



Sehr geehrte Damen und Herren,

wir freuen uns an auf einen unterhaltsamen Spätsommer – u. a. mit der neu ins Leben gerufenen Masterclass Entertainment Producing, die Ende September startet.

Wer sich für das Bachelor-Filmstudium interessiert, kann sich umfassend informieren: bei weiteren Online-Infoterminen, bei Messen, auf denen die ifs live und digital vertreten ist, sowie bei den Info-Tagen am 12. und 13.09. in der ifs. Hinweisen möchten wir schon einmal auf die nächste Veranstaltung der Reihe »20 Jahre ifs: Alumni im Fokus« und auch auf die Reihe »ifs-Film der Woche«.

Mehr dazu und was es sonst noch Neues aus der ifs gibt, erfahren Sie im aktuellen Newsletter.

Wir wünschen viel Spaß bei der Lektüre und bleiben Sie gesund,
Ihre

ifs internationale filmschule köln

- [How to entertain: Jetzt bewerben für neue Masterclass Entertainment Producing](#)
- [07.08. & 20.08.: Online-Infotermine zu Produktion und Szenenbild](#)
- [ifs auf Messen – live und digital](#)
- [to be continued: ifs-Film der Woche](#)
- [ifs-Filme unterwegs: auf 5 Seen und in Übersee](#)
- [Von wegen trüb: Neues von ifs-Alumni](#)
- [13. & 27.08.: Filmgeschichten – »Schatten« und »Soleil Ô«](#)
- [Save the date I: 09.09. – »20 Jahre ifs: Alumni im Fokus« mit Anja Uhland](#)
- [Save the date II: 12./13.09. – Info-Tage zum BA-Filmstudium](#)
- [Save the date III: ifs @ Film Festival Cologne](#)



How to entertain: Jetzt bewerben für neue Masterclass Entertainment Producing

Die Nachfrage nach Unterhaltungsinhalten, ob traditionell im TV, auf Streaming-Plattformen oder Online-Kanälen, ist groß. Fachkräfte werden dringend gesucht. Interessierte mit Branchenerfahrung können sich bis 06.09. für die neue Masterclass **Entertainment Producing** bewerben, die am 25.09. startet. In der berufsbegleitenden Weiterbildung vertiefen die Teilnehmer*innen praxisbezogen ihre Kenntnisse – im Hinblick auf die wesentlichen kreativen und produktionellen Aspekte von Entertainment-Formaten in Fernsehen und digitalen Medien. Im

Mittelpunkt der 9 Wochenend-Workshops stehen die kreativen, technischen und kaufmännischen Kernkompetenzen in den Feldern **Entwicklung, Produktion** und **Vermarktung** von Entertainment-Programmen. [Mehr](#)



07.08. & 20.08.: Online-Infotermine zu Produktion und Szenenbild

Bei Online-Infotermine via Zoom können Interessierte für die Studienschwerpunkte **Kreativ Produzieren (heute, 07.08., 15 Uhr)** und **Szenenbild (20.08., 16 Uhr)** des Bachelorstudiengangs Film Einblicke in die unterschiedlichen Arbeitsfelder erhalten und Fragen klären – **heute, 07.08.**, u.a. im Gespräch mit **Peter Herrmann**, Professor für Kreativ Produzieren und Produzent des Oscar-prämierten Films »**Nirgendwo in Afrika**«. [Direktlink zum Zoom-Meeting](#)
Am 20.08. ist **Uli Hanisch**, Professor für Szenenbild, dabei und gibt Einblicke in seine Arbeit als Production Designer der preisgekrönten Crime-Serie »**Babylon Berlin**«.

Die Zoom-Zugänge sind auch hier abrufbar: www.filmschule.de.



ifs auf Messen – live und digital

Am 22.08. ist die ifs mit einem Infostand bei der Messe **Abi Zukunft in Essen** präsent – von 10 bis 15 Uhr in der Grugahalle Essen. Der Eintritt ist frei. [Mehr](#)

Wer seine Fragen – vor allem zum Bachelorstudiengang Film (mit den Schwerpunkten Drehbuch, Regie, Kreativ Produzieren, Kamera, Editing Bild & Ton, VFX & Animation und Szenenbild) – lieber an einem **virtuellen Messestand** loswerden möchte, hat dazu am 27. und 28.08. bei der **Einstieg Frankfurt**, die in diesem Jahr online stattfindet, die Gelegenheit. [Mehr](#)

Ebenfalls **digital** können sich Interessierte am 28. und 29.08. bei der **Abi Zukunft Frankfurt** am virtuellen Stand der ifs informieren. Die Teilnahme an beiden Messen ist kostenlos. [Mehr](#)



to be continued: ifs-Film der Woche

Anlässlich ihres **20-jährigen Bestehens** stellt die ifs jede Woche dienstags online einen Film vor, der im Bachelorstudium entstanden ist. Aktuell noch zu sehen ist [»Das Gewehr«](#), Abschlussfilm von Florian Ross (Regie), Finn Christoph Stroeks (Drehbuch), Annik Roecker (Produzentin), Florian Pley (Kamera) und Felix Meyer (Editing) aus dem 5. Jahrgang des BA Film – u.a. ausgezeichnet mit dem Engelke Kurzfilmpreis sowie dem Movy-Preis 2014. Ab kommenden Dienstag steht dann mit [»Rebecca«](#) der 19. Film der Reihe auf dem Programm, ebenfalls Abschlussfilm 2014 von Anna F. Kohlschütter (Drehbuch und Regie), Maureen Adlawan (Produktion), Bine Jankowski (Kamera) und Gesa Hille (Schnitt / Sounddesign). Bine Jankowski erhielt für ihre Arbeit an dem von der Film- und Medienstiftung NRW geförderten Film den Preis für die beste Nachwuchsbildgestalterin in der Kategorie Spielfilm des Int. Frauenfilmfestival Dortmund | Köln (IFFF). [Mehr](#)



