



Sehr geehrte Damen und Herren,  
diese Woche präsentieren die Teilnehmer\*innen der Masterclass Non-Fiction am 14.02. ihre dokumentarischen Stoffe, während sich im Auditorium bei den Comedy Tagen alles um Comedy und Satire dreht. Auch bei der diesjährigen Berlinale stellen sich Studierende mit ihren Projekten vor. Gerade begonnen hat die Bewerbungsphase für den nächsten Jahrgang des Bachelorstudiengangs Film. Und seit letzter Woche ist es offiziell: Die ifs bekommt mit Nadja Radojevic ab Mai eine neue Geschäftsführerin.

Mehr dazu und was es sonst noch Neues aus der ifs gibt, erfahren Sie im aktuellen Newsletter.

Ihre

ifs internationale filmschule köln

- 
- [Nadja Radojevic wird neue Geschäftsführerin der ifs](#)
  - [14.02.: Abschlusspitch der Masterclass Non-Fiction](#)
  - [ifs @ Berlinale I: Young Blood](#)
  - [ifs @ Berlinale II: Hot Contenders](#)
  - [Isn't it funny? – Comedy Tage in der ifs](#)
  - [Bewerbungsphase für BA Film startet](#)
  - [Noch bewerben für MA Digital Narratives](#)
  - [MA 3D Animation for Film & Games – Start der Bewerbungsphase](#)
  - [13.-15.02: ifs informiert in Hamburg](#)

- Jetzt oder nie: ifs-Filme unterwegs
  - Nicht nur für Cineasten und Serientäter: Neues von ifs-Alumni
- 



## **Nadja Radojevic wird neue Geschäftsführerin der ifs**

Die ifs internationale filmschule köln bekommt eine neue Geschäftsführerin. Mit **Nadja Radojevic** wird eine anerkannte Branchenexpertin ab 1. Mai 2020 die Nachfolge von **Simone Stewens** antreten, die sich Ende April nach 18 Jahren erfolgreicher Geschäftsführungstätigkeit in den Ruhestand verabschiedet. Für eine Übergangszeit wird **Rainer Weiland** als Geschäftsführer der ifs noch zur Verfügung stehen, um eine gute Übergabe der Aufgaben und Projekte sicherzustellen.

Weitere Informationen finden Sie in der [Pressemitteilung](#) der Film- und Medienstiftung NRW.

---



## 14.02.: Abschlusspitch der Masterclass Non-Fiction

Am **14.02.** stellen die Teilnehmer\*innen der aktuellen **Masterclass Non-Fiction** einem Branchenpublikum ihre dokumentarischen Filmprojekte vor, die sie innerhalb der Masterclass entwickelt haben. Die Themen sind vielfältig: Gewalt in der Familie, der Kampf von Rangern für Naturschutz, »unsichtbare« DDR-Kunst, Missbrauch in der Kirche, Mythos Mutterschaft, Sheherazades Töchter, ein Sozialbauprojekt im Brennpunkt, das lange Warten auf den künstlerischen Durchbruch, ein Familiengeheimnis aus dem 3. Reich oder der drohende Verlust des Gedächtnisses im digitalen Zeitalter. Wir freuen uns auf einen spannenden und anregenden Pitch!

---



## ifs @ Berlinale I: Young Blood

Studierende der ifs präsentieren sich auch in diesem Jahr auf dem **Berlinale Empfang der Deutschen Filmhochschulen YOUNG BLOOD am 25.02.** in der

Landesvertretung Nordrhein-Westfalen und geben Einblick in aktuelle Projekte. Im Rahmen des Empfangs wird es auch ein **Pressegespräch** zur Initiative »**Gemeinsam für Gender-Gerechtigkeit**« der deutschen Filmhochschulen geben. Zwei Jahre nach dem Start stellen die Hochschulen vor, was inzwischen erreicht und umgesetzt wurde – gemeinsam mit der Schauspielerin und Gründerin der MaLisa-Stiftung Dr. Maria Furtwängler, die die Initiative von Anfang an begleitet hat.

