



Sehr geehrte Damen und Herren,

ganz neu im Portfolio der ifs ist der Masterstudiengang Film, für den die Bewerbungsphase gerade begonnen hat. Für den BA Film und den MA 3D Animation for Film & Games besteht im März noch die Möglichkeit, sich zu bewerben. Außerdem freuen wir uns auf die nächste »ifs-Begegnung« *Edimotion* online, diesmal mit dem Editor Andreas Menn. Und: Wir gratulieren der Film- und Medienstiftung NRW herzlich zum 30. Geburtstag!
Mehr dazu und was es sonst noch Neues aus der ifs gibt, erfahren Sie im aktuellen Newsletter.

Herzliche Grüße und bleiben Sie gesund,

Ihre

ifs internationale filmschule köln

-
- [Klappe, die erste! Neuer Masterstudiengang »Film«](#)
 - [Golden Globe, Berlinale, Grimme-Preis, Primetime: Neues von den Profs](#)
 - [BA Film: Noch bis 15.03. bewerben](#)
 - [Online-Infotermine für MA Entertainment Producing & MA 3D Animation](#)
 - [31.03.: »ifs-Begegnung« *Edimotion* online mit Andreas Menn zu »THX 1138«](#)
 - [Herzlichen Glückwunsch: 30 Jahre Film- und Medienstiftung NRW!](#)
 - [7. Masterclass Non-Fiction ist gestartet](#)
 - [Daumen drücken! ifs-Filme erfolgreich unterwegs](#)

- [Kuntergrau auf dem Ku'damm oder Neben der Spur: Neues von ifs-Alumni](#)



Klappe, die erste! Neuer Masterstudiengang »Film«

Ab September bietet die ifs zum ersten Mal den **Masterstudiengang Film** an, der sich an Filmemacher*innen aus audiovisuellen kreativen Bereichen (z. B. Regie, Produktion, Kamera oder Editing) richtet. In dem Vollzeitstudium können die Studierenden ihre fachspezifischen Kompetenzen um ein ganzheitliches und substantielles Verständnis von Film als einem **kooperativen Prozess** erweitern. Auf dem Weg zu einem umfangreichen Abschlussprojekt geht es darum, gemeinsam im Team aktuelle und gesellschaftlich relevante Stoffe zu identifizieren und zu bearbeiten, ko-kreative Formen der Stoffentwicklung zu erproben und neue Gestaltungswege zu erforschen und zu gehen – ggf. auch abseits von klassischen Rollenverteilungen. Bewerbungsschluss ist der 19.05. [Mehr](#)



Golden Globe, Berlinale, Grimme-Preis, Primetime: Neues von den Profs

Der **Golden Globe** in der Kategorie *Best Television Limited Series, Anthology Series or Motion Picture Made For Television* ging an die Netflix-Serie »The Queen's Gambit«. **Prof. Uli Hanisch** verantwortete das Szenenbild. Beteiligt waren auch die Absolvent*innen Sabine Schaaf (Set Decorator), Daniel Chour und Thorsten Klein (Art Director), Niklas Schmidt (Art Department Koordinator) und Studentin Lea Preuße (Art Department Trainee). Im [Making-Of \(Foto\)](#) spricht Regisseur Scott Frank u. a. über die gemeinsame Arbeit, Uli Hanisch gibt Einblicke »behind the scenes«.

Das Drama [»Fabian oder Der Gang vor die Hunde«](#) von **Prof. Dominik Graf** war gerade im **Wettbewerb der Berlinale** zu sehen und wurde von der Kritik gefeiert. Im Juli soll die Neuverfilmung von Erich Kästners Roman in die Kinos kommen. Kürzlich abgedreht wurde [»Polizeiruf 110: Bis Mitternacht«](#) unter der Regie von Dominik Graf. [»Der Ast, auf dem ich sitze«](#) (R: L. Schmid) ist für den **Grimme-Preis** in der Kategorie »Info & Kultur« nominiert. **Prof. Hajo Schomerus** zeichnet verantwortlich für die Bildgestaltung des Dokumentarfilms. Daran beteiligt sind auch ifs-Alumni: Yana Höhnerbach (Editing), Holger Buff (Sound Design) und Jascha Viehl (Mischung). **Prof. Jutta Pohlmann** verantwortete die Kamera im ZDF-Krimi [»Nord Nord Mord – Sievers und der schönste Tag«](#), der am 15.03. zur Primetime läuft.



