

[View this email in your browser](#)



Sehr geehrte Damen und Herren,

wir freuen uns mit ifs-Prof. Uli Hanisch und Alumna Sabine Schaaf über einen EMMY Award für »The Queen's Gambit«.

Unseren 58 Alumni im BA Film gratulieren wir zur gelungenen Präsentation ihrer Abschlussfilme und -drehbücher.

Außerdem blicken wir auf einen spannenden Festivalherbst mit ifs-Beteiligung: Den Auftakt macht Edimotion mit einer Masterclass an der ifs, gefolgt vom Film Festival Cologne mit dem ifs-Showcase, dem Pitch der Master-Serienprojekte aus dem MA Serial Storytelling und dem European Series Day.

Mehr dazu und was es sonst noch Neues aus der ifs gibt, erfahren Sie im aktuellen Newsletter.

Wir wünschen viel Vergnügen bei der Lektüre und bleiben Sie gesund.

Ihre

ifs internationale filmschule köln

- [EMMY Award für Prof. Uli Hanisch & Sabine Schaaf](#)
 - [Nachklappe: BA-Absolvent*innen präsentierten ihre Abschlussarbeiten](#)
 - [Edimotion-Akademie mit Masterclass an der ifs](#)
 - [ifs @ Film Festival Cologne](#)
 - [Reihe »Der Wert der Unterhaltung« startet am 22.10.](#)
 - [ifs-Filme on tour](#)
 - [Neues von den Profs](#)
 - [Alumni erfolgreich unterwegs](#)
 - [Vormerken: ifs auf Messen in Hamburg und Köln](#)
-



EMMY Award für Prof. Uli Hanisch & Sabine Schaaf

Wir freuen uns sehr für ifs-Professor und Production Designer **Uli Hanisch** und ifs-Absolventin und -Dozentin **Sabine Schaaf** (Set Decorator) über einen **Creative Arts EMMY Award 2021!** Für ihre herausragende Arbeit an der Serie »The Queen's Gambit« wurden sie gemeinsam mit Kai Karla Koch (Art Director) in der Kategorie *Outstanding Production Design For A Narrative Period Or Fantasy Program* ausgezeichnet. Sabine Schaaf hat den Preis in Los Angeles entgegengenommen. An der Serie beteiligt waren auch die ifs-Absolventen Daniel Chour und Thorsten Klein (Art Director), Niklas Schmidt (Art Department Koordinator), die Studentinnen Lea Preuße und Franziska Hoh (Art Department Trainee) sowie ifs-Dozentin Eva Weymann (Scenic Painter). Herzlichen Glückwunsch!



Nachklappe: BA-Absolvent*innen präsentierten ihre Abschlussarbeiten

Die 58 Absolvent*innen des BA Film haben am 28. und 29.09. ihre Abschlussarbeiten vorgestellt. Am 28.09. wurden 14 Abschlussfilme, darunter drei Animationsfilme, sowie acht Drehbücher für abendfüllende Spielfilme einem Branchenpublikum im Kölner Cinenova präsentiert. Sechs der Abschlussfilme wurden von der Film- und Medienstiftung NRW gefördert.

Am 29.09. wurden alle Filme in voller Länge im Kölner Cinedom gezeigt – vor Familie, Freund*innen und den Filmteams. Impressionen der beiden Tage sowie mehr Infos zu den Absolvent*innen und ihren Projekten gibt es [hier](#).

Wir wünschen den Absolvent*innen alles Gute für ihren weiteren Weg!



Edimotion-Akademie mit Masterclass an der ifs

Das Kölner Festival für Filmschnitt und Montagekunst Edimotion veranstaltet im Rahmen des diesjährigen Festivals (15.-18.10.) wieder eine internationale Masterclass in Kooperation mit der ifs – am 15.10. von 10 bis 18 Uhr in der ifs. Unter dem Titel

»Shaping the Improvised. How to edit unscripted material for feature films – and stay sane!« gibt der britische Montage-Shootingstar **Maya Maffioli** einen exklusiven Einblick in ihre erfolgreiche Arbeit und widmet sich dem Thema der Montage von improvisiertem Material. Neben einem theoretischen Teil werden die Teilnehmer*innen in einem praktischen Teil am Avid auch mit Rohmaterial aus dem Spielfilm »Rocks« (2019) arbeiten, der zu großen Teilen am Set improvisiert wurde. Im Anschluss an die Masterclass wird das Festival feierlich eröffnet. Für mehr Infos und zur Anmeldung [hier](#) entlang.



ifs @ Film Festival Cologne

Auch in diesem Jahr ist die ifs wieder beim Film Festival Cologne vertreten: Am **21.10. ab 10 Uhr** widmet sich der **»European Series Day«** Trends und aktuellen Entwicklungen im europäischen Serienmarkt. Die Veranstaltung ist eine Kooperation von Creative Europe Desk NRW, ifs internationale filmschule köln, Film- und Medienstiftung NRW und dem Film Festival Cologne. Im Anschluss findet um **15 Uhr** ein **Pitch von aktuellen Abschlussprojekten aus dem Masterstudiengang Serial Storytelling** statt.

