

2019

BLACK PANTHER

(Kinofilm)

Regie: Ryan Coogler

Drehbuch: Ryan Coogler, Joe Robert Cole

CG Artist: **Nils Nissing (RISE Visual Effects Studios)**

Talking about Trees

(Dokumentarfilm)

Regie: Suhaib Gasmelbari Mustafa

Producerin: **Melanie Andernach**

Produktion: Made in Germany, Koproduktion AGAT Films & Cie
und GOI GOI Productions

Gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW und World Cinema Fund

Geschwister (All My Loving)

(Kinofilm)

Regie: Edward Berger

Szenenbild: **Cora Pratz**

Produktion: Jan Krüger (Port-au-Prince Film & Kultur)

Ende der Saison (End of Season)

(Spielfilm)

Regie: Elma Imanov, Ana Imanov

Producerin: Eva Blondiau

Produktion: Color of May

Gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW

Searching Eva

(dokumentarischer Spielfilm)

Regie: Pia Hellenthal

Produktion: CORSO Film- und Fernsehproduktion

Schnitt: **Yana Höhnerbach**

Dialog und Foleyediting: **Holger Buff**

Easy Love

(dokumentarischer Spielfilm)

Regie: Tamer Jandali

Produzent: **Lino Rettinger**

Schnitt: **Yana Höhnerbach**, Amparo Mejias

Sounddesign: **Jascha Viehl**

Werke von ifs-Alumni

Dialogeditor: **Holger Buff**

2018

Rooms

(Dokumentarfilm)

Regie: **Christian Zipfel**

Produzent: Niklas Burghardt

Schnitt: Evgeny Kalachikhin

Der Bulle und das Biest

(TV-Serie)

Regie: **Hanno Olderdissen**, Thomas Sieben

Drehbuch: Felix Binder, Malte Welding, Thomas Sieben

Produktion: Bantry Bay Productions GmbH (für SAT. 1)

Toter Winkel

(TV-Spielfilm)

Regie: **Stephan Lacant**

Drehbuch: **Benjamin Zakrisson Braeunlich**

Produktion: Hans W. Geißendörfer (für die ARD)

Im Reich der Spiegel - Auf der Suche nach der japanischen Seele

(Dokumentarfilm)

Regie: **Bianca Charamsa**

Produktion: Docdays Productions GmbH

Maxxie ermittelt – Der Koch ist tot

(TV-Spielfilm)

Regie: **Markus Sehr**

Produktion: Eine Produktion von ZIEGLERFILM KÖLN (im Auftrag des ZDF)

The Happytime Murders

(Kinofilm)

Regie: Brian Henson

Drehbuch: Todd Berger

Visual Effects (Compositor): **Matthias Backmann**

Der Vorname

(Kinofilm)

Regie: Sönke Wortmann

Werke von ifs-Alumni

Drehbuch: Claudius Pläging
Szenenbild: **Jutta Freyer**
Set Decorator: **Katja Schlömer**
Set Dresser: **Fiona Gornik, Heike Steen**

Die Hälfte der Welt gehört uns – als Frauen das Wahlrecht erkämpften

(Dokumentarfilm)

Regie: **Annette Baumeister**, Carsten Gutschmidt
Drehbuch: **Annette Baumeister**, Stefan Wilke
Produktion: Gebrüder Beetz Filmproduktion

Aufbruch in die Freiheit

(TV-Spielfilm)

Regie: Isabel Kleefeld
Drehbuch: **Heike Fink**, Ruth Olshan, Andrea Stoll
Producer: Anton Moho, Marian
Szenenbild: **Jutta Freyer**
Produktion: In Kooperation mit Warner Bros. ITVP Deutschland und ZDF

Friesland – Asche zu Asche

(TV-Spielfilm)

Regie: Sven Nagel
Drehbuch: Stefan Rogall
Producer: Anton Moho, Marian
Szenenbild: **Jutta Freyer**
Produktion: In Kooperation mit Warner Bros. ITVP Deutschland und ZDF

Der Tatortreiniger Folge: Der Kopf

(TV-Serie)

Regie: Arne Feldhusen
Drehbuch: Mizzi Meyer
Schnitt: **Benjamin Ikes**
Produktion: Letterbox Filmproduktion GmbH für NDR

Sankt Maik

(TV-Serie)

Regie: **Hanno Olderdissen**
Produktion: Eine Produktion der UFA Fiction GmbH

Kalte Heimat – Fluchtgeschichten aus dem Südwesten

(TV-Spielfilm)

Regie: **Natascha Walter**

Kamera: Alexander Hein

Schnitt: Patrick Pardella

Produktion: Eine Produktion der Ilona Grundmann Filmproduktion (Im Auftrag des SWR)

Tutorial

(Musikvideo von der Band Erdmöbel)

Regie, Buch, Schnitt : **Dennis Todorovic**

Kamera: Andreas Köhler

Friesland – Schmutzige Deals

(TV-Reihe)