BA Film: Noch bis 15.03. bewerben

Die Bewerbungsphase für den nächsten Jahrgang des Bachelorstudiengangs Film mit den Fachschwerpunkten Drehbuch, Regie, Kreativ Produzieren, Kamera, Editing Bild & Ton, VFX & Animation und Szenenbild geht in den Endspurt. Film- und Medienbegeisterte mit Fachhochschulreife können sich noch bis zum 15.03. bewerben. Das Studium startet zum Wintersemester 2021 und dauert 7 Semester.

[Mehr](#)



Online-Infotermine für MA Entertainment Producing & MA 3D Animation

Zum neuen **Masterstudiengang »Entertainment Producing«** findet am **25.03. um 17 Uhr ein Online-Infotermin** über Zoom statt. Interessierte können sich dann zu Inhalten, Aufbau, Dozierenden und Fördermöglichkeiten des berufsbegleitenden Studiengangs informieren – und die Professorin für Entertainment Producing und Formatexpertin Jennifer Mival kennenlernen. Deutschlands erster Masterstudiengang für Entertainment startet im September. [Mehr](#)

Für den **Masterstudiengang »3D Animation for Film & Games«** können in einem **Online-Infotermin am 11.03. um 17 Uhr** Fragen zum Studium und zur Bewerbung geklärt werden. Der medienübergreifende Studiengang für 3D-Animation wird gemeinsam von der ifs und dem Cologne Game Lab der TH Köln ausgerichtet. Bis 31.03. läuft die Bewerbungsphase. [Mehr](#)



31.03.: »ifs-Begegnung« Edimotion online mit Andreas Menn zu »THX 1138«

Für den renommierten Filmeditor **Andreas Menn** (u.a. »Hell«, »Mein Ende. Dein Anfang«) ist »**THX 1138**« (Regie und Montage: George Lucas) »ein außergewöhnliches und überraschendes Beispiel für Originalität in der Umsetzung,

das bis heute inspiriert«. Am **31.03. um 19 Uhr** spricht Andreas Menn im Rahmen der Reihe »ifs-Begegnung« *Edimotion* mit **Kyra Scheurer** (künstlerische Leitung *Edimotion*) über den Debütfilm von George Lucas. Dabei erläutert er auch, warum der Film für ihn als Appell an junge Filmschaffende wirkt, radikale Wagnisse einzugehen. Interessierte sind eingeladen, sich am Publikumsgespräch zu beteiligen. Der Film ist online ausleihbar z. B. bei Amazon Video, iTunes oder Magenta TV. Anmeldung unter ifs-begegnung@filmschule.de. In der Reihe »ifs-Begegnung« *Edimotion* stellen profilierte Filmeditor*innen regelmäßig Lieblingsfilme vor, die sich durch eine herausragende Montage auszeichnen. [Mehr](#)



Herzlichen Glückwunsch: 30 Jahre Film- und Medienstiftung NRW!

Die Film- und Medienstiftung NRW feiert ihr 30-jähriges Bestehen! Wir gratulieren herzlich und sagen: »Danke für 30 Jahre engagierte Nachwuchsförderung!« Als Gesellschafterin und verlässliche Partnerin der ifs schreibt die Film- und Medienstiftung NRW bereits seit 21 Jahren die Erfolgsgeschichte der ifs mit – jüngst auch als Initiatorin des Entertainment-Angebots der ifs. Als Wegbereiterin für ifs-Studierende und Unterstützerin ihrer Projekte hat die Film- und Medienstiftung NRW nicht zuletzt zahlreiche Abschlussfilme der ifs gefördert, darunter [»Die Schaukel des Sargmachers«](#) (*Student Academy Award*), [»Der Verdacht«](#) (*Dt. Kurzfilmpreis*), [»Robin«](#) (*First Steps Award, Studio Hamburg Nachwuchspreis*), [»Heimspiel«](#) (*Kurzfilmpreis der dt. Filmkritik*), [»Alter Egon«](#) (*Nachwuchspreis Dt. Kamerapreis, Publikumspreis Max Ophüls Preis*) oder [»Label Me«](#) (*Big Shorts Award, Max Ophüls Preis*). Auch für Alumni der ifs ist die Film- und Medienstiftung NRW eine unverzichtbare Begleiterin am Standort NRW. Auf die nächsten 30 Jahre!



