



Sehr geehrte Damen und Herren,

die ifs hat einen inspirierenden Kameraprofessor, einen großartigen Künstler und einen guten Freund verloren: Wir trauern um Prof. David Slama.

Unseren Absolvent*innen Loreto Quijada und Christian Zipfel gratulieren wir ganz herzlich zum Wim Wenders Stipendium 2020!

Außerdem heißen wir die neuen Studierenden der Masterstudiengänge Digital Narratives und 3D Animation for Film & Games, sowie die Teilnehmer*innen der ersten Masterclass Entertainment willkommen.

Gespannt sind wir auf die Gewinner*innen des ersten ZDF Digital | ifs Kurzfilm-Contest, die im November im Rahmen der Content Covention gekürt werden.

Mehr dazu und was es sonst noch Neues aus der ifs gibt, erfahren Sie im aktuellen Newsletter.

Herzliche Grüße und bleiben Sie gesund,
Ihre

ifs internationale filmschule köln

-
- [ifs trauert um Prof. David Slama](#)
 - [Wim Wenders Stipendium für ifs-Absolvent*innen](#)
 - [Willkommen neue Masterstudierende](#)
 - [Hack A Doc #1: ZDF Digital | ifs Kurzfilm-Contest](#)
 - [18. & 19.11. Clash of Realities & Young Academics Workshop](#)
 - [ifs-Film der Woche: »Promise«](#)
 - [18./19.11.: ifs informiert bei BOB digital](#)
 - [Pitchings und Screenings: ifs-Filme unterwegs](#)
 - [Auszeichnung, Nominierung und Premieren: Neues von ifs-Alumni](#)
-



ifs trauert um Prof. David Slama

Freunde, Kolleg*innen, Studierende und Absolvent*innen der ifs trauern um David Slama, großartiger Director of Photography, engagierter Künstler, inspirierender Lehrer, Kollege und Freund. Seine Leidenschaft fürs Filmemachen, seine Fähigkeit, diese Leidenschaft bei anderen zu wecken, sein großes Engagement für den Filmnachwuchs und nicht zuletzt seine zugewandte, warmherzige und humorvolle Art werden uns sehr fehlen. Seit 2010 war David Slama an der ifs Professor für Kamera/Spielfilm. Er hinterlässt eine große Lücke.

Danke für alles, David. Wir werden dich vermissen!

[Mehr](#)



Wim Wenders Stipendium für ifs-Absolvent*innen

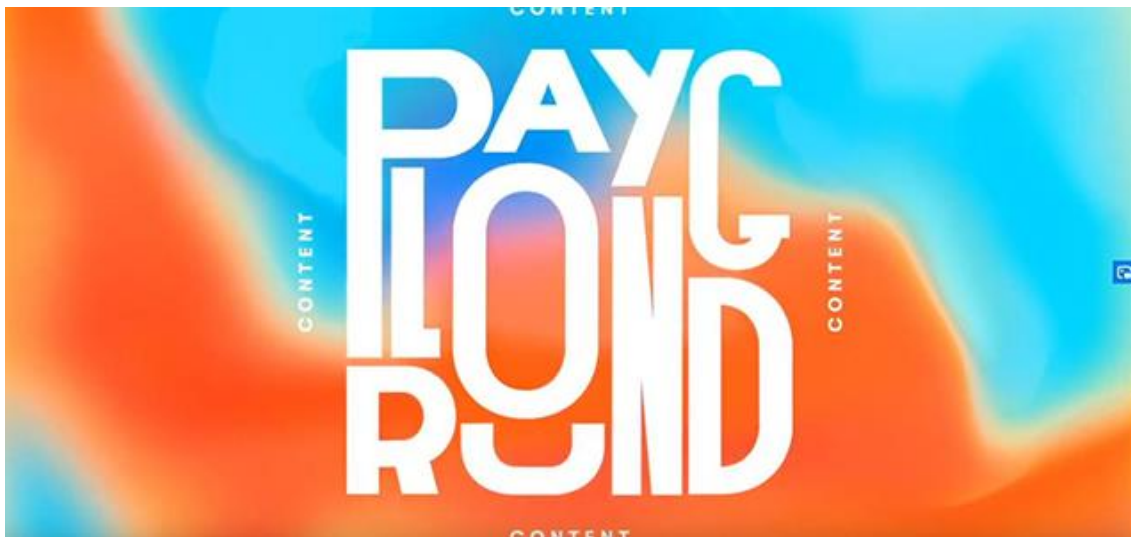
Gleich zwei ifs-Alumni dürfen sich über ein Wim Wenders Stipendium der Film- und Medienstiftung NRW freuen. **Loreto Quijada**, Absolventin des Masterstudiengangs Digital Narratives, kann mit 25.000 Euro ihr immersives Straßenkino-Konzept »**Aus_länder**« umsetzen. **Christian Zipfel**, Regie-Alumnus aus dem BA Film, erhält 20.000 Euro für sein Projekt »**Pestizid**«, ein Romeo-und-Julia-Stoff im Ruhrgebiet. In Zusammenarbeit mit der Wim Wenders Stiftung schreibt die Film- und Medienstiftung NRW seit 2014 jährlich das Wim Wenders Stipendium zur Förderung innovativer filmischer Erzählkunst aus – und unterstützt damit junge Filmemacher dabei, Projekte mit neuen Mitteln zu erzählen. [Mehr](#)



Willkommen neue Masterstudierende

Zum Wintersemester ist der neue Jahrgang des Masterstudiengangs »**Digital Narratives**« gestartet. Acht internationale Medienschaffende aus China, Deutschland, Ecuador, Indien, Irland, Kolumbien, dem Libanon sowie den USA setzen sich in den kommenden vier Semestern kreativ mit der Frage auseinander, wie die digitalen Erzählungen, interaktiven Geschichten und immersive Erzählwelten der Zukunft aussehen.

