehr](#)

---



## **Bis 31.08. bewerben für BA Film – Fragen stellen auf Instagram**

Bis zum **31.08.** läuft die Bewerbungsphase für den **Bachelorstudiengang Film** mit den Fachschwerpunkten Drehbuch, Regie, Kreativ Produzieren, Kamera, Editing Bild & Ton, VFX & Animation und Szenenbild. [Mehr](#)

Wer noch offene Fragen zur Bewerbung oder zu den einzelnen Fachschwerpunkten hat, kann diese ab morgen auch per Frage-Sticker auf Instagram stellen:

[@filmschule\\_koeln](#)

---



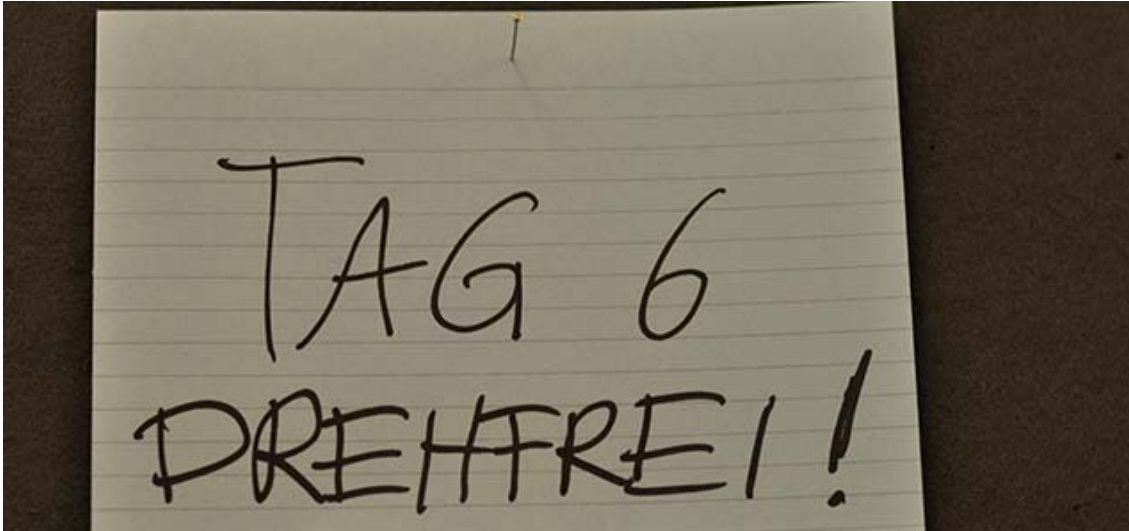
## **Förderung für Abschlussfilm »Bulldog«**

Kurz vor Drehbeginn hat das ifs-Abschlussprojekt »**Bulldog**« Förderung der **Film- und Medienstiftung NRW** erhalten. Mit dem Impro-Film im Stil des German Mumblecore machen André Szardenings (Drehbuch, Regie, Produktion) und Antonia-Marleen Klein



(Editing) ihren Abschluss im Bachelorstudiengang Film. Gedreht wird im August auf Ibiza, mit prominentem Cast wie Lana Cooper, Marie-Lou Sellem und Julius Nitschkoff. Zuvor erhielten schon die Abschlussprojekte »Flocke und Proschinski«, »Felicia«, »Label Me«, »Klausentreiben« und »Es war schön« Förderung der Film- und Medienstiftung NRW.

---



### Im Kasten: Filme aus dem 3. Semester

Diese Woche enden die Dreharbeiten für die Filme aus dem 3. Semester des **Bachelorstudiengangs Film**. Abgedreht sind dann 14 Kurzfilmprojekte, darunter zwei Dokumentarfilme. Gedreht wurde seit Juni mit jeweils vier Drehtagen pro Projekt in Köln und Umgebung sowie in Berlin. Einen Eindruck von den Dreharbeiten gibt es in der [Bildergalerie](#).

---



### Erfolge in Serie – Neues von ifs-Alumni

Der immersive dokumentarische 360°-Film »**Rooms**« von ifs-Absolvent Christian Zipfel läuft im Wettbewerb »Venice VR« der Int. Filmfestspiele Venedig.

