



Sehr geehrte Damen und Herren,

für den 3. Jahrgang des internationalen Masterstudiengangs Digital Narratives startet die Bewerbungsphase für Medien- und Kulturschaffende.

In die zweite Runde geht das Mentoring-Programm für Filmemacherinnen »Into the Wild«.

Cineast*innen können sich im Dezember noch auf eine ifs-Begegnung *Filmpius* mit Editorin Yana Höhnerbach freuen, die den Film »Fight Club« vorstellt, sowie auf Filme von ifs und KHM zum Tag des Kurzfilms.

Mehr dazu und was es sonst noch Neues aus der ifs gibt, erfahren Sie im aktuellen Newsletter.

Wir wünschen viel Spaß bei der Lektüre,

Ihre

ifs internationale filmschule köln

-
- [Jetzt bewerben für 3. Jahrgang des MA Digital Narratives](#)
 - [Neuer Start des Mentoring-Programms »Into the Wild«](#)
 - [13.12.: »ifs-Begegnung« *Filmpius* mit Yana Höhnerbach](#)
 - [21.12.: »Sprach-Spiele« – Filme von ifs und KHM zum Tag des Kurzfilms](#)
 - [Abräumer! – Neues von den Profs](#)
 - [Hammer! ifs-Filme erfolgreich unterwegs](#)
 - [Schöne Bescherung: Förderung für Abschlussfilme](#)
 - [Schöne Bescherung – Teil 2: Neues von ifs-Alumni](#)
 - [19.12.: Filmgeschichten – »In My Room«](#)
 - [Weihnachtsferien an der ifs](#)



Jetzt bewerben für 3. Jahrgang des MA Digital Narratives

Bis Anfang März läuft die Bewerbungsphase für den 3. Jahrgang des internationalen **Masterstudiengangs Digital Narratives**, der zum Wintersemester 2020 startet und engagierten Medien- und Kulturschaffenden ermöglicht, sich künstlerisch und wissenschaftlich mit Narrationen in der digitalen Kultur und digitalen Medien auseinanderzusetzen. Das zweijährige Studium verbindet theoretische Fragestellungen aus den Medien- und Kulturwissenschaften mit gestalterischen Prozessen in Narrationen und Design. Kreative digitale Entwicklungs- und Produktionsmethoden werden erforscht und genutzt, um innovative, künstlerische wie unternehmerische Projekte für verschiedene digitale Plattformen inkl. VR /AR, Web-Serien, Apps und Games zu gestalten. Der Unterricht findet in englischer Sprache statt. [Mehr](#).

BE WILD . BE ALERT



Neuer Start des Mentoring-Programms »Into the Wild«

Das einjährige Mentoring-Programm »**Into the Wild**« geht in die zweite Runde. Es richtet sich an fortgeschrittene weibliche Film-Studierende und Alumnae aller Gewerke, die eine Filmidee realisieren wollen – unterstützt werden sie von branchenerfahrenen, erfolgreichen Mentorinnen.

Interessentinnen können sich bis zum **15. Januar 2020** mit ihren Projekten bewerben. Programmstart ist ab April 2020 mit einem Drehbuch-Camp gefolgt von Workshops in Köln, Ludwigsburg, München und Berlin – den Abschluss bildet 2021 ein Branchen-Pitching. [Mehr](#)



13.12.: »ifs-Begegnung« *Filmplus* mit Yana Höhnerbach

Editorin **Yana Höhnerbach** hat den Film »Fight Club« (Regie: David Fincher, Montage: James Haygood) mehr als 20 mal gesehen und ist bis heute fasziniert von der »Lust an der Manipulation«. Sie präsentiert den Film am **13.12.** um 19 Uhr im Filmforum NRW im Rahmen der Veranstaltungsreihe »ifs-Begegnung« *Filmplus*. Im Anschluss spricht die Editorin mit Werner Busch (Filmplus) über die Montage des Films, der in den 1990er Jahren zum Kultfilm avancierte. In der Reihe »ifs-Begegnung« *Filmplus* stellen profilierte Editor*innen regelmäßig Filme mit ihrer persönlichen Lieblingsmontage vor. Der Eintritt ist frei. [Mehr](#)

21
DEZ

DER KÜRZESTE TAG
DER KURZFILMTAG
www.kurzfilmtag.com

21.12.: »Sprach-Spiele« – Filme von ifs und KHM zum Tag des Kurzfilms

Am **21.12.** – dem kürzesten Tag des Jahres – wird der kurze Film in ganz Deutschland in seiner Vielfalt, Kreativität und Experimentierfreude gefeiert. In Zusammenarbeit mit dem **KFFK Kurzfilmfestival Köln** beteiligen sich ifs und KHM mit dem Kurzfilmprogramm »Sprach-

Spiele«. Gezeigt werden die Filme »Es war schön«, »Roan«, »Bienville Parish«, »Faxen« und »Ascona«. Die Veranstaltung findet um 19 Uhr im Filmforum NRW statt. Der Eintritt ist frei. Einige der Filmemacher*innen sind vor Ort und kommen zwischen den Screenings zu Wort.
[Mehr](#)



