



Sehr geehrte Damen und Herren,

zum Semesterstart stellt Prof. Dr. Joachim Friedmann sein neues Buch »Storytelling« in einer öffentlichen Veranstaltung vor, zu der wir Sie herzlich einladen. Daumen drücken heißt es für den ifs-Abschlussfilm »LABEL ME«, der für den First Steps Award nominiert ist.

In der vorlesungsfreien Zeit haben die Szenenbild-Studierenden im Studio der ifs das Set eines wunderbaren Waschsalons entstehen lassen.

Mehr dazu und was es sonst noch Neues aus der ifs gibt, erfahren Sie im aktuellen Newsletter.

Wir wünschen viel Spaß bei der Lektüre,

Ihre

ifs internationale filmschule köln

- 
- [16.09.: Storytelling – Buchpräsentation von Prof. Dr. Friedmann](#)
  - [Ein wunderbarer Waschsalon im Studio der ifs](#)
  - [First Steps Award: Nominierung für »LABEL ME«](#)

- [Sommer, Sonne, Screenwriting](#)
  - [06./07.09.: ifs informiert in Dortmund](#)
  - [Vom Kiez bis in die USA: ifs-Filme unterwegs](#)
  - [Es bleibt spannend: Neues von den Profs](#)
  - [Symposium: Bildgestaltung im Dokumentarfilm](#)
  - [Play: Neues von ifs-Alumni](#)
  - [Vormerken: ifs @ Film Festival Cologne](#)
- 



## **16.09.: Storytelling – Buchpräsentation von Prof. Dr. Friedmann**

Zum Auftakt des Wintersemesters stellt **Prof. Dr. Joachim Friedmann** (MA Serial Storytelling) am 16.09. um 18 Uhr im Rahmen einer öffentlichen Veranstaltung in der ifs sein neues Buch [»Storytelling – Einführung in Theorie und Praxis narrativer Gestaltung«](#) vor, das im September bei UTB erscheint. Das Lehrbuch bietet eine theoretisch fundierte wie praktisch anwendbare Toolbox für die Analyse und Gestaltung von Erzählungen – für alle, die verstehen wollen, wie Geschichten kreiert werden. Das anschließende Gespräch wird moderiert von **ifs-Prof. Ruth Olshan**. [Mehr](#)

---



## Ein wunderbarer Waschsalon im Studio der ifs

Mit großem Einsatz haben die Studierenden aus dem 1. Semester des Fachschwerpunkts **Szenenbild** im ifs-Studio in den vergangenen Wochen einen **Waschsalon** als Set gebaut und auch den Innenraum gestaltet – von den Oberflächen bis hin zur Ausstattung.

Dabei sind nicht nur originale 70er-Jahre-Waschmaschinen zum Einsatz gekommen. Aus MDF-Platten, selbstgebauten Waschmaschinentrommeln und Elektronikmaterial haben die Studierenden detailgetreue Nachbauten geschaffen. Idee und Konzept stammen von Jessica Kaczmarek, der Entwurf wurde von Jan Zinn weiterentwickelt, der auch die Art Direktion übernommen hat – beide aus dem 5. Semester. Hier geht's zur [Bildergalerie](#).

Im Oktober werden dann im Waschsalon-Set die Kurzfilme des zweiten Semesters des Bachelorstudiengangs Film gedreht.

---



## First Steps Award: Nominierung für »LABEL ME«

Daumen drücken heißt es für **»LABEL ME«**. (R/B: Kai Kreuser, P: Jenny Lorenz-Kreindl, Sonja Keßler, K: Malte Hafner, E/SD: Tabea Hannappel). Der Abschlussfilm ist nominiert für den **First Steps Award 2019** in der Kategorie »Bester mittellanger Film« und konkurriert mit 5 weiteren Filmen um den mit 15.000 Euro dotierten Preis. Die Verleihung findet am 09.09. in Berlin statt. Außerdem feiert »LABEL ME« auf dem Raindance Film Festival in London seine UK-Premiere.



## Sommer, Sonne, Screenwriting

13 angehende Autor\*innen erhalten derzeit eine intensive und unterhaltsame Einführung in die Kunst des visuellen Geschichtenerzählens für Film und TV – in

der dreiwöchigen Weiterbildung »**Summer School Screenwriting**« mit **Keith Cunningham** (Screenwriter, Head Writer, Script Consultant). In einer Kombination aus Theorie und Praxis erlernen die Teilnehmer\*innen nützliche Tools und wesentliche formale sowie branchenspezifische Kompetenzen des Drehbuchschreibens. Ziel ist die Entwicklung eines Drehbuchs für einen Kurzfilm. Einen visuellen Eindruck gibt es [hier](#).