Regie: **Markus Sehr**

Buch: Timo Berndt

Schnitt: **Stefan Schmitt**

Produktion: Warner Bros. ITVP Deutschland

Neben der Spur – Sag es tut dir leid

(TV-Reihe)

Regie: Thomas Roth

Buch: Jürgen Werner in Bearbeitung von Mathias Klaschka

Producerin: **Lydia-Maria Emrich**

Produktion: Network Movie

Verlorene

(Kinospielfilm)

Regie / Buch: **Felix Hassenfratz**

Produktion: ViaFilm / Ratpack Southwest

Koproduktion: SWR / WDR

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW / MFG Baden-Württemberg / Kuratorium junger deutscher Film)

2017

Aufbruch in die Freiheit

(TV-Spielfilm)

Regie: Isabel Kleefeld

Buch: Andrea Stoll, **Heike Fink**, Ruth Olshan

Produzent: Heike Wiehle-Timm

Produktion: Relevant Film Produktion GmbH für ZDF

Werke von ifs-Alumni

Tatort: Borowski und das Land zwischen den Meeren

(TV-Spielfilm)

Regie: Sven Boshe

Buch: Peter Bender, **Ben Braeunlich**, Sven Bohse

Der Berg

(Kinospielfilm)

Regie: Hans W. Geißendörfer

Buch: **Ben Braeunlich**

Produktion: Geißendörfer Film

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Klassenzimmer

(TV-Film)

Regie / Buch: Jan Georg Schüttle

Produktion: Die Film GmbH

Schnitt: **Benjamin Ikes**

Rockin' Olaf

(Dokumentarfilm)

Regie / Buch: **Heike Fink**

Produktion: Ester.Reglin.Film Produktionsgesellschaft

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Bolivien – Der Kampf um die kleinen Herzen | 360°-GEO Reportage

(TV-Dokumentarfilm)

Regie: **Monika Wesseling**

Produktion: MedienKontor

Triff Martin Luther

(TV-Dokumentarfilm)

Regie: Volker Schmidt-Sondermann

Buch: **Heike Fink**

Produktion: IFAGE Filmproduktion

Das Institut – Oase des Scheiterns

(TV-Serie)

Regie: Lutz Heineking, jr. / **Markus Sehr**

Buch: Robert Löhr

Werke von ifs-Alumni

Schnitt: **Benjamin Ikes**

Produktion: Novafilm Fernsehproduktion im Auftrag von BR, NDR, WDR, ARD ALPHA und PULS

Lampenfieber

(Web-Serie)

Regie: **Anna F. Kohlschütter**

Buch: **Kirsten Loose / Ingrid Kaltenegger / Levin Hübner / Fabian Wallenfels**

Showrunner / Produktion: **Levin Hübner / Fabian Wallenfels**

Produktionsleiter: **Nils Lehmbruck**

Schnitt / Sound Design: **Holger Buff**

Kamera: **Martina Di Lorenzo / Mathis Hanspach** (Kameraassistenten)

Kostüm: **Dominik Schmitt**

Ausstattung: **Martin Scherm**

Oberbeleuchter: **Throsten Gruna / Fabian Klein**

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW / Kulturamt der Stadt Köln)

Arrhythmia

(Kinospielfilm)

Regie: Boris Khlebnikov

Buch: Boris Khlebnikov / Natalya Meshchaninova

Produktion: Ruben Dishdizhyan / Sergey Selyanov

Ko-Produktion: **Eva Blondiau**

Rewind – Die zweite Chance

(Kinospielfilm)

Buch / Regie: **Johannes F. Sievert**

Szenenbild: **Cora Pratz**

Schnitt: **Patricia Testor**

VFX: **Matthias Backmann**

Produktion: Pandora Film

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Sie hatten keine Wahl – 100 Jahre Frauenwahlrecht

(TV-Spielfilm / In Produktion)

Regie / Buch: **Annette Baumeister**

Produktion: Gebrüder Beetz Filmproduktion

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Refugee Roads

(Pilotfilm)

Werke von ifs-Alumni

Regie: Timo Schmidt / Florian Volz

Producer: Tali Barde / **Su-Jin Song**

Schnitt: **Leo Hoffmann**

Sound Design: **Marco Heibach**

Sound Mixing: **Jascha Viehl**

Color Grading: **Zoltan M. Geller**

Langes Echo

(Dokumentarfilm)

Regie / Buch: Veronika Glasunowa / Lukasz Lakomy

Schnitt: **Yana Höhnerbach**

Sound Design: **Holger Buff**

Mischung: **Jascha Viehl**

Produktion: Color of May (**Eva Blondiau** / **Elmar Imanov**)

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Die Politik unserer Nachbarn

(5-teilige Doku-Reihe)

Regie / Produktion: **Henriette Bornkamm**

VFX: Patrice Gerber / Ivan Lüthi

Produktion: SRF mySchool

Babylon Berlin

(TV-Serie)

Regie / Buch: Tom Tykwer / Hendrik Handloegten / Achim von Borries

VFX: **Matthias Backmann** (Digital Compositor) / **Peter Anlauf** (Digital Compositor)

Game of Thrones

(TV-Serie / Staffel 7)

Regie: Jeremy Podeswa / Mark Mylod / Matt Shakman / Alan Taylor

Buch: David Benioff / D.B. Weiss

VFX: **Matthias Backmann** (Digital Compositor)

Tatort: Zwei Leben

(TV-Spielfilm)

Regie: Walter Weber

Buch: **Mats Frey** / Felix Benesch

Schatz, Nimm du sie!

