



Sehr geehrte Damen und Herren,

mit dem berufsbegleitenden MA Entertainment Producing ist an der ifs der erste Masterstudiengang zu Entertainment im deutschsprachigen Raum gestartet. Als neu berufene Professorin für den MA, der sich non-fiktionalen Entertainment-Formaten widmet, heißen wir Jennifer Mival herzlich willkommen.

Für den deutschsprachigen Track des Masterstudiengangs Serial Storytelling läuft die Bewerbungsphase noch bis 01.03. Im Zeichen der Serie steht auch die Online-Live-Veranstaltung der Reihe »ifs-Begegnung« *Serie* mit Prof. Dr. Joachim Friedmann und dem Autor John Vorhaus zum Thema »Social Impact Serial Storytelling« am 24.02. Mehr dazu und was es sonst noch Neues aus der ifs gibt, erfahren Sie im aktuellen Newsletter.

Herzliche Grüße und bleiben Sie gesund,

Ihre

ifs internationale filmschule köln

-
- [Erster Masterstudiengang zu Entertainment](#)
 - [Welcome! Jennifer Mival ist Professorin für »Entertainment Producing«](#)
 - [MA 3D Animation for Film & Games – Start der Bewerbungsphase](#)
 - [MA Serial Storytelling – Noch bewerben!](#)
 - [Förderpreis für ifs-Studierende bei Empfang der Filmhochschulen](#)
 - [24.02.: »ifs-Begegnung« *Serie* online – mit John Vorhaus und Prof. Dr. Joachim Friedmann](#)

- [Daumen drücken: ifs-Filme unterwegs](#)
 - [Gesang, Mord und Bestien: Neues von ifs-Alumni](#)
 - [ifs informiert bei Abi Zukunft Düsseldorf digital \(05. und 06.02.\)](#)
-



Erster Masterstudiengang zu Entertainment

Im September startet erstmalig der MA »Entertainment Producing« an der ifs. Der neue, **berufsbegleitende Masterstudiengang zur Produktion non-fiktionaler Entertainment-Formate** ist im deutschsprachigen Raum einzigartig. Er bietet Medienschaffenden aus der Entertainment-Branche und Quereinsteiger*innen aus artverwandten Bereichen die Möglichkeit, ihre theoretischen und praktischen Kenntnisse zu erweitern und zu vertiefen, um sich für Führungsaufgaben oder unternehmerische Tätigkeiten weiter zu qualifizieren. Das 2-jährige Programm wurde auf Initiative und mit Unterstützung der **Film- und Medienstiftung NRW** sowie in enger Kooperation mit **profilieren Produzent*innen der Entertainment-Branche** entwickelt. Bewerbungsschluss ist der **12.04.2021**. [Mehr](#)



Welcome! Jennifer Mival ist Professorin für »Entertainment Producing«

Zum Start der Bewerbungsphase des neuen Masterstudiengangs wurde **Jennifer Mival** als Professorin für »Entertainment Producing« von der TH Köln an die ifs berufen. Mival kommt vom Streamingdienst Netflix und verantwortete dort den neuen Programmbereich Non-fiction Original Series für den deutschsprachigen Markt und Skandinavien. Zuvor war sie als Executive Producer bzw. Head of Formats bei Seapoint, ITV Studios und ProSiebenSat.1, sowie als Programmchefin beim Jugendsender Joiz. Jennifer Mival: »Ich freue mich darauf, diesen neuen Studiengang mitzugestalten und die Studierenden gemeinsam mit den Kolleg*innen aus der Branche auf zukünftige Formen der Entertainment-Produktion vorzubereiten.« [Mehr](#)



MA 3D Animation for Film & Games – Start der Bewerbungsphase

Bis 31.03. läuft die Bewerbungsphase für den vierten Jahrgang des **berufsbegleitenden Masterstudiengangs »3D Animation for Film & Games«**, der im September startet. Der medienübergreifende Studiengang für 3D-Animation wird gemeinsam von der ifs und dem Cologne Game Lab der TH Köln ausgerichtet. Am [23.02.](#) und [11.03.](#) besteht die Möglichkeit, bei **Online-Infoterminen** Fragen zum

Studium und zur Bewerbung zu klären. [Mehr](#)



MA Serial Storytelling – Noch bewerben!

Talentierte Medienschaffende können sich noch bis zum **01.03.** für den **deutschsprachigen Track** des Masterstudiengangs Serial Storytelling bewerben. Für den internationalen Track des fünften Jahrgangs ist die Bewerbungsphase bereits abgeschlossen. Das zweijährige Programm verbindet Drehbuchhandwerk und Techniken kooperativer Stoffentwicklung («Writers' Room») mit angewandter künstlerischer Forschung – sowohl für den deutschsprachigen als auch für den internationalen Serienmarkt. Die Studierenden arbeiten mit renommierten Lehrenden wie Kath Lingenfelder («Westworld»), Annette Hess («Ku'damm 56/69/63») oder Jeppe Gjervig Gram («Borgen»). Namhafte Partner wie RTL, TVNOW, ZDF, SKY Deutschland, Série Series, Series Mania, Film Festival Cologne unterstützen das Programm. [Mehr](#)