---



## **06./07.09.: ifs informiert in Dortmund**

Zum Bachelorstudiengang Film informiert die ifs am 06. und 07.09. auf der Schüler- und Abiturientenmesse **Einstieg** in Dortmund. Die Messe findet in Halle 5 der Westfalenhallen statt – am Freitag von 9 Uhr bis 14 Uhr und am Samstag von 10 Uhr bis 16 Uhr. Der Stand der ifs hat die Nummer S26.

---



## Vom Kiez bis in die USA: ifs-Filme unterwegs

Für »Rot, Rot, Rot« geht es nach New Jersey. Auf dem Golden Door Int. Film Festival Jersey City feiert der Abschlussfilm seine USA-Premiere. Der Animationsfilm »The Colour«, ebenfalls ein Abschlussprojekt, feiert seine Premiere auf dem »H.P. Lovecraft Film Festival – Cosmic Horror & Tales of the Supernatural« in Portland/Oregon. Der Animationsfilm »Spiderjazz« läuft beim Kiezfest in Moabit. Das dokumentarische Projekt »ROAN« wird auf dem »Women Over 50 Film Festival« in Lewes bei Brighton gezeigt. Mehr Infos zu den Filmen und ihren Macher\*innen unter den jeweiligen Links.

---



## Es bleibt spannend: Neues von den Profs

Bis Oktober bleibt es spannend: Dann werden wieder Editor\*innen bei Filmplus,

dem Festival für Filmschnitt und Montagekunst, geehrt. Nominiert für den »Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm« ist auch ifs-Professor **André Bendocchi-Alves**, zusammen mit Hansjörg Weißbrich, für die Montage von »Glück ist was für Weicheier«. An dem Film – den es seit kurzem auf DVD, Blu-ray und VoD gibt – waren auch die ifs-Absolvent\*innen Jeannine Compère, Friederike Dörffler, Maria Hartig und Maximilian Rodegra als Schnittassistent\*innen beteiligt. Für »Spuren des Bösen – Sehnsucht«, verantwortet ifs-Prof. **David Slama** die Kamera. Erstausstrahlung des achten Films der erfolgreichen Krimireihe ist am 02.09. um 20.15 Uhr im ZDF.

---



## **Symposium: Bildgestaltung im Dokumentarfilm**

Vom **12. bis 14.09.** findet im Filmforum NRW ein Symposium der Dokumentarfilminitiative zum Thema **»Bildgestaltung im Dokumentarfilm zwischen Kamera-Auge und Datensammlung«** statt. Zu den Kooperationspartnern gehört auch die ifs. Am zweiten Tag moderiert Kameramann und ifs-Prof. **Hajo Schomerus** (Prof. für nonfiktionale und fiktionale Kamera) Gesprächsrunden mit Redakteur\*innen und Produzent\*innen sowie Kameraleuten / DoPs. **Simone Stewens** (Geschäftsführung ifs) wird die Teilnehmer\*innen zum Auftakt mit begrüßen. [Mehr](#)

---



## Play: Neues von ifs-Alumni

Wer wissen möchte, was es Neues von Alumni der ifs gibt, sollte folgende Kino-, TV- und Heimkino-Ereignisse nicht verpassen: »**Playland USA**« (Kinostart: 26.09.), »**Prélude**« (seit kurzem im Kino), »**Verlorene**« (ab sofort auf DVD und VoD) und »**Lindenstraße**« (01. und 08.09. im Ersten). [Mehr](#)

---

# FILM FESTIVAL COLOGNE

10.–17. Oktober 2019

## Vormerken: ifs @ Film Festival Cologne

Auch in diesem Jahr ist die ifs beim **Film Festival Cologne** als Kooperationspartner mit zahlreichen Veranstaltungen vertreten: Der »**ifs-Showcase**« präsentiert aktuelle Arbeiten aus Studium und Weiterbildung (11.10.), der »**European Series Day**« (11.10.) gibt einen Überblick über aktuelle Trends der Serienentwicklung, eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Institut für Medien



und Kommunikation (11.10.) widmet sich dem Thema »**Der indiskrete Charme der Holografie**« und die Konferenz »**Science Meets Fiction**« in Kooperation mit MEVIS (Fraunhofer Institute for Digital Medicine) und MINTEE (Stiftung für MINT-Entertainment-Education-Excellence) diskutiert künstliche Intelligenz (13./14.10.). Mehr zu den einzelnen Veranstaltungen gibt's [hier](#).

---