



Sehr geehrte LeserInnen,

für den neuen Jahrgang des Masterstudiengangs Serial Storytelling ist die Bewerbungsphase gestartet. Und auch das Mentoringprogramm INTO THE WILD bietet in diesem Jahr noch einen interessanten Online-Workshop mit spannenden Dozentinnen.

Außerdem freuen wir uns über Auszeichnungen unserer Alumni.

Mehr dazu und was es sonst noch Neues aus der ifs gibt, erfahren Sie im aktuellen Newsletter.

Herzliche Grüße und bleiben Sie gesund,

Ihre

ifs internationale filmschule köln

-
- Für Serien-Junkies: Masterstudiengang »Serial Storytelling«
 - Online-Workshop »Into the Wild«
 - ifs-Film der Woche: »ROAN«
 - Noch Fragen? Online-Infotermine für den BA Film

- Top! Neues von den Profs
 - Glück(wünsche) und Märchenhaftes: Neues von ifs-Alumni
 - Vormerken: »ifs-Begegnung« Edimotion online am 15.01.21
-



Für Serien-Junkies: Masterstudiengang »Serial Storytelling«

Medienschaffende mit Leidenschaft für serielle Formate können sich bis zum **04.01.** für den ersten und einzigen Masterstudiengang »Serial Storytelling« bewerben. Für Interessierte findet heute, am **08.12. um 19 Uhr** ein **Online-Infoabend** statt – mit ifs-Prof. Joachim Friedmann. Das zweijährige Programm verbindet Drehbuchhandwerk und Techniken kooperativer Stoffentwicklung (»Writers' Room«) mit angewandter künstlerischer Forschung - sowohl für den deutschsprachigen als auch für den internationalen Serienmarkt. Die Studierenden arbeiten mit renommierten Lehrenden wie Kath Lingenfelter (»Westworld«), Annette Hess (»Ku'damm 56/69/63«) oder Jeppe Gjervig Gram (»Borgen«). Namhafte Partner wie RTL, TVNOW, ZDF, SKY Deutschland, Série Series, Series Mania, Film Festival Cologne unterstützen das Programm. [Mehr](#)



Online-Workshop »INTO THE WILD«

Das Leben als Filmemacher*in, feministischer Aktivismus als Kollektiv, Gagenverhandlung und Filmrecht – zu diesen Themen bietet das Mentoring-Programm für Filmemacherinnen »INTO THE WILD« am 12. und 13.12. einen Online-Workshop an. Dozentinnen sind Lola Randl, Julia von Heinz, Katharina Mückstein und Prof Dr. Heidrun Huber. Der Workshop richtet sich an Filmemacherinnen aller Gewerke und ist für Filmstudentinnen kostenfrei. Mehr Infos unter www.filmschule.de. Anmeldung bis 10.12. an intothewild.mentoring@gmail.com.



ifs-Film der Woche: »ROAN«

Anlässlich ihres 20-jährigen Bestehens stellt die ifs jede Woche dienstags online

einen Film vor, der im Bachelorstudium entstanden ist. »ROAN« (2018) aus dem 3. Semester von Thuy Trang Nguyen (Regie, Produktion), Ann-Katrin Pauly (Kamera) und Ebru Sara Bilen (Editing) ist der 35. ifs-Film der Woche. Der Dokumentarfilm gewann beim Berlin Feminist Film Fest 2019 den »Audience Award« sowie den 2. Preis in der Sektion Dokumentarfilm beim Central Illinois Feminist Film Festival 2019 und lief auf weiteren Festivals in Deutschland und UK. In dem Film »ROAN« entfaltet sich die zärtliche Beziehung zwischen einer vietnamesischen Großmutter und ihrer Enkeltochter, die in Deutschland geboren und aufgewachsen ist. Während sie einen Tag in der Wohnung der Großmutter in Berlin-Reinickendorf verbringen, teilen sie nicht nur kleine Überraschungen des Alltäglichen miteinander, sondern stellen sich auch größere, existenzielle Fragen des Lebens. Mehr



