



Sehr geehrte Damen und Herren,

im Mai gibt es noch die Möglichkeit, sich für den neuen Masterstudiengang Film zu bewerben. Neuer leitender Professor für den MA Film wird der renommierte Filmemacher **Ciro Cappellari**. Herzlich Willkommen!

Wir gratulieren Prof. Uli Hanisch, der für seine Arbeit als Production Designer der Netflix-Serie »The Queen's Gambit« bei den »Excellence in Production Design Awards« der Art Directors Guild ausgezeichnet wurde. Mehr dazu und was es sonst noch Neues aus der ifs gibt, erfahren Sie im aktuellen Newsletter.

Herzliche Grüße und bleiben Sie gesund,

Ihre

ifs internationale filmschule köln

- [Bis 19.05. bewerben für neuen MA »Film«](#)

- [Ciro Cappellari neuer Professor für den MA »Film«](#)
 - [Art Directors Guild Award für Uli Hanisch](#)
 - [Trainingsprogramm Eureka Series: Info-Session am 05.05.](#)
 - [ifs @ FMX: Präsentation von »Circus in Town«](#)
 - [Sommer, Sonne, Screenwriting](#)
 - [Beim Deutschen Kamerapreis, in den USA & unter Wasser: ifs-Projekte unterwegs](#)
 - [Awards, Nominierungen, Primetime & Jubiläen: Neues von ifs-Alumni](#)
-



Bis 19.05. bewerben für neuen MA »Film«

Noch bis zum **19.05.** läuft die Bewerbungsphase für den neuen **MA »Film«**. Der projektbezogene Studiengang stellt Innovation, ko-kreatives Arbeiten und gesellschaftliche Relevanz in den Mittelpunkt. In interdisziplinären Teams entwickeln die Studierenden relevante Stoffe und erforschen neue Formen der Kooperation in der Projektarbeit. Der zweijährige Studiengang richtet sich an Filmemacher*innen aus unterschiedlichen kreativen Bereichen (z. B. Regie, Produktion, Kamera, Drehbuch, Szenenbild, Editing Bild oder Editing Ton). [Mehr](#)



Ciro Cappellari neuer Professor für den MA »Film«

Zum 01.06. wird der renommierte Filmmacher **Ciro Cappellari** als leitender Professor für den neuen Masterstudiengang »Film« an die ifs berufen. Seit seinem Studium an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB) arbeitet er international als Autor, Regisseur und Kameramann. In seinen Filmen beschäftigt er sich mit Themen wie sozialer Stigmatisierung oder Rassismus. Zu seinen wichtigsten Arbeiten als Regisseur gehört der Spielfilm »Sin Querer – Time of the Flamingos« (*Sundance Cinema 100 Award* für das beste Drehbuch, *Nominierung Europäischer Filmpreis*). Er schrieb und inszenierte auch zahlreiche Dokumentarfilme, darunter »In Berlin« als Co-Regisseur mit DoP Michael Ballhaus. Mit »Abdullah Ibrahim – Ein Kampf um die Liebe« gewann er den *Adolf-Grimme-Preis*. Als Kameramann war **Ciro Cappellari** u. a. an Pepe Danquarts »Schwarzfahrer« (*Oscar für den besten Kurzfilm*) beteiligt. Er ist Mitglied der Europäischen Filmakademie und hat internationale Lehrerfahrung – zuletzt als Professor am CalArts – California Institute of the Arts. [Mehr](#)



Art Directors Guild Award für Uli Hanisch

Uli Hanisch (ifs-Prof. für Szenenbild) ist für seine Arbeit als Production Designer der Netflix-Serie »**The Queen's Gambit**« bei den **ADG »Excellence in Production Design Awards«** in der Kategorie *Television Movie or Limited Series* ausgezeichnet worden. Die Preise wurden in diesem Jahr zum 25. Mal von der **Art Directors Guild** an herausragende Production Designer in Film und Fernsehen verliehen. Die Verleihung fand vor mehr als 4.000 Zuschauern weltweit statt. »The Queen's Gambit« wurde kürzlich auch mit einem *Golden Globe* ausgezeichnet. An der herausragenden Serie beteiligt waren neben Uli Hanisch auch die Absolvent*innen **Sabine Schaaf** (Set Decorator), **Daniel Chour** und **Thorsten Klein** (Art Director), **Niklas Schmidt** (Art Department Koordinator) und Studentin **Lea Preuße** (Art Department Trainee). Wir gratulieren! [Mehr](#)



Trainingsprogramm Eureka Series: Info-Session am 05.05.

Europäische TV-Serien-Autor*innen und -Produzent*innen können sich noch bis **04.06.** für das neue, europäische Trainingsprogramm **Eureka Series** bewerben. Am **05.05.** um **19 Uhr** gibt es die Möglichkeit, live bei einer **Info-Session** via [facebook](#)

Fragen zu stellen.