(Kinospielefilm)

Regie: Sven Unterwaldt

Werke von ifs-Alumni

Buch: Jens-Frederik Otto

VFX: **Matthias Backmann** (Digital Composer)

Es war einmal Indianerland

(Kinospielfilm)

Regie: Ilker Catak

Buch: Nils Mohl

VFX: **Matthias Backmann** (Digital Composer)

Dem Tod auf der Spur – Die Fälle des Professor Tsokos

(TV-Serie)

Regie: Patrick Hammerschmidt

Buch: Nils Mohl

VFX: **Matthias Backmann** (Digital Composer & Matchmoving)

Unter deutschen Betten

(Kinospielfilm)

Regie: Jan Fehse

Buch: Mira Thiel / Judith Bonesky / Lucy Astner

VFX: **Matthias Backmann** (Digital Composer)

Lockdown – Tödliches Erwachen

(TV-Spielfilm)

Regie: **Bogdana Vera Lorenz**

Drehbuch: **Bogdana Vera Lorenz** / **Max Permantier**

Produktion: **Max Permantier** in Kooperation mit Florian Reimann (FR Entertainment) und in Zusammenarbeit mit dem ZDF, Redaktion ZDF Das kleine Fernsehspiel

Professor T.

(TV-Serie / Staffel 2 / In Produktion)

Regie: Thomas Jahn

Buch: **Christoph Mathieu**

Produktion: Rowboat Film- und Fernsehproduktions GmbH im Auftrag des ZDF

Traum vom Ozean

(Kinospielfilm / In Produktion)

Regie / Buch: **Hossein Pourseifi**

Produktion: Little Dream Entertainment

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Der Chef ist tot

(TV-Spielfilm)

Werke von ifs-Alumni

Regie: **Markus Sehr**
Buch: Stefan Rogall
Produktion: Zieglerfilm Köln GmbH

Matula – Der Schatten des Berges (AT)

(TV-Spielfilm / In Produktion)
Regie: Thorsten Näter
Buch: **Ben Braeunlich**
Produktion: Odeon TV in Auftrag von ZDF, ORF und ZDF Enterprises

Toter Winkel

(TV-Spielfilm)
Regie: Stephan Lacant
Buch: **Ben Braeunlich**

Matula

(TV-Spielfilm)
Regie: Thorsten Näter
Buch: **Ben Braeunlich**
Produktion: Odeon TV in Auftrag von ZDF, ORF und ZDF Enterprises

Vielmachglas

(Kinospielfilm / In Post-Produktion)
Regie: **Florian Ross**
Buch: **Finn Christoph Stoeks**
Produktion: Pantaleon Films
(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Wendy 2 – Freundschaft für immer

(Kinospielfilm / In Post-Produktion)
Regie: **Hanno Olderdissen**
Produktion: Bantry Bay
(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Otar's Death

(Spielfilm / In Produktion)
Regie / Buch: Joseph Bliadze
Buch: **Elmar Imanov**
Produktion: Color of May
(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Werke von ifs-Alumni

Ich weiss nicht was es ist aber es kommt direkt auf uns zu

(Drehbuch / In Entwicklung)

Buch: **Clemente Fernandez-Gil**

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Geborgtes Weiß

(Drehbuch / In Entwicklung)

Buch: **Karin Kaçi**

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Ich. Du. Inklusion. – Wenn Anspruch auf Wirklichkeit trifft

(Dokumentarfilm)

Regie / Buch: Thomas Binn

Schnitt: **Nicole Schmeier**

Sounddesign: **Holger Buff**

Farbkorrektur: **Bine Jankowski**

Produktion: Lutzfilm / Musebox / Binn Medien

Friesland: Krabbenkrieg

(TV-Spielfilm)

Regie: **Markus Sehr**

Buch: Timo Berndt

Schnitt: **Stefen Schmitt**

Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland für ZDF

Friesland: Irrfeuer

(TV-Spielfilm)

Regie: **Markus Sehr**

Buch: Timo Berndt

Schnitt: **Stefen Schmitt**

Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland für ZDF

Der Mandarinenbaum

(Kurzfilm / In Produktion)

Regie / Buch: Cengiz Akaygün

Co-Autor: **Duc-Thi Bui**

Producer: **Philipp Lutz**

Produktion: lutzfilm

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Alles Verlangen (aka Begehren)

(Kinospießfilm / In Post-Produktion)

Werke von ifs-Alumni

Regie / Buch: Tamer Jandali
Producer: **Lino Rettinger**
Produktion: Lichtblick Film GmbH
(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Professor T.