Abräumer! – Neues von den Profs

»Aufbruch in die Freiheit«, ein Spielfilm nach dem Drehbuch von ifs-Professorin **Ruth Olshan**, ifs-Alumna Heike Fink sowie Andrea Stoll (Regie: Isabel Kleefeld, Schnitt: ifs-Absolventin Renata Salazar Ivancan), hat mit vier Preisen (für Regie, Szenenbild, Maskenbild und beste weibliche Hauptrolle) groß abgeräumt bei der Vergabe der Auszeichnungen der Deutschen Akademie für Fernsehen. Außerdem wurde der Film von der Asia-Pacific Broadcasting Union mit dem ABU Prize 2019 geehrt (Hauptpreis in der Kategorie TV Drama). Wenn am 07.12. der Europäische Filmpreis verliehen wird, dann darf sich das Team von »Babylon Berlin« über den European Achievement in Fiction Series Award freuen. ifs-Prof. **Uli Hanisch** ist gesamtverantwortlich für das Szenenbild der Crime-Serie, die den Zuschauer in das Berlin der 20er Jahre entführt. Die ifs-Alumni Peter Anlauf, Matthias Backmann und Nils Nißing waren als Digital Film Composer beteiligt. Wir gratulieren!



Hammer! ifs-Filme erfolgreich unterwegs

Bei der Preisverleihung der Hammer Kurzfilmnächte haben Alexander Conrads mit dem freien Projekt »Löwin« und Simon Schneider stellvertretend für das Team von »Wenn wir schon mal hier sind« die ersten beiden Plätze unter sich ausgemacht. Conrads hat außerdem für »Löwin« den Publikumspreis beim exground Filmfest und den Deutschen Nachwuchsfilmpreis beim up and coming Int. Film Festival Hannover erhalten. Der ifs-Abschlussfilm »Label Me« gewinnt den Publikumspreis beim Image+Nation LGTB+ Queer Film Festival in Montreal. Wir gratulieren! Der ifs-Abschluss- und Animationsfilm »The Colour« läuft auf dem BASTAU Int.Student and Debut Film Festival in Almaty, Kasachstan. Nach Macau zum Sound & Image Challenge Int. Festival geht's für den Dokumentarfilm »Father of Akka«, der im Rahmen des Projekts Double Gaze in Kooperation mit dem Beit Berl College in Israel entstanden ist. »Wintertage« und »Blinddate« werden beide auf dem Int. Short Film Festival in Pune, Indien gezeigt. Der Musicalfilm »Eskapismus oder so« ist nominiert für den Blaue Blume Award – hier kann noch bis zum 09.12. abgestimmt werden!



Schöne Bescherung: Förderung für Abschlussfilme

In der 14. Sitzung der Abschlussfilmförderung entschied die **Film- und Medienstiftung NRW**, insgesamt 9 Abschlussarbeiten von Studierenden von NRW-Filmhochschulen zu fördern,

darunter 6 Projekte der ifs: die Kurzfilme »Der Streuner« (Regie: Björn Grzempa), »Die Udenkbaren« (Regie: Arthur Brux) und »Jackfruit« (Regie: Thuy Trang Nguyen), sowie die mittellangen Filme »Auster« (Regie: Antonina Uhl), »Charly« (Regie: Alisa Kolosova) und »The Kids Turned Out Fine« (Regie: Thilo Vogt). Wir freuen uns mit den Teams!



Schöne Bescherung – Teil 2: Neues von ifs-Alumni

In der Weihnachtszeit gibt es viel zu sehen von ifs-Alumni im TV und im Kino: »Der Weihnachtsgrummel« im rbb, »Harter Brocken – Der Geheimcode« in der ARD und »7500« ab dem 26.12. auf der großen Leinwand. Wir freuen uns mit Magnus Vattrodt über die Auszeichnung für »Tatort – Für immer und dich« beim Fernsehfilm Festival Baden Baden und mit Alexander Luna über Förderung der Film- und Medienstiftung NRW für »Life and Death at Palcacocha Lake«. [Mehr](#)



19.12.: Filmgeschichten – »In My Room«

In der Reihe »Filmgeschichten: Mythen der Wildnis« zeigt das Filmforum NRW am **19.12.** um 19 Uhr »In My Room« (D/I 2018, 120', DCP, Regie: Ulrich Köhler) mit einer Einführung von Sven Ilgner (Festivalleiter und Dozent). Eines Morgens sind die Menschen einfach weg. Übrig

bleibt Armin, Anfang vierzig, bis dato gescheitert am Erwachsenwerden und nun ein unfreiwilliger Jeremiah Johnson in der ostwestfälischen Wildnis. Aberwitzig und doch treffend sezziert Ulrich Köhler Mythen rund um Wildnis, Freiheit und Männlichkeit in Zeiten von Bio zwischen Wahn und Sinn. [Mehr](#)



Weihnachtsferien an der ifs

Auch die ifs hat Weihnachtsferien: Vom **23.12.2019 bis einschließlich 03.01.2020** bleibt die ifs geschlossen. Wir wünschen allen Newsletter-Abonent*innen schöne Weihnachten und einen guten Start ins neue Jahr.

Die [Bildnachweise](#) für den Newsletter finden Sie auf unserer Website.