ifs-Filme unterwegs: auf 5 Seen und in Übersee

Im Kurzfilmprogramm des Fünf Seen Festival in Bayern, das am 26.08. startet, läuft der ifs-Animationsfilm [»Otto«](#) aus dem 3. Semester sowie das freie Projekt »Ein Leben« von Kamerastudentin Antonia Schäfer (gemeinsam mit Regisseur Florian Steidel von der Ruhrakademie). Der Animations-Abschlussfilm [»Rocket Roaches«](#) feiert seine internationale Premiere auf dem Science Fiction + Fantasy Short Film Festival in Seattle. Das Festival (29./30.08.) wird in Kooperation mit dem Museum of Pop Culture und dem Seattle International Film Festival

veranstaltet.

Mehr Infos zu den Filmen und ihren Macher*innen unter den jeweiligen Links.



Von wegen trüb: Neues von ifs-Alumni

Beim Kino-Thriller »**Trübe Wolken**« (R: C. Schäfer, gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW), für den aktuell die Dreharbeiten laufen, sind zahlreiche ifs-Alumni in Schlüsselpositionen beteiligt. Für Vorfreude auf die angekündigte 3. Staffel der Netflix-Serie »**How to Sell Drugs Online (Fast)**« sorgen auch Alumni des MA Serial Storytelling. Darüber hinaus gibt es bei Disney+ (»**Artemis Fowl**«), Netflix (»**Project Power**«) und 3sat (**Reportage 56. Grimme-Preis**) viel von ifs-Alumni zu sehen. Und wer lieber liest, dem sei der Roman »**The Pigeon Whisperer**« empfohlen. Außerdem gratulieren wir zum Nachhaltigkeitspreis an »**Rooftop Refugee**« beim Bundesfestival Junger Film. [Mehr](#)



13. & 27.08.: Filmgeschichten – »Schatten« und »Soleil Ô«

Gleich zwei Veranstaltungen der Reihe »Filmgeschichten: Manifeste« zeigt das Filmforum NRW im August: Am 13.08. steht »Schatten« (USA 1959, 87', Regie: John Cassavetes) auf dem Programm, mit einer Einführung von Holger Römers (Filmkritiker). Am 27.08. wird der restaurierte Debütfilm von Med Hondo, »Soleil Ô« (MR/F 1970, 100'), gezeigt. Eine Einführung zum Film gibt Karl Rössel (FilmInitiativ Köln e. V. / Afrika Film Festival Köln). [Mehr](#)



Save the date I: 09.09. – »20 Jahre ifs: Alumni im Fokus« mit Anja Uhland

Am 09.09. findet um 19 Uhr im Filmforum NRW die dritte Veranstaltung der Reihe »20 Jahre ifs: Alumni im Fokus« statt – natürlich unter Einhaltung des [Hygienekonzepts](#).

Zu Gast ist dann **Anja Uhland**, Alumna der ifs-Weiterbildung International Producing, mit dem von ihr koproduzierten Film »**Mustang**« (FRA/DEU/TUR 2015, Regie: Deniz Gamze Ergüven, Produktion: CG Cinéma, Vistamar Filmproduktion, Uhlandfilm, Bam Films, 97 Min.). Das vielfach ausgezeichnete Drama über fünf Schwestern, die sich in einer patriarchalischen Gesellschaft ihre Freiräume erkämpfen, feierte seine Premiere 2015 in Cannes und wurde für einen Oscar und für einen Golden Globe Award nominiert. Gefördert wurde »Mustang« u. a. von der Film- und Medienstiftung NRW. Anlässlich ihres 20-jährigen Bestehens stellt die ifs in der Reihe Absolvent*innen mit einem ausgewählten Film und anschließendem Gespräch vor. Der Eintritt ist frei. [Mehr](#)



Save the date II: 12./13.09. – Info-Tage zum BA-Filmstudium

Bei Info-Tagen zum BA-Filmstudium am 12. und 13.09. in der ifs gibt es für Studieninteressierte **lebendige Einblicke** in die verschiedenen Fachschwerpunkte des Bachelorstudiengangs Film durch Präsentationen, Workshops, Führungen, Screenings und Gespräche – natürlich unter Einhaltung von Abstands- und Hygieneregeln. Am Samstag, den 12.09., stellen sich vormittags die Studienschwerpunkte **VFX & Animation** und **Drehbuch**, nachmittags **Szenenbild**

sowie **Editing Bild & Ton** vor. Am Sonntag stehen dann **Regie** und nachmittags **Kreativ Produzieren** und **Kamera** auf dem Programm. Weitere Infos und Anmeldung unter www.filmschule.de.

FILM FESTIVAL COLOGNE

1.– 8. Oktober 2020
filmfestival.cologne
#ffcgn

Save the date III: ifs @ Film Festival Cologne

Auch in diesem Jahr ist die ifs wieder beim **Film Festival Cologne** als Kooperationspartner vertreten: Am 02.10. ab 10 Uhr widmet sich der »**European Series Day**« von Creative Europe Desk NRW, ifs internationale filmschule köln, Film- und Medienstiftung NRW und dem Film Festival Cologne Trends und aktuellen Entwicklungen im europäischen Serienmarkt.

Der »**ifs-Showcase**« präsentiert ebenfalls am 02.10. ab 16 Uhr aktuelle Arbeiten aus der ifs – diesmal mit Schwerpunkt Masterstudiengänge. Mehr Infos demnächst unter www.filmschule.de.
