



Sehr geehrte Frau Hullmann,

derzeit beherrscht nur ein Thema die Medien, und natürlich sind auch die Neuigkeiten aus der ifs davon beeinflusst. Aktuelle Maßnahmen und Änderungen an der ifs in diesem Zusammenhang kommunizieren wir weiterhin im Corona-Update auf unserer [Website](#).

Online gibt es viel zu sehen aus der ifs: Simone Stewens, die zum Mai die Geschäftsführung der ifs abgibt, ist mit Absolvent Dennis Todorovic im Gespräch; anlässlich des 20-jährigen Bestehens der ifs stellen wir wöchentlich einen im Studium entstandenen Film vor; und die erste Wim Wenders Masterclass ist ebenfalls online. Mehr dazu und was es sonst noch Neues aus der ifs gibt, erfahren Sie im aktuellen Newsletter.

Wir wünschen viel Spaß bei der Lektüre und bleiben Sie gesund,

Ihre  
ifs internationale filmschule köln

- 
- [Bewerbungsphase für BA Film verlängert](#)
  - [Im Gespräch: Simone Stewens](#)
  - [Immer wieder dienstags: ifs-Film der Woche](#)
  - [2nd Call: MA Digital Narratives](#)
  - [MA 3D Animation for Film & Games: 2nd Call](#)
  - [Wim Wenders Masterclass jetzt online](#)
  - [ifs tritt der »Charta der Vielfalt« bei](#)
  - [Sommer, Sonne, Screenwriting](#)



## Bewerbungsphase für BA Film verlängert

Aufgrund der aktuellen Situation durch das Corona-Virus wird für den **Bachelorstudiengang Film** mit den Fachschwerpunkten Drehbuch, Regie, Kreativ Produzieren, Kamera, Editing Bild & Ton, VFX & Animation und Szenenbild die Bewerbungsphase verlängert. Film- und Medienbegeisterte mit Fachhochschulreife können sich noch bis zum **21.09.** bewerben.

Der **Tag der offenen Tür** wird ebenfalls verschoben auf den **12.09.** An diesem Tag gibt es auch eine **Infoveranstaltung** zum BA Film. Weitere Info-Events in der ifs sind in Planung. Bis dahin stehen wir sehr gern durchgängig digital für Fragen zur Verfügung via Instagram, Facebook oder per E-Mail. [Mehr](#)  
Mehr Infos und Bewerbungsunterlagen unter [www.filmschule.de](http://www.filmschule.de)

---



## Im Gespräch: Simone Stewens

**Simone Stewens** ist seit 2002 Geschäftsführerin der ifs. Ende April wird sie diese Position abgeben und sich neuen Projekten widmen. Aus aktuellem Anlass musste die

für den 01.04. geplante »ifs-Begegnung« mit Simone Stewens und dem Film »**Grand Canyon**« leider auf unbestimmte Zeit verschoben werden. Regisseur und ifs-Absolvent des ersten Jahrgangs BA Film an der ifs, Prof. **Dennis Todorovic**, spricht mit Simone Stewens deshalb nun online – über die Anfänge der ifs, die »Pionierzeit« des Bachelorstudiengangs Film, über die Möglichkeiten des Films als Kunstform und darüber, was ihr bei der Ausbildung junger Filmschaffender besonders am Herzen lag. Das ganz Interview unter [www.filmschule.de](http://www.filmschule.de).

---



## Immer wieder dienstags: ifs-Film der Woche

Anlässlich ihres 20-jährigen Bestehens stellt die ifs jede Woche dienstags online einen Film vor, der im Bachelorstudium entstanden ist. Den Auftakt der Reihe macht »**Amor Fati**« aus dem ersten Jahrgang des BA Film. Der 2005 in Köln und Montenegro entstandene Abschlussfilm von **Dennis Todorovic** (Regie und Drehbuch) und **Melanie Andernach** (Produktion und Drehbuch) wurde mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Filmförderpreis für Koproduktion in Deutschland und Mittel- und Osteuropa des Filmbüros Baden-Württemberg und der Robert-Bosch-Stiftung. In »Amor Fati« verliert Nenad in der Hochzeitsnacht seine Frau Sanja durch einen Autounfall, den der Brautvater verursacht. Bei der Beerdigung in Montenegro muss Nenad mit Entsetzen feststellen, dass nicht von Schuld, sondern nur von Schicksal die Rede ist – und das fordert er schließlich heraus. [Mehr](#)