Zum 02.11. nehmen auch acht Studierende ihr Masterstudium »**3D Animation for Film & Games**« auf. Im berufsbegleitenden Kooperationsstudiengang des Cologne Game Lab der TH Köln und der ifs beschäftigen sich die jungen Kreativen medienübergreifend mit den gestalterischen, technologischen und dramaturgischen Aspekten der 3D-Animation. Sie kommen aus China, Deutschland, Indien, dem Iran, Jordanien, Kolumbien, Mexiko und Südkorea. 11 Teilnehmer*innen der ersten **Masterclass Entertainment** haben am 30.10. ihre 9-monatige, berufsbegleitende Weiterbildung begonnen. Allen ein herzliches Willkommen an der ifs!



Hack A Doc #1: ZDF Digital | ifs Kurzfilm-Contest

13 ifs-Studierende in 9 Teams haben im Rahmen des ersten »ZDF Digital | ifs Kurzfilm-Contest« innerhalb von 96 Stunden Kurzfilme erstellt – mit der von ZDF Digital entwickelten App RizeCut. Die 9 Filme zum Thema »Vertrauen« sind jetzt auf YouTube zu sehen. Der Kurzfilm mit den meisten Klicks wird mit dem

Publikumspreis für den »Most Watched Film« ausgezeichnet. Die weiteren Preise werden von einer Jury ausgewählt. Der »Content Playground Award« wird als Hauptpreis am 20.11. im Rahmen der Content Convention vergeben. Wir wünschen allen Teams viel Glück! [Mehr](#)



18./19.11.: Clash of Realities & Young Academics Workshop

Die Konferenz »**Clash of Realities – International Conference on the Art, Technology and Theory of Digital Games**« findet in diesem Jahr digital statt – am 18. und 19.11. Zum elften Mal bietet die internationale Forschungskonferenz die Gelegenheit zu interdisziplinärem Austausch und Dialog. Expert*innen aus Wissenschaft und Forschung, Wirtschaft, Politik und Spieleindustrie diskutieren drängende Fragen zur künstlerischen Gestaltung, technologischen Entwicklung und gesellschaftlichen Wahrnehmung von digitalen Spielen. Den Auftakt macht der **Young Academics Online-Workshop** unter dem Titel »**Atmospheric Propositions: Creating And Thinking the Aesthetics of Playable Atmospheres**«. Zu den Kooperationspartnern gehört auch die ifs. Die Registrierung ist in Kürze möglich. [Mehr](#)



ifs-Film der Woche: »Promise«

Anlässlich ihres 20-jährigen Bestehens stellt die ifs jede Woche dienstags online einen Film vor, der im Bachelorstudium entstanden ist. Ab heute steht der Dokumentarfilm »**Promise**« aus dem 3. Semester auf dem Programm – von **Bünyamin Musullu** (Regie), **Charly Hoffmann** (Produktion), **Malte Hafner** (Kamera), **Jelena Lützel** (Ton) und **Maximilian Rodegra** (Editing). Er wurde mit dem Publikumspreis beim Kurzfilmfestival Köln und dem Preis für den besten Dokumentarfilm beim Int. Festival of Film in Tetouan/Marokko ausgezeichnet. Einkaufen, Wäsche waschen, Erwachsenengespräche führen: Der 10-jährige Promise hat nicht oft Gelegenheit, ein Kind zu sein. Er wohnt mit seiner Mutter, seinen Geschwistern und vielen anderen Geflüchteten in einem Hotel in Köln. Mit einem Fotoapparat streift der Junge durch die Gänge und Räume und macht sich ein Bild von dieser bizarren, neuen Welt.

[Mehr](#)

zu sehen.

Daumen drücken heißt es für Michael Dämmig, Philipp Kaufhold (»BLOOM«), Robin Pfister, Sebastian Kellermann (»Circus in Town«) und Cedric Engelbrecht (Szenenbild für »In meiner Haut«), die mit ihren Abschlussprojekten für den diesjährigen **Kölner Design Preis – Toby E. Rodes Award** nominiert sind. Ebenfalls nominiert ist »Wiedersehen« aus dem 2. Semester – für den **Blaue Blume Award**. Bis zum 30.11. kann unter www.sky.de für die nominierten Filme abgestimmt werden. Zudem läuft der Kurzfilm online bei FILMZ – Festival des deutschen Kinos und auf dem Camerimage Festival in Torun. Der Abschlussfilm »Label Me« wird bei der Online-Ausgabe des Tel Aviv Int. LGBT Film Festival gezeigt. Beim Livestream-Event der Hammer Kurzfilmnächte sind »Aussterben« (5. Semester) und »Wasser Marsch« (3. Semester) zu Gast. Infos zu Cast und Crew unter den jeweiligen Links.



Auszeichnung, Nominierung und Premieren: Neues von ifs-Alumni

Wir gratulieren **Yana Höhnerbach** zum Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm, mit dem sie bei Edimotion, dem Festival für Filmschnitt und Montagekunst, ausgezeichnet wurde. Die Daumen drücken wir Hossein Pourseifi mit **»Morgen sind wir frei«** für den Regie-Nachwuchspreis MFG-Star. Außerdem erwarten wir gespannt die 3. Staffel von **»Kuntergrau«**, schauen **»Barbaren«** und **»Das Damengambit«** und wünschen **»Hurensöhne – Ein Requiem«** ein tolles Festival-

Screening bei Camerimage. [Mehr](#)