Noch Fragen? Online-Infotermine für den BA Film

Zum Bachelorstudiengang Film bietet die ifs in der Woche vom **25. bis zum 29.01.2021** Online-Infotermine über Zoom an – zu den einzelnen Fachschwerpunkten Drehbuch, Regie, Kreativ Produzieren, Kamera, Editing Bild & Ton, VFX & Animation und Szenenbild. Hier können Interessierte und Bewerber*innen individuelle Fragen klären, Professor*innen, Kolleg*innen, Studierende oder Alumni erläutern ausführlich die Inhalte, Strukturen und Voraussetzungen des 7-semesterigen Studiengangs. Die einzelnen Infotermine für die jeweiligen Fachbereiche finden Interessierte ab 11.01. hier. Darüber hinaus steht das ifs-Team durchgängig für Fragen zur Verfügung – via Instagram,

Facebook oder per E-Mail. Mehr Infos und Bewerbungsunterlagen unter www.filmschule.de

Für den BA Film läuft aktuell noch die Bewerbungsphase bis zum 15.03.2021.



Top! Neues von den Profs

Gerade abgedreht ist der satirische TV-Film »Goldjungs« (AT; R: C. Schnee) über die Herstatt-Bankenpleite 1974, der voraussichtlich im Frühjahr 2021 in der ARD zu sehen sein wird. Der Film ist eine Produktion von G5fiction, Produzent: **ifs-Prof. Uwe Kersken**, und der Zeitsprung Pictures GmbH, gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW.

ifs-Prof. Dr. Joachim Friedmann ist am 16.12. um 19 Uhr Gesprächsgast des Top:Talente-Talks via ZOOM zum Thema »Utopie versus Dystopie – Wie viel Pessimismus verträgt die Gesellschaft«.

Der Tanzfilm »Insular Bodies« der Tanzcompany mouvoir / Stephanie Thiersch, der von DoP und **ifs-Prof. Hajo Schomerus** fotografiert wurde, hatte kürzlich Premiere auf dem Seoul Int. Dance Festival.



Glück(wünsche) und Märchenhaftes: Neues von ifs-Alumni

Wir freuen uns über viele tolle Neuigkeiten von ifs-Alumni, deren Projekte ausgezeichnet wurden (»Morgen sind wir frei«; »Kuntergrau«), im TV zu sehen sind (Foto: »Das Glück ist ein Vogerl«; »Der Alte und die Nervensäge«; »Das Märchen vom goldenen Taler«; »Louis van Beethoven«), On Demand (»Takeover – Voll vertauscht«) oder in der Mediathek (»Die Ferien des Monsieur Murot«), Förderung der Film- und Medienstiftung NRW erhalten haben (»Bonn«; »Schock«; »Summer of Love«; »Five Songs of the Patriarchy«; »Louis I.«) oder gerade abgedreht sind (»Harter Brocken – Der Waffendeal«; »Schloss Einstein«; »Der Pfad«; »Die Luft zum Atmen«). [Mehr](#)



Vormerken: »ifs-Begegnung« *Edimotion* online am 15.01.21

Online startet die Reihe »ifs-Begegnung« *Edimotion* im neuen Jahr. Am 15.01. um 18 Uhr ist der mehrfache Schnitt-Preis-Gewinner **Stephan Krumbiegel** live im Gespräch mit Kyra Scheurer (künstlerische Leitung *Edimotion*) über den experimentellen Dokumentarfilm »**Berlin – Symphonie einer Großstadt**« (R: W. Ruttmann). Der Montage-Klassiker von 1927 wird in Bezug gesetzt zur Remake-Hommage »Symphonie einer Großstadt« (R: T. Schadt), den Krumbiegel 2002 montiert hat. Interessierte sind eingeladen, sich am Publikumsgespräch zu beteiligen und die Filme ab einer Woche vor der Veranstaltung passwortgeschützt zu schauen. Anmeldung unter ifs-begegnung@filmschule.de.

In der Reihe »ifs-Begegnung« *Edimotion* stellen profilierte Filmeditor*innen regelmäßig Lieblingsfilme vor, die sich durch eine herausragende Montage auszeichnen.