---



## **ifs @ Berlinale II: Hot Contenders**

Angeregt durch die ifs findet in diesem Jahr im Rahmen des **Berlinale Series Market & Conference** erstmals eine gemeinsame Präsentation junger Talente aus den zentralen europäischen Serienprogrammen statt. Unter dem Titel **Hot Contenders 2020: Discover the Next Generation** stellen sich am Berlinale-Mittwoch sechs Filmschul- und Berlinale Talents-Absolvent\*innen mit ihren aktuellen Serienprojekten vor und stehen hochkarätigen Branchenprofis Rede und Antwort zu ihren kreativen Entscheidungen. ifs-Absolvent und Serienautor **Michael Griebler** überzeugte die Jury mit seiner Comedy-Animationsserie »Amazement Park« und wird am **26.02.** den **ifs-Masterstudiengang Serial Storytelling** repräsentieren. [Mehr](#)

---



## Isn't it funny? – Comedy Tage in der ifs

Vom 13. bis 15.02. finden in Köln erstmals die **Comedy Tage** statt – veranstaltet von next step next crossmedia in Zusammenarbeit mit u. a. der Grimme Akademie und der ifs. Den Auftakt macht am 13.02. die **Fachtagung »Was gibt's zu lachen?«** bevor es am **14. und 15.02.** in der ifs weitergeht: mit dem **»HaHaHackathon«** und dem **»Comedy BarCamp«**. Beim »HaHaHackathon« entwickeln die Teilnehmer\*innen gemeinsam mit einem hochkarätigen Expert\*innen-Team neue Ideen oder feilen an bestehenden. Im »Comedy BarCamp« sollen neben Fragen zu Inhalten und Formaten auch Aspekte des Freiraums für Satire, der kreativen Zusammenarbeit in einer digitalen Welt und damit verbundene wirtschaftliche Herausforderungen besprochen werden. Alle Infos unter [www.gagademie.de](http://www.gagademie.de).

---



**Bewerbungsphase für BA Film startet**

Für den nächsten Jahrgang des **Bachelorstudiengangs Film** hat gerade die Bewerbungsphase begonnen. Filmbegeisterte können sich noch bis zum **07.08.** für die Fachschwerpunkte **Drehbuch, Regie, Kreativ Produzieren, Kamera, Editing Bild & Ton, VFX & Animation und Szenenbild** bewerben. Bei einem Infotermin am **27.03. um 17 Uhr** in der ifs erläutern Professor\*innen und Kolleg\*innen ausführlich die Inhalte, Strukturen und Voraussetzungen des 7-semesterigen Studiengangs und gehen individuell auf Fragen ein. Das Studium beginnt mit dem Sommersemester 2021. [Mehr](#)

---



## **Noch bewerben für MA Digital Narratives**

Noch bis zum **02.03.** läuft die Bewerbungsphase für den internationalen **Masterstudiengang Digital Narratives**, der zum Wintersemester 2020 startet. In dem zweijährigen Studium setzen sich engagierte Medien- und Kulturschaffende künstlerisch und wissenschaftlich mit Erzählformen in der digitalen Kultur auseinander. Kreative digitale Entwicklungs- und Produktionsmethoden werden erforscht und genutzt, um innovative, künstlerische wie unternehmerische Projekte für verschiedene digitale Plattformen zu gestalten – inkl. VR/AR-Experiences, Web-Serien, Apps und Games. [Mehr](#)

---



## MA 3D Animation for Film & Games – Start der Bewerbungsphase

Bis **31.03.** läuft die Bewerbungsphase für den dritten Jahrgang des berufsbegleitenden **Masterstudiengangs »3D Animation for Film & Games«**, der im September startet. Der medienübergreifende Studiengang für 3D-Animation wird gemeinsam von der ifs und dem Cologne Game Lab der TH Köln ausgerichtet. Am **18.02. und 10.03.** besteht die Möglichkeit, bei **Online-Infoterminen** Fragen zum Studium und zur Bewerbung zu klären. (Anmeldung hierfür unter [lf@colognegamelab.de](mailto:lf@colognegamelab.de)). Mehr

