



Sehr geehrte Damen und Herren,

wir freuen uns auf das Film Festival Cologne, das morgen startet – auch mit spannenden Veranstaltungen der ifs, darunter der ifs-Showcase.

In der Reihe »20 Jahre ifs: Alumni im Fokus« begrüßen wir im Oktober die Produzentin Melanie Andernach mit »Global Family«. Außerdem blicken wir zurück auf die erfolgreiche Präsentation der crossmedialen Abschlussprojekte des zweiten Jahrgangs des MA Digital Narratives.

Mehr dazu und was es sonst noch Neues aus der ifs gibt, erfahren Sie im aktuellen Newsletter.

Wir wünschen viel Vergnügen bei der Lektüre und bleiben Sie gesund,  
Ihre

ifs internationale filmschule köln

- 
- [ifs @ Film Festival Cologne](#)
  - [Workshops »Digitale Bildgestaltung: DaVinci Resolve«](#)

- »Label Me« räumt bei Big Short Award ab
- Abschlussarbeiten im MA Digital Narratives
- Denkfabrik »Grünes Szenenbild«
- 21.10.: »Alumni im Fokus« mit Melanie Andernach und »Global Family«
- 08.10.: ifs informiert bei Traumberuf Medien
- Kurz und gut: ifs-Filme und -Studierende unterwegs
- Kino- und TV-Starts im Oktober: Neues von ifs-Alumni
- »Filmgeschichten: Manifeste« im Oktober



## ifs @ Film Festival Cologne

Auch in diesem Jahr ist die ifs wieder beim Film Festival Cologne mit zahlreichen Veranstaltungen vertreten: Der »European Series Day« beleuchtet die Verbindungen zwischen aktueller gesellschaftlicher Situation und dem Serienmarkt (02.10.). Der »ifs-Showcase« bietet die Gelegenheit, junge Filmemacher\*innen aus der ifs mit ihren aktuellen Projekten kennenzulernen (02.10.). Die ifs ist auch Kooperationspartner des »Cologne Comedy Connector« (02.10.). Außerdem drücken wir die Daumen für Projekte mit Beteiligung von ifs-Profis und -Alumni im Rennen um den **Filmpreis NRW** – darunter zwei DoP-Arbeiten von ifs-Prof. **Hajo Schomerus** (»Vatersland« und »Der Ast auf dem ich sitze«). Mit dem **Filmpreis Köln** wird in diesem Jahr Regisseur und ifs-Prof. **Dominik Graf** geehrt. Mehr

---



## Workshops »Digitale Bildgestaltung: DaVinci Resolve«

Zu dem Color Grading System »Da Vinci Resolve« bietet die ifs Online-Workshops mit dem erfahrenen Coloristen **Blake Jones** an – sowohl für Anfänger\*innen (24./25.10.) als auch für Fortgeschrittene (31.10./01.11.). Alle Teilnehmer\*innen erhalten ein Zertifikat der renommierten International Colorist Academy ICA. Die Workshops finden online in englischer Sprache statt. Anmeldeschluss ist der 15.10. [Mehr](#)



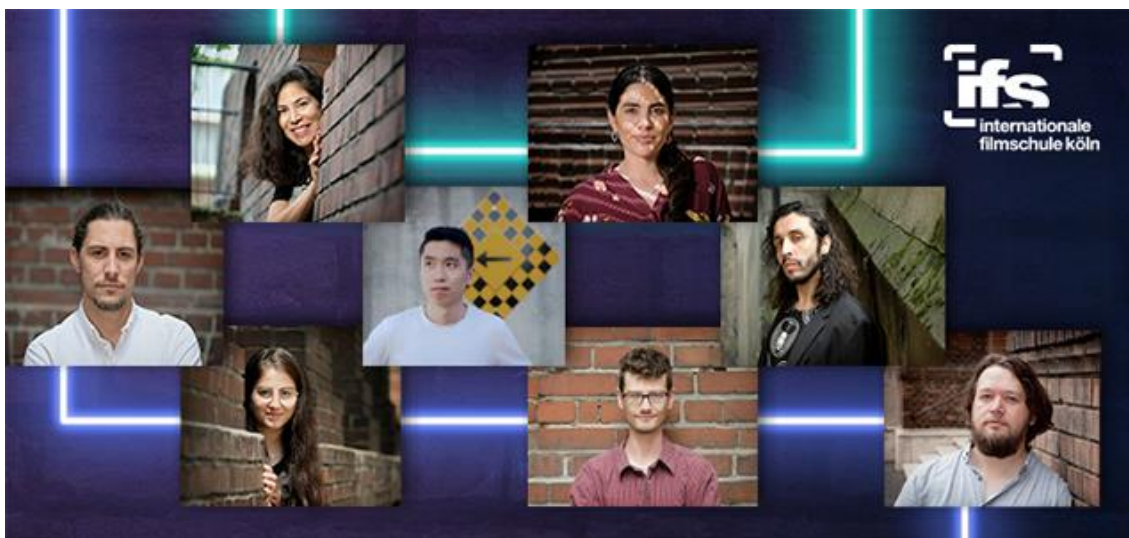
## »Label Me« räumt bei Big Short Award ab