(TV-Serie / Staffel 1 / 4 Folgen)
Buch: **Ben Braeunlich** / Georg Hartmann / Burkhardt Wunderlich
Produktion: Rowboat Film- und Fernsehenproduktions GmbH im Auftrag des ZDF

Der Bestatter: Schlagabtausch

(TV-Serie)
Buch: **Mats Frey** (Staffel 5: Folge 4)
Produktion: SRF / snakefilm GmbH

Offene Wunde deutscher Film

(Dokumentarfilm)
Regie / Buch: Dominik Graf / **Johannes F. Sievert**
Schnitt: **Patricia Testor**
Sound Design: André Bendocchi-Alves
Producer: **Johannes F. Sievert** / Jan Löffler
Produktion: Augustinfilm
(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Renegades

(Kinospielfilm)
Regie: Steven Quale
VFX: **Alexander Jarosch** (Compositor)

Richard the Stork

(Animationsfilm)
Regie: Toby Genkel / Reza Memari
VFX: **Alexander Jarosch** (Compositor)

Walja

(Kurzfilm)
Regie: **Alexandra Brodski**
Buch: **Alexandra Brodski** / **Elmar Imanov**
Produktion: **Eva Blondiau** / **Elmar Imanov**
Editing: **Jan Pusch**
(Förderung: Ursula und Walter Schatz Stiftung / BKM)

Die Häschenschule – Jagd nach dem goldenen Ei

(Animationsfilm)

Regie: Ute von Münchow-Pohl

VFX: **Peter Anlauf** (Data Wrangler) / **Matthias Backmann** (Junior Compositing Artist)

(Förderung: u.a. Film- und Medienstiftung NRW)

Die Laika Kapsel

(Animationsfilm)

Buch: **Christoph Mathieu** / **Dennis Todorovic**

(Förderung: Wim Wenders Stiftung / Film- und Medienstiftung NRW)

Alien: Covenant

(Kinospielfilm)

Regie: Ridley Scott

VFX: **Alexander Jarosch** (FX Artist)

GRIM (AT)

(Serie / In Produktion)

Buch: **Dominik Hochwald** / Tali Barde / Claudio Franke / Katja Winke

Produktion: Avalon Film

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Die Körper der Astronauten

(Spielfilm)

Regie / Schnitt / Produktion: Alisa Berger

Kamera: **Bine Jankowski**

Produktion: KHM

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Lucid – Tödliche Träume

(eBook-Serie)

Buch: **Christoph Mathieu** / **Dennis Todorovic**

Tatort: Böser Boden

(TV-Film)

Regie / Buch: **Sabine Bernardi**

Produktion: Dagmar Rosenbauer

Redaktion: Donald Kraemer

(Förderung: nordmedia - Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbh)

Discocalpyse

(Web-Serie)

Regie / Produktion / Buch: Dirk Rosenlöcher

Script Consultant: **Corinne Le Hong** / Daniel Hacker

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Werke von ifs-Alumni

Tatort: Echolot

(TV-Film)

Regie: Claudia Prietzel, Peter Henning

Buch: Peter Henning, Christine Otto, Claudia Prietzel, **Ben Braeunlich**

Gute Arbeit Originals: Fruchtwasseranalyse

(Web Comedy-Channel)

Produktion: **Darius Cernota**

btf GmbH im Auftrag von funk (Contentnetzwerk von ARD / ZDF)

The Art of Moving

(Dokumentarfilm)

Regie: Liliana Dulce Marinho de Sousa

Schnitt: **Nicole Schmeier**

Sounddesign: **Holger Buff**

Farbkorrektur: **Bine Jankowski**

Independence Day: Resurgence

(Kinospießfilm)

Regie: Roland Emmerich

VFX: **Matthias Backmann** (Junior Composer)

Doctor Strange

(Kinospießfilm)

Regie: Scott Derrickson

VFX: **Alexander Jarosch** (FX Technical Director)

Captain America: Civil War

(Kinospießfilm)

Regie: Anthony Russo / Joe Russo

VFX: **Alexander Jarosch** (Junior Composer / Stereo Prep Artist, Painting und Compositing)

Bruder Jakob

(Dokumentarfilm)

Regie: Eli Roland Sachs

Schnitt: **Yana Höhnerbach**

Produktion: DOKOMOTIVE Filmkollektiv

Werke von ifs-Alumni

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW / Kuratorium junger deutscher Film)

Schwester Weiß

(Kinospielfilm)

Buch / Regie: **Dennis Todorović**

Schnitt: **Jonas Thoma**

Musik: **Peter Aufderhaar**

Szenenbild: **Susan Gohsmann**

Produktion: Segeler & Borowski Filmproduktion

Koproduktion: Debüt im Dritten (SWR)

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Wölfe

(Kurzfilm)

Regie: **Markus Wulf**

Produktion: **Su-Jin Song**

Kamera: **Fabian Klein**

(New York Columbia University in Kooperation mit der ifs)

Im Knast

(Serie)

Regie: **Daniel Rakete Siegel** (Staffel 1: Folge 2,4 & 5 u. Staffel 2: Folge n.n.)