7. Masterclass Non-Fiction ist gestartet

Mit dem ersten Modul – u. a. zu Themen wie Exposé schreiben, Projektberatung, Speeddating der Projektideen und Teilnehmenden, Analyse der Alleinstellungsmerkmale – ist der neue Jahrgang der Masterclass Non-Fiction zunächst online gestartet. In der einjährigen, berufsbegleitenden Weiterbildung zu dokumentarischen Formaten entwickeln die Teilnehmer*innen ihre Stoffideen mit Blick auf den deutschen, europäischen oder internationalen Markt – begleitet von international renommierten Dozent*innen unter der Leitung von Prof. Uwe Kersken. Zu den Partnern der Masterclass Non-Fiction gehören Gruppe 5 Filmproduktion, Kinescope Film, Lichtblick Film, WDR, werwiewas medienproduktion, ZDF Digital und Zeitsprung Pictures. Herzlich willkommen den 12 Teilnehmer*innen des 7. Jahrgangs!



Daumen drücken! ifs-Filme erfolgreich unterwegs

Über eine **Nominierung für den Deutschen Kamerapreis** können sich gleich zwei ifs-Absolventinnen freuen: **Katja Tauber** (BA Kamera) ist für die Kamera des ifs-Abschlussfilms [»Mono No Aware«](#) (*Foto*) nominiert und **Friederike Dörffler** (BA Editing Bild & Ton) für den Schnitt des ifs-Kurzfilms [»75/1«](#). Die Verleihung findet

online am 21.05. statt. Wir drücken die Daumen!

Auf zwei Kontinenten ist im März der ifs-Kurzfilm [»Unter den Lebenden«](#) unterwegs. Das Drama aus dem 2. Semester des BA Film ist beim Living Skies Student Festival im kanadischen Regina zu sehen und nominiert in der Sektion Best Fiction. Im Anschluss geht es weiter zum Beeston Film Festival in Nottingham. Die Festivals finden in diesem Jahr online statt. Infos zu Cast und Crew unter den jeweiligen Links.



Kuntergrau auf dem Ku'damm oder Neben der Spur: Neues von ifs-Alumni

»Kuntergrau« von Regisseur und ifs-Absolvent **Kai Kreuser** ist für den **Grimme-Preis** in der Kategorie »Kinder & Jugend« nominiert. Die mehrfach ausgezeichnete Serie ist eine der erfolgreichsten deutschen Webserien und wurde bereits in über 16 Sprachen übersetzt. Die Preisträger*innen werden am 11.05. bekannt gegeben, die Verleihung findet am 27.08. in Marl statt. Wir drücken die Daumen!

Nach den erfolgreichen Dreiteilern »Ku'damm 56« und »Ku'damm 59« geht es ab dem 21.03. im ZDF weiter mit der Geschichte der Familie Schöllack in der Erstausrahlung von »Ku'damm 63« (*Foto*). Regie bei der dritten Staffel führte ifs-Absolventin **Sabine Bernardi**.

Der Fernsehfilm »Unter anderen Umständen – Für immer und ewig« ist ab sofort in der ZDF-Mediathek abrufbar. ifs-Alumna **Lydia-Maria Emrich** war als Producerin dabei. Auch für den achten und letzten Film der ZDF-Reihe »Neben der Spur – Die andere Frau«, für den die Dreharbeiten begonnen haben, ist sie als Producerin tätig. Für den Dokumentarfilm »Hella und Bernd«, bei dem die ifs-Absolventinnen **Nicole Schmeier** und **Jeannine Compère** das Editing übernehmen, ist die [Crowdfunding-Kampagne](#) angelaufen.

Die [Bildnachweise](#) für den Newsletter finden Sie auf unserer Website.