Der Abschlussfilm »LABEL ME« (Regie/Buch: Kai Kreuser, Produktion: Jenny Lorenz-Kreindl, Sonja Paetz, Kamera: Malte Hafner, Editing/Sounddesign: Tabea

Hannappel) war der große Abräumer bei den BIG SHORTS AWARDS vom Forum für Mittellangen Film und hat in drei von sechs Kategorien gewonnen: **Bester Film, Bester Schauspieler (Renato Schuch) und Beste Regie (Kai Kreuser).**

Nominiert war »LABEL ME« darüber hinaus auch in der Kategorie Bestes Drehbuch (Kai Kreuser). Der Film wurde gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW. Das Forum für Mittellangen Film vergibt jedes Jahr Preise für herausragende Leistungen bei mittellangen Filmen mit einer Erzähllänge zwischen ca. 23 bis 65 Minuten. [Mehr](#)

---



## Abschlussarbeiten im MA Digital Narratives

Am 25.09. stellte der **zweite Jahrgang des Masterstudiengangs »Digital Narratives«** seine Abschlussarbeiten im Rahmen einer virtuellen Abschlusspräsentation vor. Acht Studierende aus vier Kontinenten haben sich zwei Jahre im Masterstudiengang Digital Narratives kreativ mit der Frage auseinandergesetzt, wie die digitalen Erzählungen, interaktiven Geschichten und immersiven Erzählwelten der Zukunft aussehen. Einen Eindruck der vielfältigen Projekte – darunter interaktive Web-Serien, VR-Projekte eine Graphic Novel, ein Mapping-Erlebnis und eine Medieninstallation – und ihrer Macher\*innen gibt es unter [www.filmschule.de](http://www.filmschule.de).

---





## Denkfabrik »Grünes Szenenbild«

Der **Fachbereich Szenenbild** startet eine **Denkfabrik** zum Thema »**Grünes Szenenbild**«. Gemeinsam mit den Studierenden gehen die eingeladenen Expert\*innen der Frage nach, wie der Bereich Szenenbild an der ifs noch nachhaltiger gestaltet werden kann. Die erste Denkfabrik findet am 22. und 23.10. statt. Die ifs verankert Prinzipien der **Nachhaltigkeit** in all ihren Bereichen – Lehre, Forschung und Campus. Mehr dazu im [Nachhaltigkeitskonzept](#).

---



## 21.10.: »Alumni im Fokus« mit Melanie Andernach und »Global Family«

Am 21.10. ist ifs-Alumna und Produzentin **Melanie Andernach** zu Gast in der Reihe »20 Jahre ifs: Alumni im Fokus« – mit ihrem Dokumentarfilm »**Global**

**Family**« (D 2018, Buch & Regie: Melanie Andernach, Andreas Köhler, Produktion: Melanie Andernach, Knut Losen, 88 Min.) Das transnationale Familiendrama wurde u. a. beim Filmfestival Max Ophüls Preis als Bester Dokumentarfilm ausgezeichnet, lief auf zahlreichen Festivals und wurde von der Film- und Medienstiftung NRW gefördert. Anlässlich ihres 20-jährigen Bestehens stellt die ifs in der Reihe Absolvent\*innen mit einem ausgewählten Film vor – im Filmforum NRW um 19 Uhr, Eintritt frei. [Mehr](#)