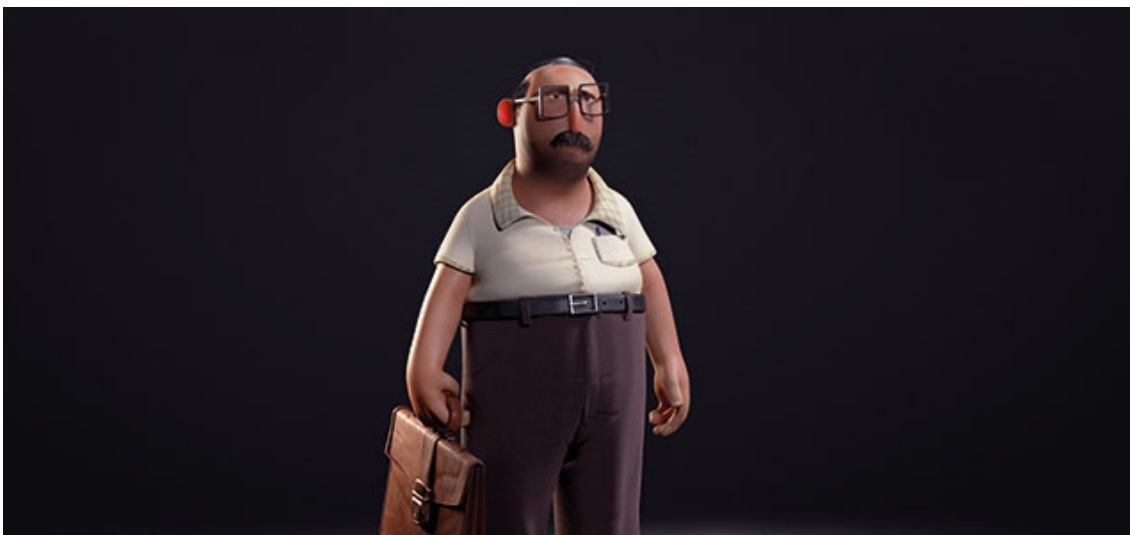
---



## 2nd Call: MA Digital Narratives

Für Bewerber\*innen aus der EU und aus Ländern, die für ein Studium von der Visumpflicht befreit sind, gibt es noch die Möglichkeit, sich bis zum **30.06.** für den internationalen **Masterstudiengang Digital Narratives** zu bewerben. Start ist zum Wintersemester 2020. In dem zweijährigen Studium setzen sich engagierte Medien- und Kulturschaffende künstlerisch und wissenschaftlich mit Erzählformen in der digitalen Kultur auseinander. Kreative digitale Entwicklungs- und Produktionsmethoden werden erforscht und genutzt, um innovative, künstlerische wie unternehmerische Projekte für verschiedene digitale Plattformen zu gestalten – inkl. VR/AR-Experiences, Web-Serien, Apps und Games. Der Unterricht findet in englischer Sprache statt. [Mehr](#)

---



## MA 3D Animation for Film & Games: 2nd Call

Anlässlich der aktuellen Situation haben wir die Bewerbungsphase für den berufsbegleitenden Masterstudiengang »**3D Animation for Film & Games**« verlängert. Interessierte können sich noch bis zum **10.05.** bewerben. Der internationale, medienübergreifende Studiengang für 3D-Animation wird gemeinsam

von der ifs und dem Cologne Game Lab der TH Köln ausgerichtet. Studienbeginn ist zum Wintersemester 2020. [Mehr](#)

---



## Wim Wenders Masterclass jetzt online

»A Sense of Place« – der Ortssinn im Film – war Thema der ersten **Wim Wenders** Masterclass in NRW, für die der Regisseur und Produzent Studierende der ifs internationale filmschule köln und der Kunsthochschule für Medien Köln (KHM) einen Tag lang in Köln zum Dialog lud. 10 Studierende beider Hochschulen hatten in der Masterclass die Gelegenheit, die Rolle des Ortes in ihren aktuellen Filmvorhaben mit Wim Wenders zu besprechen. Dokumentiert wurde die Masterclass von Kamerastudierenden der ifs und der KHM – um sie nun einem größeren Kreis digital zugänglich zu machen. Die NRW-Masterclass als Kölner Roadmovie – Wim Wenders on the road mit Studierenden der ifs und KHM – unter dem folgenden Link: [www.vimeo.com](http://www.vimeo.com)

---



charta der vielfalt

UNTERZEICHNET

## ifs tritt der »Charta der Vielfalt« bei

Die ifs ist Unterzeichnerin der »[Charta der Vielfalt](#)«. Die Arbeitgeberinitiative zur Förderung von Vielfalt in Unternehmen und Institutionen wurde 2006 gegründet. 3400 Unternehmen und Institutionen haben die »Charta der Vielfalt« bisher unterzeichnet. Sie setzen sich damit für ein wertschätzendes und vorurteilsfreies Arbeitsumfeld ein.

[Mehr](#)

---



## Sommer, Sonne, Screenwriting

Nach einem erfolgreichen Start im Sommer 2019 findet in diesem Jahr bereits zum zweiten Mal die **Summer School Screenwriting** statt. Der dreiwöchige Intensivkurs für Drehbuch-Einsteiger\*innen wird von **Keith Cunningham** (»The Soul of Screenwriting«) und **Alexander Daus** geleitet (20.07.-07.08., Bewerbungsschluss: 07.05.). In einer Kombination aus Theorie und Praxis erlernen die Teilnehmer\*innen wesentliche formale sowie branchenspezifische Grundlagen des Drehbuchschreibens. Am Ende steht die Entwicklung eines eigenen Kurzfilmdrehbuchs. [Mehr](#)

An Fortgeschrittene richtet sich erstmals die **Summer School Screewriting Advanced**. Unter dem Titel »The Rewrite« (01./02. und 08./09.08., Bewerbungsschluss: 22.06.) geht es um die gezielte Überarbeitung eigener Drehbücher. Dieser Kurs richtet sich an Absolvent\*innen der Summer School 2019 sowie an andere Autor\*innen, die bereits über fundierte Grundlagen verfügen. Mehr Infos in Kürze unter [www.filmschule.de](http://www.filmschule.de).

---