



Sehr geehrte Damen und Herren,

bei zwei öffentlichen Veranstaltungen haben Sie im Mai die Gelegenheit, Filme aus der ifs (Kurzfilmprogramm zum Int. Museumstag) oder von ifs-Alumni (»ifs-Begegnung« mit Felix Hassenfratz) zu sehen. Darüber hinaus haben wir in der ifs die Tagung »Der Große Serien Summit« zu Gast sowie die Diskussionsrunde »Europa vor der Wahl: Welche Öffentlichkeit braucht die EU?«.

Für Weiterbildungsangebote in den Bereichen Schauspiel, Drehbuch und Animation endet im Mai die Bewerbungsfrist.

Was es sonst noch Neues aus der ifs gibt, erfahren Sie im aktuellen Newsletter.

Wir wünschen viel Spaß bei der Lektüre,

Ihre

ifs internationale filmschule köln

-
- [Jetzt bewerben für Schauspiel-Workshop »E-Casting«](#)
 - [08.05.: »ifs-Begegnung« mit Felix Hassenfratz](#)
 - [Der »Große Serien-Summit« in der ifs](#)
 - [ifs informiert auf fmx und bei Online-Infohour](#)
 - [Animationsworkshop: FORCE Drawing](#)
 - [Sommer, Sonne, Screenwriting](#)
 - [16.05.: Europa vor der Wahl: Welche Öffentlichkeit braucht die EU?](#)
 - [19.05.: Kurzfilmprogramm der ifs zum Int. Museumstag](#)
 - [Cannes und mehr: Neues von ifs-Alumni](#)
 - [09. und 23.05.: Filmgeschichten – »Die Frau in den Dünen« und »Walkabout«](#)
-



Jetzt bewerben für Schauspiel-Workshop »E-Casting«

Wie gelingt es Schauspieler*innen, mit einem **E-Casting** in der Filmbranche wahrgenommen und besetzt zu werden? Dieser Frage widmet sich vom 24. bis 26.05. ein **E-Casting-Workshop** an der ifs. Tipps und praktische Anleitung geben Casting Director **Sophie Molitoris** und der Schauspieler **Stephan Szász**. Professionelle Schauspieler*innen können sich noch bis zum 08.05. bewerben. [Mehr](#)



08.05.: »ifs-Begegnung« mit Felix Hassenfratz

In ihrer Reihe »ifs-Begegnung« *Junger deutscher Film* präsentiert die ifs Filme von Absolvent*innen deutscher Filmhochschulen. Mit seinem Debüt-Spielfilm »**Verlorene**« ist am 08.05. der ifs-Absolvent **Felix Hassenfratz** zu Gast – um 19 Uhr im Filmforum NRW. In der schwäbischen Provinz leben Maria und ihre Schwester Hannah allein mit ihrem Vater in einem fragilen Familiengefüge. Alles ändert sich, als Valentin, Zimmermann auf der Walz, im Betrieb ihres Vaters zu arbeiten beginnt. Der von der Film- und Medienstiftung NRW geförderte Film feierte seine Weltpremiere auf der Berlinale 2018 und wurde vielfach ausgezeichnet. Der Eintritt ist frei. [Mehr](#)



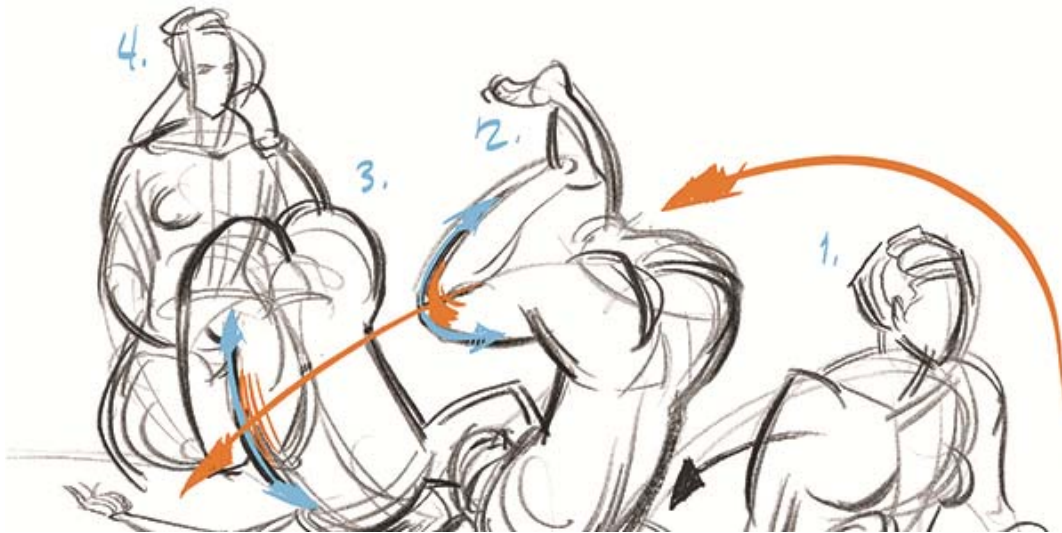
Der »Große Serien-Summit« in der ifs

Am 09.05. findet in der ifs von 10 bis 17 Uhr der »**Große Serien-Summit**« 2019, der jährliche Branchentermin für Serienschaffende, statt, der sich wieder den Trends und Tendenzen im seriellen Erzählen widmet. Die Tagung wird ausgerichtet von HMR International und der Film- und Medienstiftung NRW in Kooperation mit der ifs. Im Fokus steht diesmal die Frage, ob der Serienmarkt durch die Fülle an Serien, die für klassische Sender und Streaming-Plattformen produziert werden, kurz vor der Implosion steht. Beim Abschlusspanel nimmt auch ifs-Prof. Mika Kallwass (Drehbuch/Dramaturgie) als Gesprächsgast teil. [Mehr Infos und Anmeldung](#)