---



## 08.10.: ifs informiert bei Traumberuf Medien

Am 08.10. ist die ifs mit einem Infostand bei der **Schülermesse Traumberuf IT / Technik / Medien in Köln** präsent und bietet Information und Beratung insbesondere zum Bachelorstudiengang Film. Die Messe findet von 08.00 bis 18.30 Uhr in der XPost am Gladbacher Wall statt. [Anmeldung](#)

---



## Kurz und gut: ifs-Filme und -Studierende unterwegs

Einschalten heißt es am 23.10., wenn insgesamt 6 ifs-Filme bei der WDR

**Kurzfilmnacht »kurz und gut«** gezeigt werden: »Eskapismus oder so«, »Otto«, »Die Mathematik der Dinge«, »Aussterben«, »Was am Ende übrig bleibt« und »Shetani«. Beim **Dortmunder Tresen-Filmfestival** laufen »Ich bin Schauspieler« und »Rocket Roaches«. »Otto« geht auf **Animation Tour des Int. Trickfilm Festivals Stuttgart (ITFS)**. »Unter den Lebenden« war Ende September auf zwei Festivals im Wettbewerb zu sehen: beim **Ongezien Kort Filmfestival** in Antwerpen, Belgien und beim **Golden Short Film Festival** in Avezzano, Italien.

Die ifs-Studierenden Pauline Schläger, Mimi Zak und Alejandro Mathé drehen derzeit das Making-Of für die Produktion **»Himbeeren mit Senf«** (Regie: ifs-Prof. Ruth Olshan) in Luxemburg.

---



## Kino- und TV-Starts im Oktober: Neues von ifs-Alumni

ifs-Alumni sind beteiligt, wenn im Oktober die folgenden Filme im Kino anlaufen: »**Gott, du kannst ein Arsch sein!**« (Szenenbild: Thorsten Sabel; Set Dresser: Katja Trambow; Kostüm: Sarah Raible; Lichtassistent: Myron Kritenko) und »**Jim Knopf und die Wilde 13**« (CG Artist: Nils Nißing; Garderobe: Mandy Becker; Schneiderin, Direktrice: Sarah Silbermann). Ab Mitte Oktober feiert die Serie »**Breaking Even**« ihre Premiere bei ZDFneo, zuvor ist sie bereits auf dem Film Festival Cologne zu sehen und in der Mediathek (Producer: Jenny Lorenz-Kreindl). **Förderung der Film- und Medienstiftung NRW** erhalten auch wieder Projekte von ifs-Alumni: »Kinder Kriegen« mit dem Drehbuch von Markus Sehr und Levin Hübner, »Ein gutes Leben« von Autor Rüdiger Bertram und »Die Geschichte der Liebe in 100 Objekten« von Autorin Susanne Finken.

---





## »Filmgeschichten: Manifeste« im Oktober

Gleich drei Veranstaltungen der Reihe »Filmgeschichten: Manifeste« zeigt das **Filmforum NRW** im Oktober:

Am 08.10. steht »**Rätsel der Sphinx**« (GB 1977, Regie: Laura Mulvey, Peter Wollen) auf dem Programm, mit anschließendem Filmgespräch mit Prof. Dr. Laura Mulvey.

Am 10.10. wird »**Die Muschel und der Kleriker**« (F 1928, Regie: Germaine Dulac) mit Klavierbegleitung gezeigt. Eine Einführung zum Film gibt Dr. **Ulrike Hanstein**, Professorin für Filmwissenschaft mit Schwerpunkt Theorie, Geschichte und Ästhetik des Films an der ifs. Das Programm setzt sich am selben Abend fort mit den Filmklassikern »Ein andalusischer Hund« und »Der Untergang des Hauses Usher«.

Am 22.10. wird »**Cléo – Mittwoch zwischen 5 und 7**« (F/I 1962, Regie: Agnès Varda) gezeigt mit einer Einführung von Betty Schiel (Int. Frauenfilmfestival Dortmund | Köln). [Mehr](#)

---