Produktion: ZDF

Club der roten Bänder

(TV-Serie)

Regie: **Sabine Bernardi** (Staffel 1: Folge 8-10 / Staffel 2: Folge n.n.)

Produktion: VOX / Bantry Bay

1000 Arten, Regen zu beschreiben

(Kinospielfilm)

Regie: Isabel Prahl

Produktion: **Melanie Andernach**

Buch: **Karin Kaçi**

(Förderung: u.a. Film und Medienstiftung NRW)

Rock My Heart

(Kinospielfilm)

Regie: **Hanno Olderdissen**

Buch: **Clemente Fernandez-Gil**

Werke von ifs-Alumni

Produktion: Neue Schönhauser Filmproduktion GmbH
(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Verfluchte Liebe deutscher Film

(Dokumentarfilm)

Buch / Regie: Dominik Graf / **Johannes F. Sievert**

Produktion: Augustin Film

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Das Auge des Jahrhunderts - Das Vermächtnis des Fotografen August Sander

(Dokumentarfilm)

Buch / Regie: **Anke Rebbert**

Produktion: WDR

2015

Nice Places To Die

(Dokumentarfilm)

Regie: Bernd Schaarmann

Buch: **Heike Fink**

Hail Helene

(Serie)

Regie / Buch: **Corinne Le Hong**

Buch: **David Gruber** / Eduardo Pavez Goye / **Krisi Olivero**

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Besessen

(Dokumentarfilm)

Regie: Dalia Al Kury

Kamera: Eric Gottesmann / Mutaz Sinokrot

Producer: **Lino Rettinger**

Produktion: Lichtblick Film GmbH

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Der Staat gegen Fritz Bauer

(Kinofilm)

Regie: Lars Kraume

Szenenbild: **Cora Pratz**

Produzent: Thomas Kufus

Produktion: zero one film in Koproduktion mit Terz Film / WDR / HR / ARTE

Werke von ifs-Alumni

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW / FFA / Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein / Hessische Filmförderung / DFFF)

Hans im Glück

(TV-Film)

Regie: Christian Theede

Produzenten: Elke Ried / Thorsten Flassnöcker

Buch: Dieter Bongartz / Leonie Bongartz

Schnitt: **Lucas Seeberger**

Zieglerfilm Köln GmbH im Auftrag der ARD unter Federführung des NDR für Das Erste

Schule, Schule – Die Zeit nach Berg Fidel

(Dokumentarfilm)

Regie / Buch: Hella Wenders

Produzenten: Philipp Stendebach / **Su-Jin Song** / Emma Lietz

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW / DFFF Deutscher Filmförderfonds / nordmedia - Film- und Mediengesellschaft / Filmförderungsanstalt)

Frauen und Ozeane

(Dokumentarfilm-Reihe)

Regie: **Alexandra Sorgenicht**

Produktion: Gruppe 5 Filmproduktion

(Förderung: u.a. Film und Medienstiftung NRW)

Mustang

(Spielfilm)

Regie: Deniz Gamze Ergüven

Buch: Deniz Gamze Ergüven / Alice Winocour

Produktion: **Anja Uhland** (Uhlandfilm, Köln)

(Förderung: u.a. Film und Medienstiftung NRW)

Friesland: Klootschießen

(TV-Spielfilm)

Regie: **Markus Sehr**

Buch: Timo Berndt

Schnitt: **Benjamin Ikes**

Produktion: Eyeworks Germany GmbH

Familie verpflichtet

(Spielfilm)

Werke von ifs-Alumni

Regie: **Hanno Olderdissen**

Buch: Lucas Banuscha / Michael Comtesse

Produktion: Heimathafen Film & Media GmbH für NDR

(Förderung: NDR Fernsehen / Nordmedia / Filmförderung Hamburg-Schleswig-Holstein)

Die Kleinen und die Bösen

(Kinospielfilm)

Regie: **Markus Sehr**

Buch: Martin Ritzenhoff / Xao Seffcheque

Produktion: Coin Film

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Zweite Hand

(Spielfilm)

Buch / Regie: Nikolas Jürgens

Produktion: KHM / Koproduktion: Radical Movies Production (RMP)

Schnitt: **Yana Höhnerbach**

Sound Design: **Holger Buff**

Tonmischung: **Jascha Viehl**

Kamera Assitenz: **Sabine Jankowsky**

Foley Artist: **Esther Geisen**

Dessau Dancers

(Kinospielfilm)