Die Webserie »**Hermann Sox**«, um eine Socken-Puppe, wurde mit dem Preis »Best Idea« beim Sicily Web Fest ausgezeichnet. Ihre Wurzeln hat die Serie von ifs-Absolventin Corinne Le Hong und Eduardo Pavez Goye im Masterstudiengang Serial Storytelling.

Marina Bendocchi-Alves, Absolventin des gleichen MA, hat für ihr Drehbuch zum Spielfilmprojekt »**P. Leasure**« den 3. Preis in der Kategorie Sci-Fi beim Int. Indie Gathering Festival gewonnen.

ifs-Absolvent Hanno Olderdissen führt Regie bei drei Folgen der zweiten Staffel der erfolgreichen RTL-Serie »**Sankt Maik**«.

---



## Filmschauplätze in NRW und weltweit – ifs-Filme unterwegs

Der Animationsfilm »Spider Jazz« reist diesen Monat nach Frankreich zum ONE Country ONE Film Int. Festival. Anschließend geht es weiter nach Südkorea zum Jecheon Int. Music & Film Festival. Außerdem wird er in Essen bei FilmSchauplätze NRW zu sehen sein. Ebenfalls bei FilmSchauplätze NRW dabei ist der Kurzfilm »#kiss a refugee« in Recklinghausen. »#kiss a refugee« gewann zuletzt bei Drehmomente NRW den 3. Preis in der Alterskategorie »Junge Erwachsene«. Die Sci Fi-Comedy »Royal Affairs« wird in Weiterstadt auf dem Open Air Filmfest gezeigt. Mehr Informationen zu Crew, Cast und Inhalt unter den jeweiligen Links.

---



## 29.08.: ifs-Begegnung mit Melanie Andernach, Karin Kaçi und Isabel Prah

In ihrer Reihe »ifs-Begegnung« *Junger deutscher Film* präsentiert die ifs Filme von Absolvent\*innen deutscher Filmhochschulen. Mit ihrem Spielfilm »1000 Arten Regen zu beschreiben« sind am **29.08.** die ifs-Alumni **Melanie Andernach** und **Karin Kaçi** sowie die KHM-Absolventin **Isabel Prah** zu Gast um – **19 Uhr** im Filmforum NRW. Seit vielen Wochen ist die Tür zu: Mike hat sich eingeschlossen und sich bewusst dazu entschieden, am Leben draußen nicht mehr teilzunehmen. Die Familie steht ratlos vor seiner Tür und muss zusehen, wie sich ihr Leben von Grund auf verändert. Der von der Film- und Medienstiftung NRW geförderte Film wurde beim Tallin Black Nights Filmfestival mit dem »Best First Film Award« ausgezeichnet. Der Eintritt ist frei. [Mehr](#)

---



## 30.08.: Filmgeschichten – »Lady Snowblood«

In der Reihe »Filmgeschichten: Rache – Schuld – Vergebung« zeigt das Filmforum NRW am **30.08.** um **19 Uhr** »Lady Snowblood« (J 1973, 97', DCP, OmU, Regie: Toshiya Fujita). Basierend auf dem gleichnamigen Manga erzählt der Film in komplexen Rückblenden

von einem unschuldigen Racheengel. **Stephan Holl** (Rapid Eye Movies) gibt eine Einführung zum Film. [Mehr](#)

---



---

Die **Bildnachweise** für den Newsletter finden Sie auf unserer Website.

---

*Copyright © 2018 \*|LIST:COMPANY|\*, All rights reserved.*

**Unsere Mailing Adresse:**

\*|HTML:LIST\_ADDRESS\_HTML|\*

Sie erhalten diese Email, weil Sie sich auf unserer Website [www.filmschule.de](http://www.filmschule.de) für den Newsletter eingetragen haben.

Wir verwenden Ihre Daten natürlich ausschließlich zu diesem Zweck und geben sie nicht an Dritte weiter.

Sollten Sie jedoch mit der Verwendung Ihrer Daten nicht weiter einverstanden sein, können Sie sich hier vom ifs-Newsletter [abmelden](#). Hier können Sie Ihre [Profil-Einstellungen](#) überarbeiten.