Die ifs ist Partnerschule des neuen 14-wöchiges Vollzeitprogramms, das mit dem französischen Festival Séries Mania in Lille sowie den Filmschulen La Fémis, ECAM The Madrid Film School, Lodz Film School, Centro Sperimentale di Cinematografia und Westerdals durchgeführt wird. Eureka Series ist für 12 Teilnehmer*innen mit Kenntnissen im Schreiben und/oder Produzieren von TV-Serien konzipiert – mit dem Ziel, gemeinsam transnationale Projekte zu entwickeln, die als europäische Koproduktionen realisiert werden können. Interessent*innen bewerben sich mit einem Serienkonzept, das sie als internationales Projekt mit anderen europäischen Autor*innen und Produzent*innen entwickeln wollen. Start ist im September 2021 in Lille. [Mehr](#)



ifs @ FMX: Präsentation von »Circus in Town«

Auch in diesem Jahr kann man sich auf der **FMX**, die vom 04. bis 06.05. online stattfindet, wieder über ifs-Studierende und ihre Projekte informieren. In der Rubrik »The Quest for Young Talent | Talents of Tomorrow | Talents & Projects« präsentieren am Mittwoch, **05.05.** um 13.30 Uhr Robin Pfister und Sebastian Kellermann ihren Animations-Abschlussfilm »**Circus in Town**« (Foto). Alle Präsentationen sind danach bis 31.07. per Video-on-Demand abrufbar. Die **FMX - Conference on Animation, Effects, Games and Immersive Media** gilt als eine der wichtigsten europäischen Fachkonferenzen auf diesem Gebiet. [Mehr](#)



Sommer, Sonne, Screenwriting

Bis **13.05.** können sich angehende Autor*innen für den dreiwöchigen Intensivkurs »**Summer School Screenwriting**« bewerben. In einer Kombination aus Theorie und Praxis setzen sich die Teilnehmer*innen intensiv mit handwerklichen und künstlerischen Aspekten des Drehbuchschreibens auseinander. Der Kurs wird von Keith Cunningham (»The Soul of Screenwriting«) und Alkioni Valsari geleitet und findet in englischer Sprache statt. Am Ende steht die Entwicklung eines eigenen Kurzfilmdrehbuchs. [Mehr](#)

Neben der beliebten »Summer School Screenwriting«, die zum dritten Mal stattfindet, bietet die ifs in diesem Jahr erstmals auch eine »**Summer School Screenwriting JUNIOR**« an (vom 09. bis 13.08.; Bewerbungsschluss: **13.06.**). Diese richtet sich an talentierte Schüler*innen, Auszubildende und Studierende zwischen 16 und 23 Jahren. [Mehr](#)



Beim Deutschen Kamerapreis, in den USA & unter Wasser: ifs-Projekte unterwegs

Am 21.05. heißt es bei der **Verleihung des Deutschen Kamerapreises** „doppelt Daumen drücken“: Gleich zwei ifs-Absolventinnen sind nominiert – Katja Tauber für die Kamera des ifs-Abschlussfilms [»Mono No Aware«](#) (Foto li.) und Friederike Dörffler für den Schnitt des ifs-Kurzfilms [»75/1«](#) (Foto re.).

Der ifs-Abschlussfilm [»Jackfruit«](#) feiert seine internationale Premiere beim **Kaleidoscope LGBTQ+ Film Festival** in Little Rock, Arkansas/USA, bevor es anschließend weiter zum **Transgender Film Festival Translations** nach Seattle geht. Alexandra Tamayo und Cathal Kerins aus dem MA Digital Narratives haben mit ihrem Audioprojekt [»Lost in Sound«](#) den vierten Platz beim Musik-Hackathon **»Your Ocean Sound«** des Museums für Naturkunde Berlin gemacht. Die Komposition nimmt die Hörenden mit auf die Reise vor die Küste Ecuadors – raus aufs Meer und unter die Wasseroberfläche.



Awards, Nominierungen, Primetime & Jubiläen: Neues von ifs-Alumni

Projekte von ifs-Absolvent*innen wurden ausgezeichnet (»Mulan«, »Project Power«, »The One and Only Ivan«, »The Mandalorian; The Child«) oder können sich durch Nominierung noch Hoffnung auf eine Auszeichnung machen (»Sörensen hat Angst«, »Nicht tot zu kriegen«, »Tatort – Das ist unser Haus«, »Tatort – Limbus«), sind im Mai zur Primetime im TV zu sehen (»Der Waffendeal«, »Terra X – Wem gehört die Welt? – Eine Geschichte des Reichtums«) oder begehen ein Jubiläum (»Schloss Einstein«, »Marie Brand und der überwundene Tod«). [Mehr](#)

Die [Bildnachweise](#) für den Newsletter finden Sie auf unserer Website.