Regie: Jan Martin Scharf

Buch: Ruth Toma

Produktion: **Janna Velber** (Boogiefilm) / Senator Film Produktion

Redaktion: Andrea Hanke (WDR) / Stefanie Groß (SWR)

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW / Mitteldeutsche Medienförderung)

Der Nanny

(Kinospielfilm)

Regie: Matthias Schweighöfer

Buch: **Finn Christoph Stroeks** / Murrel Clausen / Lucy Astner

Produktion: Pantaleon Entertainment GmbH

Koproduktion: Warner Bros. Entertainment GmbH

Werke von ifs-Alumni

Die letzten Gigolos

(Dokumentarfilm)

Buch / Regie: Stephan Bergmann

Produzentin: **Melanie Andernach**

Produktion: Made in Germany Filmproduktion

Koproduktion: Das kleine Fernsehspiel (ZDF)

Sibirienblues – riesig werden

(Dokumentarfilm), in Produktion)

Buch / Regie: **Anna Wahle**

1st AD: **Christine Wernke**

Produktion: Blinker Film

Redaktion: Christian Cloos (ZDF)

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW / Hessische Filmförderung)

Family Business

(Dokumentarfilm)

Buch / Regie: Christiane Büchner

Produktion: Tobias Büchner (Büchner Filmproduktion) (arte / MDR)

Produktionsleitung: **Ewa Borowski**

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW / MEDIA / DFFF / BKM)

Restless

(Spielfilm, Drehbuchentwicklung)

Buch: **Elmár Imánov**

Produktion: **Eva Blondiau** / **Elmár Imánov** (Color of May)

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Elisabeth

(Spielfilm, Drehbuchentwicklung)

Buch: **Florian Caspar Richter** / **Rainer Niermann**

Produktion: Propeller Film

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Heimat Calling, 112

(Spielfilm, Drehbuchentwicklung)

Buch: **Stefan Gustav Zinke** / **Levin Hübner**

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Rattennest

(Spielfilm, Drehbuchentwicklung)
Buch: **ZsaZsa von Ammon**
(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

2014

Gestrandet

(Dokumentarfilm)
Regie / Buch: Lisei Caspers
Kamera: **Fabian Klein**
Ton: **Jan Pusch** / **Simon Dolensky** / **Sabine Jankowski** / Tim Stephan / Tobias Hartmann
Produktion: Rommel Film im Auftrag des NDR

Das tote Mädchen

(TV-Film)
Regie: Thomas Berger
Buch: Stefan Holtz / Florian Iwersen
Editing: **Jan Henrik Pusch**
Produktion: Network Movie Hamburg
Redaktion: Elke Müller (ZDF)

Neben der Spur: Amnesie

(TV-Film)
Buch / Regie: Cyrill Boss / Philipp Stennert
Produktion: Network Movie Hamburg
Editing: **Lucas Seeberger**
Redaktion: Daniel Blum (ZDF)

Unter anderen Umständen: Falsche Liebe

(TV-Filmreihe)
Regie: Judith Kennel
Buch: Stefan Kolditz
Editing: **Jan Pusch**
Produktion: Network Movie Hamburg
Redaktion: Daniel Blum (ZDF)

Unter anderen Umständen: Das verschwundene Kind

(TV-Filmreihe)
Regie: Judith Kennel
Buch: Thomas Schwebel / Daniel Schwarz
Editing: **Jan Pusch**
Produktion: Network Movie Hamburg

Werke von ifs-Alumni

Redaktion: Daniel Blum (ZDF)

Torn

(Kurzfilm)

Buch / Regie: **Elmár Imánov** / **Engin Kundag**

Produktion: **Eva Blondiau** (Color of May)

Editing: **Jan Pusch**

Der Haustier-Check

(6-teilige Doku-Reihe)

Buch: Bettina Josmann / Julia Panzer

Regie: **Hanno Olderdissen** / **Stefan Schiffers**

Produktion: Caligari Film- und Fernsehproduktions GmbH

Redaktion: Susanne Hillmann / Renate Marel (ZDF)

Tatort: Im freien Fall

(TV-Film)

Regie: Züli Aladag

Buch: **Benjamin Zakrisson Braeunlich**

Produktion: Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion

Redaktion: Frank Tönsmann (WDR)

2013/2014

Köln 50667

(TV-Serie)

Regie: Dijana Malcevic / Michael Wiegmann

Editing: **Bastian Bothe** / **Christopher Tworuschka** / Thorsten Knatz

Produktion: filmpool entertainment GmbH

Redaktion: Alexandra Jontschew (RTL II)

Die Einsamkeit des Killers vor dem Schuss

(Kinospießfilm)

Regie: Florian Mischa Böder

Buch: **Clemente Fernandez-Gil** / Florian Mischa Böder

Produktion: Hupe Film- und Fernsehproduktion Köln

Redaktion: Jörg Schneider (ZDF) / Olaf Grunert (arte)