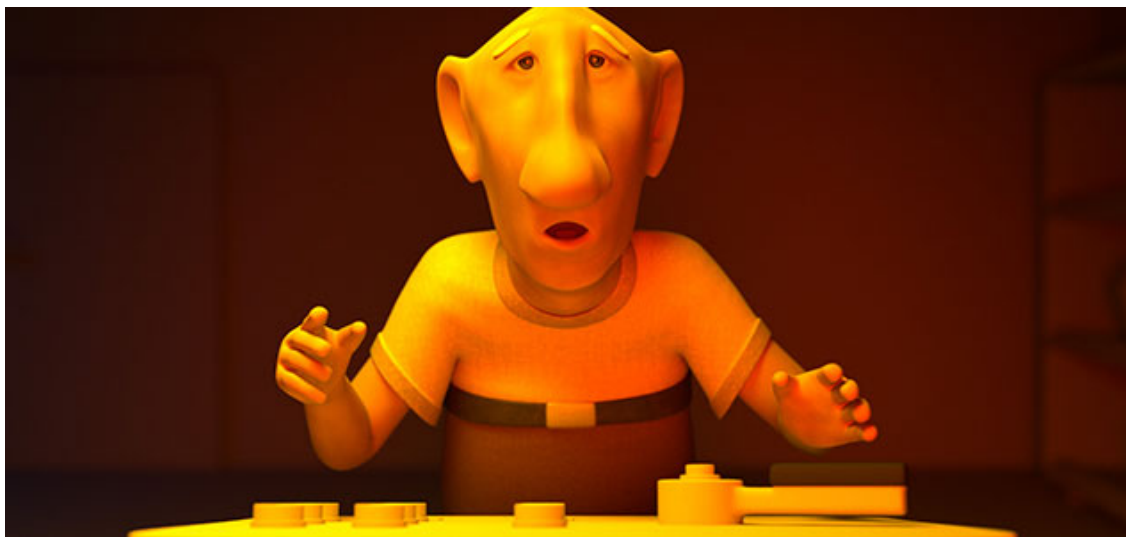


## 13.-15.02: ifs informiert in Hamburg

Am **13.02.** ist die ifs mit einem Infostand bei der **Schülermesse Traumberuf Medien in Hamburg** präsent. Die Messe findet von 08.30 Uhr bis 14 Uhr in der Sporthalle Hamburg statt. Am **14. und 15.02.** wandert der Infostand der ifs zur

**Schüler- und Abiturientenmesse Einstieg** in die Halle B6 der Messe Hamburg, Standnr. S 11. Interessierte Schüler\*innen, Abiturient\*innen, Eltern und Lehrer\*innen können sich hier vor allem zum Bachelorstudiengang Film – mit den Schwerpunkten Drehbuch, Regie, Kreativ Produzieren, Kamera, Editing Bild & Ton, VFX & Animation und Szenenbild –, für den die Bewerbungsphase läuft, schlau machen.

---



## **Jetzt oder nie: ifs-Filme unterwegs**

Der animierte Kurzfilm »Heinz« ist bei den Filmtagen Friedrichshafen **»JETZT ODER NIE«** zu sehen und die Komödie »Wenn wir schon mal hier sind« aus dem 2. Semester auf dem Filmfest **»Kontrast«** in Bayreuth. Nach UK geht es für »TRi« – der ifs-Animationsfilm läuft dort auf dem Anifest in Canterbury. Für den Abschlussfilm »Der Schrei« führt ein Weg nach Rom – zum DETOUR Cinema Festival.

---





## **Nicht nur für Cineasten und Serientäter: Neues von ifs-Alumni**

Wer sehen möchte, was ifs-Alumni gerade so machen, sollte ins Kino gehen (»Lassie – eine abenteuerliche Reise«) oder den Fernseher einschalten (»Katie Fforde – Ein Haus am Meer«), sich auf Festivals in Clermont-Ferrand (»Tradition«) und Berlin (»Kids Run«, »Garagenvolk«) tummeln oder sich schon mal auf Kommendes freuen (»Rockin' Olaf«). Auch Serienfans dürfen gespannt sein auf viele neue Serien(-staffeln) unter Beteiligung von ifs-Alumni: »Wild Republic«, »Sankt Maik«, »Das Institut – Oase des Scheiterns«, »Pastewka«, »Little America«, »Kudamm 63«. [Mehr](#)