Der **»ifs-Showcase«** präsentiert am **22.10. ab 16 Uhr** aktuelle Arbeiten aus den Bachelor- und Masterstudiengängen sowie der Masterclass Non-Fiction der ifs und bietet die Gelegenheit, junge Filmemacher*innen aus der ifs mit ihren Projekten kennenzulernen.

Darüber hinaus laufen auf dem Festival zahlreiche Filme mit Beteiligung von ifs-Alumni sowie Profs. Mehr Infos in Kürze unter www.filmschule.de.

Vom Wert der Unterhaltung

Reihe »Der Wert der Unterhaltung« startet am 22.10.

Am 22.10. startet die neue, dreiteilige Veranstaltungsreihe »Der Wert der Unterhaltung« von Produzentenallianz, Film- und Medienverband NRW, Film- und Medienstiftung NRW und Grimme-Institut. In Deutschland hat es das Unterhaltungsfernsehen schwer, schnell ist von "bloßer Unterhaltung" die Rede. Das Profane klingt durch, aber wird ihr das gerecht? In drei Kölner Werkstattgesprächen soll das Verständnis »Vom Wert der Unterhaltung« vertieft werden, denn die Inhalte und Wirkungen von fiktionalen und non-fiktionalen Unterhaltungsformaten sind vielfältiger als allgemein bekannt. Die weiteren Veranstaltungen finden am 22.11. und 08.12. statt. Die ifs ist Kooperationspartner der Reihe. Mehr Infos [hier](#).



ifs-Filme on tour

Vancouver, Seoul, Madrid, Leipzig, Hamburg, Zagreb, Glasgow & Topanga! ifs-Filme laufen im Oktober auf Festivals weltweit. Gleich drei Filme feiern ihre Festivalpremiere

bei den Internationalen Hofer Filmtagen, darunter zwei aktuelle Abschlussfilme (Foto: »Circus in Town«). [Mehr](#)



Neues von den Profs

Auf dem Film Festival Cologne wird am 22.10. der Spielfilm »Hyperland« (Foto li., R: Mario Sixtus) im Werkstattgespräch vorgestellt – mit **ifs-Prof. Hajo Schomerus**, der die Kamera verantwortet. Die ifs-Alumni Katja Trambow (Szenenbild) und Anja Uhland (Produktionsleitung) waren Teil der Filmcrew. Bei der Verleihung des Deutschen Filmpreises wurde das Drama »Fabian oder Der Gang vor die Hunde« (Foto re.) von **ifs-Prof. Dominik Graf** mit dem Filmpreis in Silber und in der Kategorien *Bester Schnitt* (Claudia Wolscht) und *Beste Bildgestaltung* (Hanno Lentz) ausgezeichnet. Auch die ifs-Absolventinnen Nora Grabowski (Ausstattungsassistentin) und Stephanie Zurstegge (Garderobiere) waren an dem Film beteiligt.



Alumni erfolgreich unterwegs

Wir freuen uns mit ifs-Alumni über Auszeichnungen beim Deutschen Filmpreis und bei den Independent Days Int. Filmfestspiele Karlsruhe. Wer wissen möchte, was ifs-Alumni gerade machen, hat im Oktober reichlich Gelegenheit dazu, u. a. beim Film Festival Cologne (Foto: »Geborgtes Weiß«), beim Filmfest Hamburg oder der Seriencamp Conference. [Mehr](#)



Vormerken: ifs auf Messen in Hamburg und Köln

Am 04.11. von 9.30 bis 17 Uhr ist die ifs mit einem Infostand auf der [Schülermesse Traumberuf Medien](#) in der Sporthalle Hamburg vertreten und informiert über ihr Studien- und Weiterbildungsangebot. Information und Beratung insbesondere zu ihren fünf Masterstudiengängen Serial Storytelling, Digital Narratives, Film, Entertainment Producing sowie 3D Animation for Film & Games bietet die ifs an ihrem Infostand bei der Messe *Master and More* im Kölner Palladium am 05.11. von 10 bis 16 Uhr.

Die [Bildnachweise](#) für den Newsletter finden Sie auf unserer Website.