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW / DFFF)

Die Abmachung

(Kinospießfilm)

Regie: Peter Bösenberg

Werke von ifs-Alumni

Buch: Peter Bösenberg / **Melanie Andernach**
Produktion: **Melanie Andernach** (Made in Germany Filmproduktion GmbH)
Schnittassistentz: **Fiona Brands**
Redaktion: Andrea Hanke (WDR)
(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Hüter meines Bruders

(Kinospießfilm)
Buch: Susanne Finken
Regie: Maximilian Leo
Schnitt: **Fiona Brands** / Dora Vajda
Produktion: augenschein Filmproduktion
Redaktion: Götz Schmedes (WDR)
(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

2013

Meister des Alltags

(TV-Show)
Regie: Martin Keiffenheim
Editing: **Bastian Bothe**
Produktion: First Entertainment GmbH
Redaktion: Katrin Riedlinger (SWR)

Die Innere Zone

(Kinospießfilm)
Regie: Fosco Dubini
Buch: Fosco Dubini / Donatello Dubini / Barbara Marx / Heike Fink
Produktion: Donatello Dubini / Cardo Dubini / Fosco Dubini
Produktionsleitung: **Ewa Borowski** / Mischa Marx
(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

Neben der Spur: Adrenalin

(TV-Film)
Buch / Regie: Cyrill Boss / Philipp Stennert
Produktion: Network Movie Hamburg
Editing: **Lucas Seeberger**
Redaktion: Daniel Blum (ZDF)

Das Paradies in uns

(TV-Film)
Regie: Judith Kennel

Werke von ifs-Alumni

Buch: Christoph Silber / Stefan C. Schaefer
Editing: **Jan Pusch**
Produktion: Network Movie Hamburg
Redaktion: Alexander Bickel (ZDF)

Der Verlust

(TV-Film)
Buch / Regie: Thomas Berger
Editing: **Jan Pusch**
Produktion: Network Movie Hamburg
Redaktion: Daniel Blum (ZDF)

Der Prediger

(TV-Film)
Buch / Regie: Thomas Berger
Editing: **Jan Pusch**
Produktion: Eikon Süd GmbH / BR

2013

Something Necessary

(Spielfilm)
Regie: Judy Kibinge
Buch: Judy Kibinge / Mungai Kiroga
Editing / Sounddesign: Justin Wachira / Christian Krämer / Lucas Seeberger
Produktion: Sarika Hemi Lakhani / Tom Tykwer / Siobhain Wilson
(One Fine Day Films / Ginger Ink Films)
Koproduktion: **Roshanak Khodabakhsh**

Schnitzel und Dolmades

(45-teilige Web-Serie)
Regie: **Dennis Todorovic**
Buch: **Andreas Gäßler** / **Michael Heinze** / **Karin Kaçi**
Produktion: **Ewa Borowski** (eastart pictures)

Heiter bis tödlich: Zwischen den Zeilen

(TV-Serie / 4 Folgen)
Regie: **Markus Sehr**
Produktion: Crazy Film / ARD

Schnee von gestern

(Dokumentarfilm)

Werke von ifs-Alumni

Buch / Regie: Yael Reuveny

Produktion: **Melanie Andernach** (Made in Germany Filmproduktion),

Saar Yogev, Naomi Levari (Black Sheep Film Prod.LTD)

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW / BKM / Kuratorium junger deutscher Film / Filmwerkstatt der Filmförderung Schleswig-Holstein / Rabinovich Film Fund)

A Promised Rosegarden

(Kurzfilm)

Regie: **Lisa Violetta Gaß**

Buch: **Matthias vom Schemm**

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

2012

Pommes essen

(Kinospielfilm)

Regie: **Tina von Traben**

Buch: Rüdiger Bertram / **Tina von Traben**

Produktion: Dagmar Niehage (dagstar*film)

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW / BKM / Kuratorium junger deutscher Film / DFFF / nordmedia)

Squirrel und Bär

(Computerspiel)

Konzept: **Linda Kruse**

Produktion: Good Evil GmbH

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

2011

Romeos

(TV-Spielfilm)

Regie / Drehbuch: **Sabine Bernardi**

Produktion: **Janna Velber** / Kristina Löbbert

Kamera: Moritz Schultheiß

Musik: Roland Appel

Schnitt: Renata Salazar Ivancan

(Förderung: ZDF-Redaktion Das kleine Fernsehspiel / Film- und Medienstiftung NRW)

14 Arten, den Regen zu beschreiben

(Dokumentarfilm)

Buch / Regie: **Marcel Ahrenholz**

Produktion: **Melanie Andernach** (Made In Germany Filmproduktion)

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW / Mitteldeutsche Medienförderung)

Werke von ifs-Alumni

An einem Tag in ...