ifs informiert auf fmx und bei Online-Infohour

Noch bis zum 03.05. informiert die ifs auf dem **School Campus der fmx** in Stuttgart vor allem über das Studium im Fachschwerpunkt **VFX & Animation** des Bachelorstudiengangs Film sowie über den Masterstudiengang »**3D Animation for Film and Games**«. [Mehr](#)
Wer nicht nach Süddeutschland fahren kann, hat am **15.05.** um 17 Uhr die Möglichkeit, bei einem **Online-Infotermin** noch offene Fragen zum berufsbegleitenden **Masterstudiengang »3D Animation for Film & Games«** zu klären. Die Bewerbungsphase läuft noch bis zum 31.05., Studienstart ist im September. Anmeldung unter lf@colognegamelab.de. [Mehr](#)



Animationsworkshop: FORCE Drawing

Zeichnen ist eine wichtige Grundlage für Animator*innen. Mit der Zeichenmethode **FORCE** Drawing kann beim Aktzeichnen die Essenz einer Pose herausgearbeitet und durch Ausdrucksstärke, Dynamik und Lebendigkeit intensiviert werden. Dozent **Mike Mattesi** vermittelt in seinem Workshop vom **04. bis 05.06.** die Zeichentechnik FORCE und ihre Hauptfunktionen: den Körper in seiner Balance zu halten und die Möglichkeit, dieses universelle Konzept auf jeden Character anzuwenden. [Mehr](#)



Sommer, Sonne, Screenwriting

Vom 19.08. bis 06.09. findet die dreiwöchige »**Summer School Screenwriting**« mit **Keith Cunningham** (Screenwriter, Head Writer, Script Consultant) in der ifs statt. Die »Summer School« richtet sich an angehende Autor*innen und bietet eine intensive und unterhaltsame Einführung in die Kunst des visuellen Geschichtenerzählens. Bewerbungsschluss ist der **24.05.** [Mehr](#)



16.05.: Europa vor der Wahl: Welche Öffentlichkeit braucht die EU?

Rechtzeitig zu den Europawahlen widmet sich eine **Diskussionsrunde** dem Thema »**Europa vor der Wahl: Welche Öffentlichkeit braucht die EU?**« – am **16.05.** um 18 Uhr im Auditorium der ifs (Schanzenstr. 28) eine **Diskussionsrunde** dem Thema »**Europa vor der Wahl: Welche Öffentlichkeit braucht die EU?**«. Autor Johannes Hillje, Europaabgeordnete Helga Trüpel und Bettina Scharkus, Brüssel-Korrespondentin des WDR, diskutieren, ob eine europäische Öffentlichkeit in Form eines digitalen und gemeinwohlorientierten sozialen Netzwerks – in dem miteinander und nicht übereinander geredet wird – möglich ist. Die Gesprächsrunde wird moderiert von Brigitte Baetz (Journalistin). Der Eintritt ist frei. [Mehr](#)



19.05.: Kurzfilmprogramm der ifs zum Int. Museumstag

Im Rahmen des **Internationalen Museumstags** zeigt die ifs am 19.05. um 17 Uhr im Filmforum NRW ein moderiertes Programm ausgewählter **Kurzfilme** ihrer Studierenden. Einige Filmemacher*innen sind vor Ort und kommen zwischen den Filmen zu Wort. Gezeigt werden Spiel-, Dokumentar- und Animationsfilme, darunter auch zwei Premieren und drei Abschlussfilme. Durch die Veranstaltung führt Johannes Duncker (KFFK/Kurzfilmfestival Köln).

Der Eintritt ist frei. [Mehr](#)



Cannes und mehr: Neues von ifs-Alumni

Beim Internationalen Filmfestival in Cannes ist ifs-Alumna **Eva Blondiau** Deutschlands »Producer on the Move«. Projekte von ifs-Alumni wurden ausgezeichnet (Deutscher Computerspielpreis für »Trüberbrook«, **Darius Cernota**), sind auf Festivals zu Gast (»Searching Eva«, **Yana Hühnerbach, Holger Buff, Friederike Dörffler**; »Der Nachtgiger«, **Cédric Kieffer**), rütteln auf im Netz (»lifeboatexperience«, **Daniel Farkas, Felix Tonnat, Sabine Jankowski, Martina di Lorenzo, Fabian Klein, Leonard Lokai**), kommen der großen Leinwand näher (»Lassie Come Home«, **Hanno Olderdissen**) und erhalten Anschub durch Förderung (»Geborgtes Weiß«, **Karin Kaçi** und »Der Illusionist«, **Marita Loosen-Fox**). [Mehr](#)



09. und 23.05.: Filmgeschichten – »Die Frau in den Dünen« und »Walkabout«

Gleich zwei Veranstaltungen der Reihe »Filmgeschichten: Mythen der Wildnis« zeigt das

Filmforum NRW im Mai: Am 09.05. steht »**Die Frau in den Dünen**« (J 1964, 147', Regie: Hiroshi Teshigahara) auf dem Programm, mit einer Einführung von Daniel Kothenschulte (Filmkritiker und -kurator), in Zusammenarbeit mit dem Japanischen Kulturinstitut. Am 23.05. entführt »**Walkabout**« (AUS/GB 1971, 100', Regie: Nicolas Roeg) in die australische Wildnis. Eine Einführung zum Film gibt Sven Ilgner, Festivalleiter und Dozent. [Mehr](#)