Förderpreis für ifs-Studierende bei Empfang der Filmhochschulen

Julia Klier und **Christoph Krüger**, Studierende im **Masterstudiengang Serial Storytelling**, haben mit dem Pitch für ihr freies Serienprojekt »**Tinika**« beim YOUNG BLOOD Empfang der Filmhochschulen den **Award der Förderpreisjury** gewonnen. Der Preis ist mit 3.000 Euro dotiert, gestiftet von UFA Fiction mit ihrem Nachwuchslabel Freder Fredersen. Insgesamt wurden beim diesjährigen Empfang aus 200 Einreichungen 24 ausgewählte studentische Projekte im Online-Livestream vor einem Branchenpublikum präsentiert, darunter auch weitere Projekte von ifs-Studierenden. Der Empfang, der traditionell während der Berlinale veranstaltet wird, fand in diesem Jahr vorübergehend eine neue Heimat auf dem Filmfestival Max Ophüls Preis – eine der renommiertesten Plattformen für den Filmnachwuchs. [Mehr](#)



24.02.: »ifs-Begegnung« Serie online – mit John Vorhaus und Prof. Dr. Joachim Friedmann

Wie kein anderes Medium vermag die Serie nachhaltig Einfluss zu nehmen auf das Menschen- und Gesellschaftsbild ganzer Generationen von Zuschauenden. Am **24.02.** um 18 Uhr geht es in der Online-Veranstaltung »**ifs-Begegnung**« **Serie – »Social Impact Serial Storytelling**« um Daily und Weekly Dramas, die in den Feuilletons selten Beachtung finden. Mit ihnen gelingt es engagierten Serienautor*innen, durch authentische Figuren und auf Augenhöhe behandelte, gesellschaftlich relevante Themen, alle Gesellschaftsschichten zu erreichen – mit weltweit beeindruckenden Zuschauerzahlen. **John Vorhaus**, Comedy-Koryphäe aus den USA, hat in den 1990er- und 2000er-Jahren durch seine Arbeit mit Telenovelas in Mittelamerika diesbezüglich Pionierarbeit geleistet. Autor und **ifs-Prof. Dr. Joachim Friedmann** (Serial Storytelling) zieht Parallelen zu eigenen Erfahrungen und weiteren Beispielen im deutschen Fernsehen. Gemeinsam sprechen sie über Chancen und Herausforderungen für Serienschaffende in der aktuellen gesellschaftlichen Situation in Europa und den USA. Die Veranstaltung findet in englischer Sprache statt. Anmeldung unter ifs-begegnung@filmschule.de



Daumen drücken: ifs-Filme unterwegs

Daumen drücken heißt es für »[Wiedersehen](#)« aus dem 3. Semester, wenn am Valentinstag zum zehnten Mal der »**Blaue Blume Award**« vergeben wird. Der Kurzfilm hat es unter die besten zehn Einsendungen im Wettbewerb 2021 geschafft. Die Preisverleihung wird am 14.02. ab 18.30 Uhr live ausgestrahlt auf Romance TV. Gerade erst lief »[Unter den Lebenden](#)« aus dem 3. Semester auf dem Reelout Virtual Queer Film Festival in Kanada. Der Abschlussfilm »[Klausentreiben](#)« fliegt ebenfalls über den großen Teich und feiert beim chilenischen Fantastic & Horror Film Festival FIXION in Santiago de Chile, das dieses Jahr online stattfindet, seine Premiere.



Gesang, Mord und Bestien: Neues von ifs-Alumni

Noch bis 07.02. läuft im Schweizer Fernsehen und per Live-Stream auf www.bluewin.ch das Musik-Format »Sing it your way«, dessen Konzept, Dramaturgie, Redaktion und Regie ifs-Absolvent **Michel Kiwic** (MA Serial Storytelling) verantwortet. Nach fünf Jahren Pause gibt es nun eine Neuauflage der erfolgreichen Serie »Mord mit Aussicht«. Die Regie für die sechs neuen Folgen wird ifs-Absolvent **Markus Sehr** übernehmen. Der Drehstart ist für das Frühjahr geplant.

Über Entwicklungsförderung der Film- und Medienstiftung NRW für ihr Drehbuch »Als Bestie bin ich aufgewacht« kann sich ifs-Alumna **Sandra Schröder** freuen. Margo muss als Halbweise plötzlich zu ihrem Vater ziehen. Als sie das Geheimnis des abweisenden Mannes entdeckt, versucht sie, das zu nutzen, um ihm nahe zu sein.



ifs informiert bei Abi Zukunft Düsseldorf digital (05. und 06.02.)

Die ifs ist mit einem virtuellen Info-Stand bei der Messe Abi Zukunft Düsseldorf digital vertreten, die vom 04. bis 08.02. stattfindet. Im Aussteller-Live-Chat können sich Interessierte **noch morgen, 06.02. (10 bis 13 Uhr)** im persönlichen Gespräch beraten lassen, insbesondere zu den Fachschwerpunkten des Bachelorstudiengangs Film, für den aktuell die Bewerbungsphase läuft. [Mehr](#)

Die [Bildnachweise](#) für den Newsletter finden Sie auf unserer Website.