(Doku-Fiction)

Producer: **Moritz Grenzebach**

Produktion: Eyeworks Captator Film / ZDF

The Green Wave

(Dokumentarfilm)

Buch / Regie: Ali Samadi Ahadi

Editing: **Barbara Toennieshen**

Produktion: Oliver Stoltz / Jan Krüger (Dreamer Joint Venture Filmproduktion)

Associate Producers: **Roshanak Khodabakhsh** / Thomas Saignes

Redaktion: Sandra Bohle / Mathias Werth (WDR), Sabine Rollberg (WDR / arte)

Schnitzeljagd im Heiligen Land

(Doku-Reihe)

Regie: **Felix Hassenfratz**

Buch: Burkhard Feige

Redaktion: Dr. Matthias Huff (KI.KA)

Tatort: Heimatfront

(TV-Film)

Regie: Jochen Alexander Freydank

Buch: **Christiane Hütter** / Christian Heider

Produzent: Martin Hofmann (ProSaar)

Redaktion: Christian Bauer (SR)

Der Sommer der Gaukler

(Kinospießfilm)

Regie: Marcus H. Rosenmüller

Buch: Robert Hültner / **Klaus Wolfertstetter**

Produktion: Hans W. Geißendörfer (GFF) / Ernst Geyer (Moviepool)

Redaktion: Elmar Jaeger (BR) / Sabine Weber (ORF)

(Förderung: FFF Bayern / DFFF / Business Location Südtirol – Alto Adige (BLS))

Anduni – Fremde Heimat

(Kinospießfilm)

Regie: Samira Radsı

Buch: **Karin Kaci**

Produktion: Anita Elsani (elsani Film) / Paul Thiltges Distributions (Luxembourg)

Eine Insel namens Udo

Werke von ifs-Alumni

(Kinospielfilm)

Regie: **Markus Sehr**

Buch: **Clemente Fernandez-Gil / Markus Sehr**

Produktion: Andreas Brauer / Erik Winker / Martin Roelly (Hupe Film- und Fernsehproduktion) / Tom Spieß / Sönke Wortmann (Little Shark Entertainment)

Redaktion: Frank Tönsmann (WDR) / Barbara Häbe (arte)

Förderung: Film- und Medienstiftung NRW / FFA / DFFF

2010/2011

GG19

(Episodenfilm, Episode Artikel 19)

Regie: **Sabine Bernardi**

Buch: **Jens Baumeister / Sabine Bernardi**

Produktion: movie members filmproduktion GmbH

(Förderung: nordmedia / Medienboard Berlin-Brandenburg / Kulturelle Filmförderung

MV / BKM / FFA / Mitteldeutsche Medienförderung / FFF Bayern / Kulturelle

Filmförderung Schleswig-Holstein)

2010

Zeche is nich – Sieben Blicke auf das Ruhrgebiet

(Episodenfilm)

Regie: **Anna Wahle** (Episode „Die Anden des Ruhrgebiets“) / **Johannes F. Sievert**

(Episode „Sinan G.“)

Buch: **Michael Heinze** (Episode „The New Malocher“)

Produktion: **Melanie Andernach** (Made in Germany Filmproduktion)

Redaktion: Claudia Tronnier / Katharina Dufner (ZDF)

Eines Tages ...

(Spielfilm)

Regie: Iain Diltheyi

Buch: **Karin Kaçi**

Produktion: Roswitha Ester / Torsten Reglin (Ester.Reglin.Film)

Saša

(Kinospielfilm)

Buch / Regie: **Dennis Todorovic**

Produktion: **Ewa Borowski** (eastart pictures)

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW / BKM / Kuratorium junger deutscher Film)

Werke von ifs-Alumni

Making Of: Im Angesicht des Verbrechens

(Making Of der TV-Serie)

Regie: **Johannes F. Sievert**

Redaktion: arte

24h Marrakech

(Episodenfilm)

Regie: Christian Mrasek / Narjisse Tahiri / Daniel Gräbner / Munir Abbar / Franz Müller / Mohamed Oumai

Buch: **Klaus Wolfertstetter** / Christian Mrasek / Narjisse Tahiri / Daniel Gräbner /

Babette Gräbner / Paul Shottner / Franz Müller / Rainer Knepperger / Mohamed Oumai

Produktion: Daniel Gräbner / Kamal El Kacimi (Rif Film)

(Förderung: Film- und Medienstiftung NRW)

2008-2010

Jabhook

(TV-Serie)

Regie: **Christopher Becker** / **Daniel Rakete Siegel** / **Jonas Schweitzer-Faust** / **Peter Hümmeler**

Buch: **Christopher Becker** / **Daniel Rakete Siegel** / Martin Kowalski

Produktion: A³ GmbH

2008

Nobody's Perfect

(Dokumentarfilm)

Regie: Niko von Glasow

Buch: Niko von Glasow / Andrew Emerson / Kirstin von Glasow

Produktion: Frank Henschke / Niko von Glasow / Anne-Sophie Quancard / **Ewa Borowski**